

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**акредитаційної експертизи підготовки фахівців з напрямку 6.020202**  
**та спеціальності 7(8).02020201 «Хореографія (за видами)»**  
**галузі знань 0202 «Мистецтво»**  
**освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр»**  
**ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

Згідно Законів України «Про освіту», «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. Кабінету Міністрів від 8 серпня 2017 р. № 1019 «Про ліцензування діяльності з наданням освітніх послуг», із змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ від 10.08.2011 р. № 849, від 10.08.2011 р. № 865, від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. № 801, від 18.05.2013 р. № 692, від 22.01.2014 р. № 928, від 05.04.2014 р. № 233, листа Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України «Щодо змін у сфері ліцензування та акредитації» від 23.12.2013 р. з метою проведення акредитаційної експертизи підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальності 7(8).02020201 «Хореографія (за видами)» галузі знань 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 01. червня 2016 . №1174л затверджена експертна комісія у складі:

**Ніколаї Галина Юріївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, голова комісії,

**Мартиненко Олена Володимирівна** – Заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Бердянського державного педагогічного університету у період з 8.06.2016 по 10.06.2016 р. включно безпосередньо у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» провела акредитаційну експертизу діяльності названого закладу щодо підготовки

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7(8).02020201 «Хореографія (за видами)» галузі знань 0202 «Мистецтво».

Під час акредитаційної експертизи були перевірені первинні документи і фактичні дані про ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» як заклад освіти, його кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, наукове та інформаційне забезпечення щодо підготовки фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201; 8.02020201 «Хореографія (за видами)» галузі знань 0202 «Мистецтво».

У результаті проведеної акредитаційної експертизи комісія встановила:

### **I. Загальна характеристика**

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (ЛНУ) – вищий навчальний заклад, заснований на державній формі власності і підпорядкований Міністерству освіти і науки України. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має свідоцтво про державну реєстрацію серії А01 №226837 від 06.05.2008 р., довідку про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій серії АА №717715 від 27.11.2015 р., видану Головним управлінням статистики в Луганській області. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» є навчальним закладом IV рівня акредитації. Сертифікат про акредитацію серії РД – IV №1375024, термін дії до 1 липня 2016 р.

Юридична адреса ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (ЛНУ) закріплена Наказом МОН № 1128 від 03.10. 2014 р. – 92703, Луганська область, м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1.

Юридичною підставою для здійснення освітньої діяльності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» є ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АЕ № 636849, видана від 19.06.2015 р. Підготовка здобувачів вищої освіти у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» здійснюється за всіма рівнями вищої освіти, у відповідності до ліцензованого обсягу на ліцензованих напрямків підготовки фахівців.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

Ректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» – Савченко Сергій Вікторович, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України.

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» є найстарішим вищим навчальним закладом Сходу України. Історія університету бере початок від створених у 1921 р. педагогічних курсів. У 1934-1935 рр. зазначені педагогічні курси були перетворені на Луганський педагогічний інститут. У 1939 р. Луганський педагогічний інститут отримав ім'я українського поета Тараса Шевченка. Упродовж багатьох десятиліть інститут динамічно розвивався, збільшував кількість спеціальностей і напрямів підготовки.

Згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 21 вересня 1998 року № 1481 та наказом МОН від 01.10 1998 року № 349 на базі навчального комплексу інституту був створений Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, затверджено Статут і Концепцію розвитку навчального закладу. Згідно з Концепцією розвитку в структурі університету були відкриті Інститут культури і мистецтв (2000 р.), Інститут економіки та бізнесу (2001 р.), Інститут післядипломної освіти (2001 р.), Інститут фізичного виховання і спорту (2001 р.). Постійний розвиток і підвищення якості освіти стали підставою, щоб у 2008 р. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2008 р. № 535-р, наказами Міністерства освіти і науки України від 25 квітня 2008 р. № 364 та № 365 ЛНПУ набув статусу класичного і був реорганізований у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Відповідно до указу Президента України № 340/2008 від 11 квітня 2008 р. за вищим навчальним закладом зберігається статус національного.

У період з кінця 1990-х – початку 2000-х рр. в університеті відбувались структурні зміни, викликані якісним ростом факультетів, відкриттям нових напрямків підготовки спеціалістів. За цей час у складі навчального закладу з'явилися 7 нових інститутів, 5 коледжів.

Загальний розвиток університету стимулював численні професійні досягнення і визнання. У 2000 р. ЛДПУ визнано кращим спортивним навчальним закладом України. У всіх Олімпійських сезонах студенти університету відстоювали честь нашої країни. У цілому, студенти ЛНУ в боротьбі здобули 30 олімпійських медалей.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

З 2000 по 2014 рр. університет був визнаний лідером у різних номінаціях Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна». Університет неодноразово здобував високе звання і статус «Лідера сучасної освіти», визнавався кращим спортивним закладом України. В академічному рейтингу університетів «Топ 200 Україна» ЛНУ зайняв 21-у позицію серед усіх вітчизняних вищих навчальних закладів. Також за даними «Топ 200» і відповідно до суспільного рейтингу «П'ятизірковий університет» ЛНУ є кращим у Луганській області.

Університет посів 25 місце (серед 200 ВНЗ України) у рейтингу University Web Ranking. Метою цього вебрейтингу є визначення популярності сайтів університетів у світі. У липні 2013 р. за результатами світового рейтингу університетів «Кіберметрія» (Webometrics) ЛНУ зайняв 31 місце серед вітчизняних вишів.

Наукова діяльність у Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка має сталі традиції. ЛНУ є дійсним членом Міжнародної та Європейської Асоціації університетів. Усього в університеті працюють 20 наукових підрозділів, серед них 5 філій інститутів НАН України, 2 центри НАПН України.

Основними напрямками наукової роботи в університеті є: дослідження проблем фізико-математичних і технічних наук, вивчення фундаментальних проблем наук про життя та розвиток біотехнологій, дослідження проблем суспільних і гуманітарних наук, розробка інтелектуально-інформаційних та інформаційно-аналітичних технологій, аналіз проблем розвитку особистості, суспільства, демографія та соціально-економічна політика. В університеті виконуються 67 науково-дослідницьких проектів, 8 з яких фінансуються МОН України, один проект здійснюється за рахунок державного гранту.

В університеті працюють 5 спеціалізованих учених Рад, у докторантурі університету відкрито 14 спеціальностей, в аспірантурі – 40.

Видавництво університету об'єднує творчі зусилля 8 наукових журналів, які включені до переліку професійних видань ДАК України. Починаючи з 2013 р. журнал «Algebra and Discrete Mathematics» входить до бази даних Scopus и Math-Net.ru. Журнал «Education and Pedagogical Sciences» включений до міжнародної бібліографічної та реферативної бази даних Ulrich's Periodicals Directory (США). Журнал «Экономический вестник Донбасса» включений до бібліографічної бази даних РИНЦ (Росія),

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

розпочата процедура включення цього видання до бібліографічної бази даних Index Copernicus International (Польща).

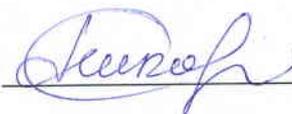
Щорічно в університеті проводиться понад 40 міжнародних та всеукраїнських конференцій, за підсумками наукових заходів здійснюються випуски друкованих видань (збірки наукових статей, доповідей, тез). У 2015 році 12 студентів університету стали переможцями Всеукраїнських конкурсів наукових робіт.

Вчені університету задіяні для виконання понад 110 міжнародних проектів і програм із закордонними ВНЗ.

Розвиток міжнародного співробітництва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка – один із пріоритетних напрямів роботи адміністрації закладу. Міжнародна діяльність в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка переслідує мету інтеграції університету до світового освітнього простору, розвиток співробітництва з профільними навчальними закладами та науковими установами країн близького та далекого зарубіжжя, участь у програмах академічних обмінів та налагодження культурних зв'язків.

Луганський національний університет налагодив ділові та творчі стосунки з провідними вищими навчальними закладами світу. Серед партнерів університету – вищі навчальні заклади Австрії, Білорусі, країн Близького Сходу, Китайської народної республіки, Латвії, Російській Федерації, США, Туреччині, Франції, Японії, Румунії, Угорщини, Грузії, Болгарії, Чеської Республіки, Польщі, Німеччині, Бразилії, Канади, Ізраїлю. Луганський національний університет є першим ВНЗ регіону, що став дійсним членом Міжнародної і Європейської асоціації університетів та першим вишем в Україні, що двічі успішно пройшов процедуру зовнішнього оцінювання ВНЗ і підтвердив свій міжнародний статус. Для розвитку міжнародного співробітництва в університеті функціонує розвинена міжнародна служба, складовою якої є Центр з міжнародної та навчально-виховної роботи. Важливими напрямками роботи Центру є пошук та розширення міжнародних контактів, створення та підтримка різноманітних програм наукового стажування студентів та викладачів університету за кордоном, підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників та адміністрації університету шляхом встановлення та координації міжнародних контактів з відповідними освітніми інституціями за кордоном тощо.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

**Висновок.** Експертна комісія констатує, що загальна характеристика стану державного закладу відповідає державним вимогам до акредитації, а подані на експертизу документи є достовірними і повними за обсягом.

## 2. Формування контингенту студентів

Набір на навчання здійснюється відповідно до «Правил прийому до Луганського національного університету імена Тараса Шевченка», які розроблюються щорічно, погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку.

Контингент студентів напряму 6.020202 і спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)» формується з осіб, які мають повну середню освіту, а контингент магістрів зі спеціальності 8.02020201 «Хореографія» формується з осіб, які мають диплом бакалавра з відповідної галузі знань.

Якість набору студентів на спеціальність «Хореографія» й досягнення кінцевого результату – підготовка фахівця на рівні сучасних вимог – забезпечується системою пошуку та залучення до навчання талановитої молоді. Ця робота набуває системного характеру і здійснюється на творчій, психолого-педагогічній і маркетинговій основі та базується на принципах творчого змагання молоді та пріоритетного прийому найбільш талановитої молоді.

Пошук талановитої молоді та її залучення до вступу в університет на спеціальність «Хореографія» здійснюється такими шляхами:

- створення профорієнтаційних пунктів;
- проведення профорієнтаційної роботи в загальноосвітніх середніх школах, школах мистецтв, дитячих танцювальних студіях та ін.;
- проведення творчих семінарів, конкурсів, фестивалів тощо.

Однією з головних умов вирішення проблеми формування контингенту студентів є розвиток та урізноманітнення форм допрофесійної підготовки, приведення їх у відповідність до потреб населення та університету.

Необхідність покращення якісного складу абітурієнтів університету передбачає агітаційно-рекламну діяльність у регіоні та за його межами, а також створення системи роботи з обдарованими дітьми.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

Так, майбутні студенти протягом двох років проходять допрофесійну підготовку, працюючи з провідними викладачами Інституту культури і мистецтв. Це учні хореографічних шкіл та студій, ліцеїв та коледжів. Вони працюють за індивідуальними навчальними програмами для талановитої молоді, беруть участь в міських, обласних, Всеукраїнських хореографічних конкурсах, творчих звітах. Більшість з них у майбутньому стають нашими студентами.

На базі університету працює факультет допрофесійної підготовки. Безпосередньо перед вступними іспитами, протягом місяця, діють підготовчі курси для абітурієнтів.

Чотири рази на рік в університеті проводиться День відкритих дверей, що дає змогу випускникам інших ВНЗ познайомитися з університетом, випусковою кафедрою та її викладачами. Під час проведення Днів відкритих дверей відбуваються зустрічі з адміністрацією університету, Інституту культури і мистецтв, членами приймальної комісії, завідуючими профільних кафедр, студентами, презентується концертна програма.

Університет додатково виділяє кошти на рекламні заходи на телебаченні у вигляді оголошень, коротких повідомлень, текстових біжучих рядків і таке інше.

Поширення інформаційно-реklamних матеріалів Луганського національного університету імені Тараса Шевченка відбувається на конкурсах «Юний балетмейстер», «Обдаровані діти», «Свято муз», міських, обласних та Всеукраїнських хореографічних конкурсах, творчих звітах, науково-практичних конференціях тощо. Проведенню подібних заходів, як правило, передують досить потужна рекламна кампанія у засобах ЗМІ та мережі Інтернет.

Ведеться робота викладачів кафедри з випускниками ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» та інших ВНЗ України, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр» спеціальності «Хореографія (за видами)».

Фактичний випуск фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» у 2016 році планується в обсязі 21 особи денної та заочної форм навчання, а саме: за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» – 12 осіб; за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст» – 3 особи; за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» – 6 осіб.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

На поточний 2015–2016 навчальний рік з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 Мистецтво навчається 51 особа. Контингент студентів подано у таблиці.

Контингент студентів з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» у 2015 – 2016 навчальному році

Освітньо-кваліфікаційний рівень	курс	Контингент студентів всього, осіб	З них за формою навчання:			
			денна форма		заочна форма	
			всього, осіб	в т.ч. за держзамовленням, осіб	всього, осіб	в т.ч. за держзамовленням, осіб
бакалавр	1	3	3	3	0	0
	1 (3)	8	8	5	0	0
	2	5	5	5	0	0
	3	14	14	7	0	0
	4	12	12	8	0	0
спеціаліст	5	3	3	2	0	0
магістр	5	6	3	0	3	0
Разом		51	48	30	3	0

Важливим фактором, спрямованим на підтримку контингенту студентів, є ряд організаційних заходів з адаптації студентів до студентського життя. З цією метою розроблений механізм групового керівництва (старостат, кураторство); постійно діє наукове товариство студентів. Студенти повністю забезпечені підручниками та додатковими електронними документами, навчальними програмами та методичною літературою. У відповідності до наукових та навчальних потреб студентів постійно функціонують методичні семінари, впроваджуються прогресивні освітні технології у навчальний процес. Постійно діє науково-методичний

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

кабінет, додаткові бібліотечні фонди кабінетів інших кафедр, що беруть участь у підготовці фахівців заявленого напрямку підготовки.

Більш детальна інформація про правила прийому, необхідні документи для вступу, напрями та спеціальності підготовки представлена на офіційному сайті ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<http://luguniv.edu.ua>) у розділі «Вступникам». Користувачі сайту мають змогу детально ознайомитись зі змістом вступних випробувань на всі спеціальності університету, вивчити характеристики-анотації професій, за якими здійснюється професійна підготовка, оцінити можливості наскрізного ступеневого навчання та можливості професійного розвитку та саморозвитку за обраною спеціальністю.

**Висновок.** Формування контингенту студентів за спеціальностями ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» здійснюється цілеспрямовано, системно і у відповідності до нормативних вимог.

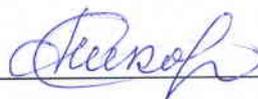
### 3. Зміст підготовки

У ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» ведеться постійна робота, спрямована на підвищення якості підготовки фахівців. Кафедрою розроблені показники вимірювання якості підготовки фахівців, які були апробовані в пілотажному дослідженні. Регулярно фахівці кафедри проводять опитування для Вченої Ради університету. До модульного контролю були підготовлені питання і тестові завдання, які є доступними для студентів у будь-який період їх навчання, це дає змогу студентам заздалегідь готуватися до модульного контролю.

Викладачами кафедри до провідних фахових курсів розроблені електронні лекції, які також створені з урахуванням вимог кредитно-модульної системи. Лекції постійно оновлюються. Студенти отримують інформацію про нову літературу, яку одержала університетська бібліотека.

За навчальні роки підготовки студентів за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» середня якість навчання становить 92 %. Серед форм навчальної роботи більш активно за цей період почали використовуватися активні та інтерактивні форми. Студенти

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

регулярно виконують творчі завдання, чимала кількість семінарських занять проходять у формі дискусій. За останні роки всі курси викладаються із використанням мультимедійної техніки. Широко використовується візуальний ілюстративний матеріал.

Якість поточного контролю студентів з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» за останню передакредитаційну сесію у таблиці:

Якість поточного контролю студентів,  
що навчаються за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр»,  
«спеціаліст», «магістр» з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201  
«Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» за 2014 – 2015  
навчальний рік

Курс	Якість навчання %	Успішність %	Середній бал
1	86,5 %	100	4,2
1 (3)	89,0 %	100	4,2
2	87,0 %	100	4,1
3	90,0 %	100	4,2
4	93,5 %	100	4,3
5	98,0 %	100	4,3
Магістратура	100 %	100	4,6
Разом	92,0 %	100	4,27

Навчальними планами підготовки фахівців спеціальності «Хореографія (за видами)» в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» передбачено:

1. ОКР «бакалавр»:

- ознайомча практика у школі мистецтв (4 семестр) протягом 1 тижня;
- ознайомча практика у хореографічному колективі (5 семестр) протягом 1 тижня;
- педагогічна практика у школі мистецтв (6 семестр) протягом 1 тижня;
- виконавська практика в ансамблі (6 семестр) протягом 1 тижня;
- комплексна хореографічна та педагогічна практика (8 семестр) протягом 6 тижнів.

2. ОКР «спеціаліст»:

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

- Комплексна хореографічна та педагогічна практика (виробнича) протягом 8 тижнів;

### 3. ОКР «магістр»:

- Науково-педагогічна (виробнича) протягом 8 тижнів.

На випусковій кафедрі розроблені програми практик з урахуванням того, щоб кожна з них була зорієнтована на засвоєння студентами відповідного досвіду в галузі хореографічної освіти. Так, ознайомча практика в школі мистецтв зорієнтована на ознайомлення з педагогічним процесом у позашкільних навчальних закладах; ознайомча практика у хореографічному колективі полягає в ознайомленні з методикою роботи в хореографічному ансамблі; під час педагогічної практики в школі мистецтв студенти знайомляться з навчально-методичною документацією вчителя-хореографа, відвідують уроки з хореографії, знайомляться з методикою їх проведення, виховною роботою в школі; виконавська практика в ансамблі зорієнтована на участь студентів у якості виконавців репертуару колективу; під час комплексної хореографічної та педагогічної практики студенти протягом шести тижнів проводять уроки з хореографії у школі, тим самим вони застосовують набуті у вузі знання на практиці і набувають навички проведення уроків безпосередньо на майбутньому робочому місці. Комплексну хореографічну та педагогічну практику (виробничу) студенти проходять у вищому навчальному закладі або у навчальних закладах 2-3 рівня акредитації. Науково-педагогічну (виробничу) практику магістранти (студенти) проходять у навчальних закладах 2-4 рівня акредитації, цей вид практики зорієнтований на знайомство з організацією науково-дослідної роботи у вищому навчальному закладі.

Якість практичної підготовки студентів за 2014-2015 навчальний рік подано в таблиці.

Якість практичної підготовки студентів  
напряму 6.020202 та спеціальності 7.02020201  
«Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія»  
за 2014-2015 навчальний рік

Семестр	Вид практики	Одержали оцінки,			Якість навчання, %	Середній бал
		«5»	«4»	«3»		
4	Ознайомча практика у	9	4	1	91%	4,57

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

Семестр	Вид практики	Одержали оцінки,			Якість навчання, %	Середній бал
		«5»	«4»	«3»		
	школі мистецтв (навчальна)					
5	Ознайомча практика у хореографічному колективі (навчальна)	7	5	0	92%	4,58
6	Педагогічна практика у школі мистецтв (навчальна)	5	6	1	86%	4,33
6	Виконавська практика в ансамблі (навчальна)	7	5	0	92%	4,58
8	Комплексна хореографічна та педагогічна практика (виробнича)	3	3	0	90%	4,5
Разом					90,2%	4,51
9	Комплексна хореографічна та педагогічна практика (виробнича)	2	5	1	87,5 %	4,1
Разом					8,75 %	4,1
10	Науково-педагогічна практика (виробнича)	2	5	1	87,5%	4,1
Разом %					87,5	4,1

Формами державної атестації випускників напряму 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» є:

- освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр» – комплексний екзамен за фахом (залежно від обраної спеціалізації: теорія і методика викладання європейського танцю, латиноамериканського танцю, народно-сценічного танцю, теорія і методика викладання стріт-денс,

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

танцю модерн, джаз-танцю, модерн-джаз танцю, і обов'язково: теорія і методика викладання класичного танцю, мистецтво балетмейстера);

- освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» – державний екзамен з мистецтва балетмейстера та історії мистецтва;
- освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр» – державний екзамен з «Майстерності балетмейстера» та захист магістерської роботи.

Зміст підготовки фахівців з хореографії відповідає сучасним освітнім вимогам та задовольняє потреби ринку праці: студенти оволодівають теоретичними знаннями, опановують методичні особливості викладання хореографічного мистецтва, методикою його навчання, набувають практичні навички самостійної творчої хореографічної роботи. Усе це допомагає молоді після закінчення ВНЗ знайти свою професійну нішу.

На кафедрі здійснюється робота з підвищення кваліфікації викладачів відповідно до перспективного плану. Усі викладачі кафедри вчасно проходять стажування, підвищення кваліфікації. Кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів також шляхом стажування, обміну досвідом роботи, організації і проведення науково-практичних конференцій, семінарів. Ведеться цілеспрямована робота з підвищення якості кадрового складу випускової кафедри. З метою удосконалення підготовки заявлених фахівців на базі випускової кафедри проводяться всеукраїнські та регіональні науково-практичні конференції, семінари, круглі столи за участю українських провідних науковців.

Кафедра хореографії здійснює наукові зв'язки з провідними науковими центрами та вищими навчальними закладами України: кафедрою хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кафедрою хореографії Рівненського державного гуманітарного університету, кафедрою режисури та хореографії Львівського національного університету імені Тараса Шевченка та ін. Це надає змогу науковцям брати участь у наукових дослідженнях, міжнародних конференціях, семінарах та симпозіумах з актуальних проблем хореографічного мистецтва та художньої освіти.

Підготовка бакалаврів за напрямом 6.020202, спеціалістів та магістрів за спеціальністю 7.(8.)02020201 здійснюється на основі освітньо-професійних програм та освітньо-кваліфікаційних характеристик, які були розроблені

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

фахівцями випускових кафедр, затверджені ректором Університету та погоджені в установленому порядку.

Відповідно до цих освітньо-професійних програм та освітньо-кваліфікаційних характеристик були розроблені навчальні плани: навчальний план бакалавра, опанувавши який випускник отримує кваліфікацію бакалавра з хореографії, керівника хореографічного ансамблю бального (народного, сучасного) танцю; навчальний план спеціаліста, опанувавши який випускник отримує кваліфікацію балетмейстера бальної (народної, сучасної) хореографії, викладача хореографічних дисциплін; навчальний план магістра, опанувавши який випускник отримує кваліфікацію магістра з хореографії, балетмейстера, хореографа-викладача з фахових дисциплін.

Опанування студентами та магістрантами дисциплін навчальних планів забезпечує якісну підготовку, глибокі професійні знання й уміння, високий рівень культури, розвинені аналітичні здібності, сучасний світогляд на явища й тенденції у світовій і вітчизняній мистецькій та педагогічній науці.

Враховуючи сучасні тенденції у вищій освіті, вимоги Закону України “Про вищу освіту” (2014 р.), випусковою кафедрою були підготовлені нові освітні профілі підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7(8).02020201 “Хореографія”, що засновуються на новій парадигмі вищої освіти, є за своїм характером студентоцентровані й упроваджені в роботу з 2015-2016 навчального року. Зокрема, нові освітні профілі передбачають більшу варіативність навчання, практико-орієнтоване навчання, посилення уваги до самостійної роботи студентів, поліпшення її організаційного і методичного забезпечення, удосконалення системи моніторингу якості фахової підготовки, зокрема методик і механізмів об'єктивного вимірювання рівня сформованості фахових компетенцій.

Вивчення студентами напряму 6.020202 та спеціальністю 7(8).02020201 “Хореографія” обов'язкових дисциплін навчальних планів забезпечує реалізацію загальних вимог до працівника сфери хореографічного мистецтва, які полягають в опанування таких загальних компетентностей як світоглядна; громадянська; комунікативна; інформаційна; методологічна; самоосвітня.

Засвоєння магістрантами спеціальності 8.02020201 “Хореографія” (з педагогічною компонентою) фахових дисциплін спрямоване на формування фахових базових (управлінська, комунікативна, художньо-естетична, психолого-педагогічна) та спеціальних (методична, практична, історико-теоретична, соціокультурна, інформаційна) компетентностей.

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

Комісія провела експертизу навчальних і робочих навчальних планів зі спеціальностей, що акредитуються, і підтверджує повну їх відповідність нормативним вимогам.

**Висновок.** Експертна комісія зазначає, що підготовка фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7(8).02020201 “Хореографія” відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України і забезпечує належний рівень підготовки студентів та магістрантів.

#### **4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Організація освітнього процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка здійснюється на підставі Закону України “Про вищу освіту”, нормативних актів МОН України, “Тимчасового положення про організацію навчального процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка”, розробленого відповідно до рішення Вченої Ради університету щодо імплементації нового Закону України про вищу освіту (від 01.07.2014 № 1556-VII), та інших нормативних документів.

Положення про організацію навчального процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка є інноваційним за своїм характером, прогресивним за підходами, спрямоване на розбудову демократичних процесів в університеті.

Освітній процес організовується з урахуванням можливостей сучасних інноваційних технологій навчання та орієнтований на формування високоосвіченої, конкурентоспроможної, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та адекватної адаптації до динамічних змін в сфері хореографічного мистецтва та організації праці за умов ринкової економіки.

Для підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7(8).02020201 “Хореографія” розроблено:

- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани семінарських і практичних занять;

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

- методичні матеріали до проведення семінарських і практичних занять;
- методичні матеріали до написання магістерських робіт;
- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів;
- списки рекомендованої літератури (основної та додаткової);
- пакети комплексних контрольних робіт;
- наскрізну програму практики та програми всіх видів практик;
- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Усі зазначені складові навчально-методичного комплексу погоджено та затверджено з дотриманням чинних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Організація практичної підготовки студентів і магістрантів, програми і бази практик відповідають чинному “Положенню про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України”. Базами практик є Полтавська гімназія №31.

По завершенню навчання спеціалісти та магістри проходять атестацію відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, введеного в дію наказом від 27.03.2015 р. До складу екзаменаційних комісій, окрім науково-педагогічних працівників, обов'язково входять представники роботодавців.

Методичне забезпечення атестації відповідає нормативним вимогам.

Навчальним планом підготовки фахівців за напрямом 6.020202 «Хореографія» передбачено комплексний екзамен за фахом у 8-му семестрі; спеціалістів за спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)» передбачений Державний екзамен з «Мистецтва балетмейстера» і «Історії мистецтв». Навчальним планом підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 «Хореографія» передбачено захист магістерської роботи і екзамен з «Майстерності балетмейстера». Форма проведення кваліфікаційних випробувань спеціалістів та магістрів визначаються програмами, які розроблені випусковою кафедрою хореографії. Програми визначають перелік вимог, обсяг, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів на завершальному етапі навчання та затверджуються в установленому порядку (на засідання випускової кафедри, Вченої ради

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

Інституту культури і мистецтв, проректором з науково-педагогічної роботи ЛНУ імені Тараса Шевченка).

На захисті магістерської роботи випускники доповідають про основні положення магістерського положення і відповідають на зауваження та питання рецензентів і членів Державної екзаменаційної комісії.

Якісний методичний супровід освітнього процесу здійснюється шляхом використання як традиційних джерел — підручників, навчально-методичних посібників, так і шляхом електронних ресурсів, розміщених на Сайті дистанційного навчання ЛНУ імені Тараса Шевченка. В освітньому процесі широко використовуються мультимедійні програми, комп'ютерна техніка.

З метою покращення якості навчання щодо підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом 6.020202 і спеціальностями 7(8).02020201 «Хореографія» використовується система дистанційного навчання Moodle. Викладачами випускової кафедри створені електронні навчальні курси, зорієнтовані на індивідуальне оволодіння студентами навчальним матеріалом самостійно або у повноцінному дистанційному режимі.

Електронні навчальні курси дають змогу повністю забезпечити студентів та магістрантів навчальним матеріалом і стимулюють індивідуальну творчу роботу, що відповідає сучасним вимогам організації освітнього процесу.

**Висновок.** Експертна комісія вважає, що рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу відповідає чинним нормативним вимогам щодо якості підготовки фахівців за напрямом 6.020202 і спеціальностями 7(8).02020201 «Хореографія».

## 5. Науково-педагогічні кадри

Підготовка фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 Мистецтво у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» згідно з навчальним планом буде здійснюватися за: 27 фаховими навчальними дисциплінами з напрямку 6.020202 «Хореографія» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» (спеціалізації бална, народна та сучасна хореографія); 14 фаховими навчальними дисциплінами – зі спеціальності

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

7.02020201 «Хореографія (за видами)» освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» і 7 – зі спеціальності 8.02020201 «Хореографія (за видами)» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Переважає більшість працівників – досвідчені фахівці. Особи з ученими ступенями й званнями становлять 56 % від загального складу науково-педагогічного персоналу.

Загальне виконання навчального плану здійснюють:

- за ОКР «бакалавр» здійснюють 23 викладача, з яких 5 доктори наук (21%), з них професори – 5 (100%), 11 кандидатів наук (47%), з них доценти – 11 (100%).
- за ОКР «спеціаліст» забезпечують 11 викладачів, з яких 2 доктори наук (18%), з них професори – 2 (100%), 2 кандидати наук (25%), з них доценти – 2 (100%).
- за ОКР «магістр» здійснюють 9 викладачів, з яких 3 доктори наук (33%), з них професори – 3 (100%), 5 кандидати наук (55%), з них доценти – 5 (50%).

За основним місцем роботи працюють 100% викладачів.

Базовою кафедрою для підготовки студентів за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» виступає кафедра хореографії, професорсько-викладацький склад якої дозволяє забезпечити викладання:

- 61,5% дисциплін професійної підготовки (64% загального обсягу лекційних годин циклу) за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр»;
- 100% дисциплін професійної підготовки (100% загального обсягу лекційних годин циклу) за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст»;
- 75% дисциплін професійної підготовки (79% загального обсягу лекційних годин циклу) за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр», передбачених навчальними планами.

Значна більшість викладачів, які забезпечуватимуть фахову підготовку фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 Мистецтво мають відповідну науково-педагогічну спеціалізацію, достатній досвід роботи у вищих навчальних закладах і наукових установах та пройшли відповідне підвищення кваліфікації.

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

На кафедрі значна увага приділяється науковій діяльності співробітників.

Кафедра хореографії концентрує наукову діяльність на вивченні проблем хореографічного мистецтва і освіти, професійної підготовки майбутніх викладачів сучасного, народного й бального танців у навчальних закладах різних типів акредитації.

Викладачі кафедри публікують наукові статті, беруть участь у регіональних, міжнародних та Всеукраїнських наукових конференціях, семінарах, круглих столах тощо, виконують функції наукових керівників студентів, що задіяні у студентських конференціях і Днях науки.

Щорічно на Днях науки ЛНУ імені Тараса Шевченка кафедра хореографії здійснює керування секціями: «Бальна хореографія», «Народна хореографія», «Сучасна хореографія», «Класична хореографія», заохочуючи до наукової роботи студентів університету. Колектив кафедри веде активну роботу над спільною монографією. Кожного року виходить збірник матеріалів науково-практичної конференції «Творчі пошуки в галузі мистецтва та художньої освіти: сучасність та перспективи».

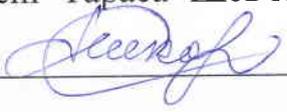
Випускова кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів також шляхом стажування, обміну досвідом роботи, організації і проведення науково-практичних конференцій, семінарів.

Ведеться цілеспрямована робота з підвищення якості кадрового складу випускової кафедри.

З метою удосконалення підготовки заявлених фахівців на базі випускової кафедр проводяться науково-практичні конференції, семінари за участю провідних спеціалістів України.

У цілому ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має кваліфіковане кадрове забезпечення для підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія», що відповідає державним вимогам до акредитації.

Кафедрою хореографії керує кандидат філософських наук, доцент Ірдиненко Катерина Олександрівна. Вона закінчила у 1999 р. Східноукраїнський державний університет імена Володимира Даля за спеціальністю «Архівознавство» (диплом АН № 11770614). Пройшла стажування по хореографії на кафедрі режисури та хореографії Львівського національного університету імені Тараса Шевченка. У 2002 р. закінчила

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

аспірантуру зі спеціальності 09.00.08 «Естетика» у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля та захистила кандидатську дисертацію за темою «Концепція “Нової естетики” у теоретичній спадщині Етьєна Суріо» в спеціалізованій вченій раді Київського університету імені Тараса Шевченка (м. Київ), диплом ДК № 021813.

Учене звання доцента кафедри культурології та кіно-, телемистецтва присвоєно 15 червня 2006 р. (атестат 02 ДЦ № 012795). Стаж науково-педагогічної діяльності 15 років. Ірдиненко К.О. – автор понад 40 наукових публікацій, в тому числі спільних монографій, науково-методичних посібників та ін. У даний час Катерина Олександрівна працює над докторським дослідженням.

Експертна комісія перевірила наявність трудових книжок, дипломів про базову вищу освіту, дипломів про науковий ступінь та атестатів про присвоєння вченого звання в особових справах науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітню діяльність за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія». Експертна комісія встановила, що базова освіта та рівень кваліфікації науково-педагогічних працівників відповідають дисциплінам навчального плану, що ними викладаються.

В Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка постійна увага приділяється підвищенню кваліфікації науково-педагогічних працівників, використовуються різні форми підвищення педагогічної майстерності: курси підвищення кваліфікації, семінари, тренінги, участь у роботі міжнародних семінарів, навчання в аспірантурі та в докторантурі, робота над дисертаційними дослідженнями.

Викладачі випускової кафедри пройшли навчання на спеціалізованих курсах “Електронне дистанційне навчання на базі платформи Moodle” з метою ефективного впровадження у навчально-виховний процес сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, засобів дистанційного навчання та електронного тестування.

В Університеті проводиться системне підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників для вдосконалення інформаційно-комунікативної компетентності: методологічні та практичні семінари, групові та індивідуальні заняття, консультації тощо. У рамках загально-університетської системи підвищення ІКТ-компетентності викладачів науково-педагогічні працівники випускової кафедри пройшли відповідне

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

підвищення кваліфікації, результатом якої стали власні електронні навчальні курси на базі платформи Moodle з низки фахових дисциплін навчального плану за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія».

Фахове зростання викладачів в Університеті забезпечується вдосконаленням іншомовної компетенції, зокрема вивчення наукової англійської мови під керівництвом кваліфікованих викладачів кафедри англійської мови та літератури.

У цілому ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має кваліфіковане кадрове забезпечення для підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «спеціаліст» і «магістр», що відповідає державним вимогам до акредитації.

**Висновок.** Експертна комісія констатує, що кадрове забезпечення напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка відповідає нормативним вимогам, а наведена в звіті про акредитаційний самоаналіз інформація про кадрове забезпечення достовірна.

## 6. Наукова діяльність

Кафедра хореографії концентрує наукову діяльність на вивченні проблем хореографічного мистецтва і освіти, професійної підготовки майбутніх викладачів сучасного, народного й бального танців у навчальних закладах різних типів акредитації.

Викладачі кафедри публікують наукові статті, беруть участь у регіональних, міжнародних та Всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах тощо, виконують функції наукових керівників студентів, що задіяні у студентських конференціях і Днях науки.

Щорічно на Днях науки ЛНУ імені Тараса Шевченка кафедра хореографії здійснює керування секціями: «Бальна хореографія», «Народна хореографія», «Сучасна хореографія», «Класична хореографія», заохочуючи до наукової роботи студентів університету. Колектив кафедри веде активну

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

роботу над спільною монографією. Кожного року виходить збірник матеріалів науково-практичної конференції «Творчі пошуки в галузі мистецтва та художньої освіти: сучасність та перспективи», де викладачі і студенти мають змогу апробувати матеріали власних наукових досліджень.

Випускова кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів також шляхом стажування, обміну досвідом роботи, організації і проведення науково-практичних конференцій, семінарів за участю провідних спеціалістів України.

**Висновок.** Комісія констатує, що наукова діяльність кафедри хореографії здійснюється на належному рівні та сприяє якісній підготовці фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія».

## 7. Матеріально-технічне забезпечення

Якість навчального процесу значною мірою залежить від ресурсного забезпечення. Матеріально-технічна база ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» дає можливість задовольнити потреби підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст», «магістр» галузі знань 0202 Мистецтво.

Інститут культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Шевченка» орендує приміщення в Полтавському університеті економіки і торгівлі загальною площею 2790 кв м, з них 1035 кв м становлять приміщення для занять студентів, слухачів (лекційні, аудиторії, кабінети, лабораторії), комп'ютерні лабораторії – 50 кв м, спортивні зали – 560 кв м, гуртожитки – 450 кв м. Підготовка фахівців здійснюється в капітально відремонтованих приміщеннях, в яких є необхідне обладнання, меблі, технічні засоби навчання.

Студенти Інституту культури і мистецтв мають змогу користуватися матеріально-технічною базою ПУЕТ. Соціальна інфраструктура університету на початок 2015-2016 навчального року включає навчальні корпуси загальною площею понад 52 700 кв м, 4 студентські гуртожитки, де на теперішній час проживають 2150 студентів (100%), 25 мультимедійних лекційних аудиторій, 35 комп'ютерних класів, спортивний комплекс «Олімп»

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

(ігрові та тренажерні зали, зали для занять фітнесом, зал для занять боротьбою та боксом, футбольне поле зі штучним покриттям).

Навчальна база університету налічує 1985 сучасних мультимедійних ПЕОМ, які об'єднані в єдину університетську локальну мережу з можливостями доступу до мережі Internet та Uran. Із спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, електронних читальних залів, домашніх персональних комп'ютерів студенти, аспіранти та докторанти мають широкий доступ до електронних ресурсів як бібліотеки університету, так і кращих вищих навчальних закладів України, США та Великобританії. В приміщеннях університету та гуртожитків діє безкоштовне покриття Wi-Fi.

Електронна і класична читальні зали, медіатека із залом перегляду 234,4 кв м. Бібліотечний фонд налічує 390481 примірників українською, російською, англійською, німецькою, французькою мовами, серед них: 371802 книг, 14449 періодичних та інформаційних видань, 2634 – на магнітних носіях, 8333 зарубіжних видань.

Бібліотека ПУЕТ складається з 10 структурних підрозділів. Бібліотека комп'ютеризована, має електронний каталог, який нараховує близько 200 тис. записів; 20 баз даних, що створені бібліотекою; фонд повнотекстових документів електронної бібліотеки (понад 26 536 електронних гіпертекстових документа). У бібліотеці функціонує електронний читальний зал на 100 робочих місць з доступом до ресурсів власної електронної бібліотеки і світових бібліотечних джерел (через глобальну мережу Internet). Медіатека надає доступ до аудіо та відеоматеріалів, оброблених і адаптованих бібліотекою, які призначені для використання викладачами та студентами в навчанні, навчально-методичній діяльності та наукових дослідженнях. Медіатека складається з 20 місць для індивідуальних занять та відеозалу на 15 місць для групових занять.

В університеті працюють дві їдальні загальною площею 200 кв м. Крім того, постійно діють пересувні пункти «швидкої їжі», які забезпечують студентів гарячими та прохолодними напоями, бутербродами, кондитерськими виробами в перервах між заняттями.

Слід зазначити, що санітарно-технічний стан, умови експлуатації будівель та споруд Полтавського університету економіки і торгівлі відповідають нормативним вимогам.

Кафедра хореографії розташована на четвертому поверсі навчального поверсі в аудиторії № 400 загальною площею 50 кв. м і оснащена всім

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

необхідним спеціальним обладнанням. Для проведення занять для студентів виділено 1100 м<sup>2</sup> площі: 3 обладнаних аудиторії для проведення лекцій, спортивний і актовий зали для практичних та індивідуальних занять з фахових дисциплін.

Усі приміщення ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідають санітарним та протипожежним нормам і правилам, державним будівельним нормам ДБН В2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів».

У цілому ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має достатнє матеріально-технічне забезпечення для підготовки фахівців з напрямку 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр».

**Висновок.** На підставі означеного експертна комісія робить висновок, що матеріально-технічна база Луганського національного університету імені Тараса Шевченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку бакалаврів, спеціалістів, магістрів за напрямом 6.020202 та спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія».

## 8. Інформаційне забезпечення

Забезпеченість студентів підручниками й навчальними посібниками становить 100%. Переважна частина навчально-методичної літератури видана українською та російською мовою. В університеті є фонд науково-методичної та спеціальної літератури, електронна бібліотека, мережа Інтернет, ефективно використовуються електронні матеріали (тексти лекцій, завдання для самостійної роботи, матеріали курсів дистанційного навчання та ін.), що розташовані на сервері кафедри хореографії. Доступ до них здійснюється за допомогою локальної мережі в комп'ютерних класах університету.

Значна роль у забезпеченні продуктивності навчального процесу належить бібліотеці Полтавського університету економіки та торгівлі, яка складається з 10 структурних підрозділів. У бібліотеці є комп'ютери,

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

сканери, принтери, ксерокси для забезпечення самостійної роботи студентів. У наявності різноманітні електронні підручники, посібники та документи, забезпечено вихід до системи Інтернет.

Книжковий фонд бібліотеки понад 390480 примірників українською, російською, англійською, німецькою, французькою мовами, до 60% яких складають підручники та навчальні посібники. Фонд читальної зали бібліотеки складає більш 2634 електронних версій підручників та періодичних видань.

Бібліотека університету отримує 25 журналів з мистецтвознавства та художньої освіти. Значна кількість яких розташована в електронному вигляді на серверах мережі випускаючої кафедри.

Інформаційне забезпечення навчального процесу складається з електронної інформації, навчально-методичних та наукових видань бібліотеки кафедри та університету, а також фонду відеофільмів з різноманітних напрямків науки.

Переважна кількість дисциплін викладається з використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Інформаційні ресурси кафедри мають різноманітне програмне забезпечення: текстові редактори, графічні редактори, операційні системи, додаткове офісне програмне забезпечення.

Основними джерелами інформаційного забезпечення викладачів і студентів є бібліотека з її фондами, електронні засоби, навчально-методичні матеріали кафедр, навчальних лабораторій.

Ректорат університету систематично оновлює бібліотечний фонд іноземною і вітчизняною літературою. Сьогодні бібліотечний фонд ЛНУ імені Тараса Шевченка налічує більш 70 тис. сучасних примірників, у тому числі електронні посібники та видання. Періодичні видання налічують: журналів – 115, газет – 36. Бібліотека оснащена автоматизованою комп'ютерною бібліотечною системою і доступом в Інтернет.

Бібліотечний фонд Полтавського університету економіки і торгівлі налічує 390481 примірників українською, російською, англійською, німецькою, французькою мовами, серед них: 371802 книг, 14449 періодичних та інформаційних видань, 2634 – на магнітних носіях, 8333 зарубіжних видань. Бібліотека має електронний каталог, який нараховує близько 200 тис. записів; 20 баз даних, що створені бібліотекою; фонд повнотекстових документів електронної бібліотеки (понад 26 536 електронних

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаї

гіпертекстових документа). У бібліотеці функціонує електронний читальний зал на 100 робочих місць з доступом до ресурсів власної електронної бібліотеки і світових бібліотечних джерел (через глобальну мережу Internet). Викладачі і студенти мають доступ до Інтернету як джерела інформації, як через обладнані лабораторії, так і через канали доступу, що відповідає нормативам ліцензійних умов.

Медіатека складається з 20 місць для індивідуальних занять та відеозалу на 15 місць для групових занять. Співвідношення посадових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів становить 5,2% (відхилення складає +0,2%), що відповідає вимогам ліцензування та акредитації.

Для забезпечення самостійної роботи студентів виписане 147 періодичне видання, з яких студентами напряму спеціальності «Хореографія (за видами)» можуть використовувати: журнали «Вища школа», «Вища освіта України», «Вища освіта в Європі», «Мистецтво у школі», «Мистецтво та освіта», «Театральний огляд» та ін.

Одним із джерел інформаційного забезпечення навчального процесу є інформація, яка зберігається в електронному вигляді на персональних комп'ютерах. Це дозволяє накопичувати в електронному вигляді законодавчі, інструктивні, нормативні, довідкові, методичні та інші матеріали і ефективно використовувати їх у навчальному процесі та при виконанні курсових і дипломних робіт.

Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями відповідає вимогам ліцензування та акредитації.

**Висновок.** На підставі означеного експертна комісія робить висновок, що інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам щодо підготовки фахівців за напрямом 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія».

### Загальні висновки

Розглянувши подану навчальним закладом ліцензійну справу та на підставі експертизи спроможності освітньої діяльності із зазначеного

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

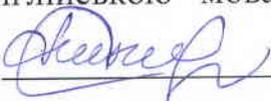
напрямку безпосередньо у навчальному закладі комісія дійшла висновку, що з метою вдосконалення підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)», 8.02020201 «Хореографія» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» (спеціаліст», «магістр») ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» повинен:

- 1) покращити якісний склад кафедри;
- 2) продовжити роботу з підготовки навчальних посібників фахового спрямування та методичного забезпечення самостійної роботи студентів з урахуванням вимог Болонської декларації;
- 3) продовжити поповнення бібліотечного фонду україномовною навчальною літературою останніх років видань фахового спрямування;
- 4) активізувати науково-дослідну роботу студентів;
- 5) активізувати наукову роботу молодих викладачів з підготовки дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук, кандидата мистецтвознавства і доктора філософських наук.

Кафедра хореографії, керівництво університету у 2015-2016 н.р. провели роботу з усунення зауважень, указаних експертною комісією та отримали такі результати:

1. Підготували до друку з підготовки навчальних посібників фахового спрямування та методичного забезпечення самостійної роботи студентів з урахуванням вимог Болонської декларації з наступних дисциплін: «Хореографічний тренаж», «Теорія і методика викладання класичного танцю», «Композиція та постановка танцю», «Мистецтво балетмейстера-хореографа», «Теорія і методика викладання українського танцю», «Сучасне хореографічне мистецтво», «Основи дуетно-сценічного танцю», «Сценографія в хореографічному мистецтві», «Основи театрознавства» для освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»; «Теорія і методика викладання класичного танцю», «Композиція та постановка танцю», «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія і методика викладання бального танцю» для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст»; «Новітні естетичні концепції у сучасному хореографічному мистецтві», «Танцювальна терапія», «Методика викладання хореографічних дисциплін у ВНЗ» для освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

2. Поповнили бібліотечний фонд електронними виданнями навчальної літератури українською та англійською мовами останніх років видань

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

фахового спрямування.

3. Готується до захисту дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук.

У цілому експертна комісія вважає за доцільне рекомендувати Міністерству освіти і науки України акредитувати ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на здійснення освітньої діяльності з підготовки бакалаврів за напрямом 6.020202 «Хореографія» з ліцензованим обсягом 30 осіб денної і 30 осіб заочної форми навчання, спеціалістів за спеціальністю 7.02020201 «Хореографія (за видами)» з ліцензованим обсягом 20 осіб денної і 20 осіб заочної форми навчання і магістрів спеціальності 8.02020201 «Хореографія» з ліцензованим обсягом 10 осіб денної і 10 осіб заочної форми навчання.

**Голова експертної комісії:**

Завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії  
Сумського державного педагогічного університету  
імені А.С.Макаренка,  
доктор педагогічних наук, професор



**Г.Ю. Ніколаї**

**Член експертної комісії:**

Заслужений працівник культури України,  
завідувач кафедри хореографії  
Бердянського державного педагогічного університету,  
кандидат педагогічних наук, доцент



**О.В. Мартиненко**

10.06.2016 р.

З експертним висновком ознайомлений:

Ректор Луганського національного університету освіти і науки імені Тараса Шевченка,  
доктор педагогічних наук, професор



**С.В. Савченко**

Голова експертної комісії



**Г.Ю. Ніколаї**

Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення навчального закладу  
 Ліцензійним умовам надання освітніх послуг  
 у сфері вищої освіти та державним вимогам до акредитації  
 за напрямом підготовки 6.020202 та спеціальності 7.02020201 «Хореографія (за видами)»,  
 8.02020201 «Хореографія»

галузі знань 0202 Мистецтво  
 освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр»  
 у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

№ з/п	Назва показника	Значення показників за освітньо-кваліфікаційними рівнями										
		Бакалавр			Спеціаліст			Магістр			Відхилення (+/-)	
		Значення нормативу	Фактичне значення	Відхилення (+/-)	Значення нормативу	Фактичне значення	Відхилення (+/-)	Значення нормативу	Фактичне значення	Відхилення (+/-)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
<b>1. Загальні вимоги</b>												
1.1.	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів АРК, обласною, Київською, Севастопольською міською державною адміністрацією	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
1.2.	Заявлений ліцензований обсяг: - денна форма навчання - заочна форма навчання	30 30	30 30	0 0	20 20	20 20	0 0	10 10	10 10	0 0		
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>												
2.1.	Частка науково-педагогічних працівників науковими ступенями та вченими званнями, які	75	100	+25	85	85	Не передбачено навчальним	95	100	+5		

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколай

1	забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	50	100	+50	50	Не передбачено навчальним планом		50	100	+50
		3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.2.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	75	100	+25	85	Не передбачено навчальним планом		95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50	50	Не передбачено навчальним планом		50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	50	+50	20, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	Не передбачено навчальним планом		40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	66	+26

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

2.3.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	75	41	+34	85	36	+49	95	83	+12	
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50	50	100	+50	50	100	+50	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	з них:										
	докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється порівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	30	+20	20, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	27	+7	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	44	+4	
2.4.	Наявність кафедр з фундаментальної підготовки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.5.	Наявність кафедр зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	доктор наук або професор							+	-	-	
	кандидат наук, доцент	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<b>3. Матеріально-технічна база</b>											
3.1.	Забезпеченість лабораторіями,	полігонами,	100	100	0	100	100	0	100	100	0

Голова експертної комісії



Г.Ю. Ніколаєв





1	освіти: - виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % - підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % - чисельність НПП, які обслуговують спеціальність, займаються удосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, %	100	100	0	100	100	100	0	100	100	100	0	0
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
6.2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше:												
6.2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:												
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10	90	-	-	90	100	+10			+10
	- якісно виконані контрольні завдання (на "відмінно" і "добре"), %	50	91,5	+41,5	50	-	-	50	100	+50			+50
6.2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:												
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10	90	-	-	90	100	+10			+10
	- якісно виконані контрольні завдання (на "відмінно" і "добре"), %	50	91,5	+41,5	50	-	-	50	100	+50			+50
6.2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:												
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10	90	100	+10	90	100	+10			+10
	- якісно виконані контрольні завдання (на "відмінно" і "добре"), %	50	97,5	+47,5	50	98	+48	50	100	+50			+50
6.3	Організація наукової роботи:												
	- наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Голова експертної комісії  Г.Ю. Ніколаї

- участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь у наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-	+	+	+	+	+	+	+	+
6.4. Наявність органів студентського самоврядування	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Голова експертної комісії:**

Завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії  
Сумського державного педагогічного університету  
імені А.С.Макаренка,  
доктор педагогічних наук, професор



**Г.Ю. Ніколаї**

**Член експертної комісії:**

Заслужений працівник культури України,  
завідувач кафедри хореографії  
Бердянського державного педагогічного університету,  
кандидат педагогічних наук, доцент



**О.В. Мартиненко**

10.06.2016 р.

З експертним висновком ознайомлений:  
Ректор Луганського національного університету  
імені Тараса Шевченка,  
доктор педагогічних наук, професор



**С.В. Савченко**



Голова експертної комісії Г.Ю. Ніколаї