

## ВИСНОВКИ

експертної комісії Міністерства освіти і науки України  
за результатами проведення акредитаційної експертизи  
з підготовки фахівців  
спеціальності 7(8). 02020302 «Кіно-, телемистецтво» галузі знань  
0202 Мистецтво

**Навчальний заклад:**

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

**Спеціальність:**

7(8).02020302 «Кіно-, телемистецтво»

**Освітньо-кваліфікаційний рівень:** «спеціаліст», «магістр»

Згідно Законів України «Про освіту», «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. Кабінету Міністрів від 8 серпня 207 р. № 1019 «Про ліцензування діяльності з наданням освітніх послуг», із змінами, внесеними згідно Постанов КМУ від 10.08.2011 р. № 849, від 10.08.2011 р. № 865, від 31. 10. 2011 р. № 1124, від 15.08. 2012 р. № 801, від 18.05. 2013 р. № 692, від 22.01. 2014 р. № 928, від 05.04. 2014 р. № 233, листа Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України «Щодо змін у сфері ліцензування та акредитації» від 23.12.2013 р. з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки фахівців зі спеціальності 7(8).02020302 «Кіно-, телемистецтво» галузі знань 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр» у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 1181л затверджена експертна комісія у складі:

1. **Горпенко Володимир Григорович** – професор кафедри режисури кіно Київського національного університету культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор, голова комісії;
2. **Алфьорова Зоя Іванівна** – декан факультету кіно і телебачення Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

з 06 червня по 08 червня 2016 року на місці розглянула матеріали акредитаційної справи, перевірила та встановила відповідність поданої інформації щодо можливості підготовки фахівців за спеціальністю 7(8).02020302 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр» у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Наступні висновки складені на підставі інформації, яка отримана експертним шляхом вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів, що підтверджують правові підстави проведення освітньої діяльності в Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» підпорядкованому Міністерству освіти і науки України, відомості про матеріально-технічну базу, кадрове, навчально-методичне, інформаційне та інше ресурсне забезпечення.

У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

### **I. Загальна характеристика**

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (ЛНУ) – вищий навчальний заклад, заснований на державній формі власності і підпорядкований Міністерству освіти і науки України. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має свідоцтво про державну реєстрацію серії А01 №226837 від 06.05.2008 р., довідку про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій серії АА №717715 від 27.11.2015 р., видану Головним управлінням статистики в Луганській області. Луганський національний університет імені Тараса Шевченка є навчальним закладом IV рівня акредитації (сертифікат про акредитацію серії РД – IV №1375024, термін дії до 1 липня 2016 р.), розташований за адресою 92703, Луганська область, м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

Ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АЕ № 636849, видана від 19.06.2015 р.

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» - найстаріший вищий навчальний заклад на сході України, який було створено в 1921 році на базі педагогічних курсів. З 1939 року йому присвоєно ім'я українського поета Т. Г. Шевченка. За десятиліття своєї історії інститут динамічно розвивався, збільшуючи кількість спеціальностей і профілів підготовки, реалізуючи завдання ступеневої підготовки фахівців. У 1997 році

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

  
В. Г. Горпенко

згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 29 травня 1997 року № 586 до складу інституту ввійшли Стаханівський та Лисичанський педагогічні коледжі.

Постановою Кабінету Міністрів України від 21 вересня 1998 року № 1481 та наказом МОН від 01.10 1998 року № 349 прийнято рішення про створення на базі навчального комплексу інституту Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка, затверджено Концепцію розвитку навчального закладу на 5 років. Згідно з Концепцією структурі університету відкрито Інститут культури і мистецтв (2000 р.), Інститут економіки та бізнесу (2001 р.), Інститут післядипломної освіти (2001 р.), Інститут фізичного виховання і спорту (2001 р.).

Указом Президента України від 11 вересня 2003 року № 1012/2003 Луганському державному педагогічному університету імені Тараса Шевченка надано статус національного, про що оголошено наказом освіти і науки України від 30 вересня 2003 року № 666. У 2008 р. Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка перейменовано у Луганський національний університет імені Тараса Шевченка (наказ Міністерства освіти і науки України № 364 від 25.04.2008 р.).

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має розгалужену структуру: 8 інститутів, 5 факультетів, 52 кафедри, Стахановський, Лисичанський педагогічні коледжі, Рубіжанський політехнічний коледж, коледж технологій та дизайну, Брянківський коледж, обласний професійний ліцей, торгівельно-кулінарний ліцей.

На базі університету працюють: 20 наукових лабораторій, науково-методичний Центр інноваційних технологій, Відділ міжнародного співробітництва, Східна філія інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, науково-дослідний центр «Вища школа регіону», відділення Міжнародної академії наук педагогічної освіти, Філія інституту прикладної математики і механіки НАН України, Філія Донецького фізико-технічного інституту НАН України ім. О. О. Галкіна, Філія Інституту економіки промисловості НАН України, спеціалізована лабораторія дистанційної освіти.

Керує університетом ректор – Савченко Сергій Вікторович, доктор педагогічних наук, професор.

В університеті налагоджені сталі зв'язки та укладені угоди про співробітництво з багатьма університетами Росії, Польщі, США, Німеччини, Англії, Іспанії, Китаю, Японії та інших країн.

Щорічно вченими університету публікується близько 2500 наукових праць, серед яких монографії, навчально-методичні та науково-методичні посібники. Функціонують магістратура за 49 спеціальностями, аспірантура за 46 спеціальностями і докторантура за 15 спеціальностями.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

**Висновок.** Установчі документи, що представлені в акредитаційній справі наявні в оригіналі та є дійсними. Загальна характеристика стану державного закладу відповідає державним вимогам до акредитації.

## **2. Формування контингенту студентів**

Формування контингенту студентів здійснюється із дотриманням ліцензованих обсягів.

Велике значення у формування контингенту студентів зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» має профорієнтаційна робота, яка проводиться викладачами кафедри культурології та кіно-, телемистецтва з випускниками бакалаврату не тільки Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, а й інших вищих навчальних закладів.

Набір на навчання здійснюється відповідно до «Правил прийому до Луганського національного університету імена Тараса Шевченка», які розроблюються щорічно, погоджуються, затверджуються та оприлюднюються в установленому порядку.

На поточний 2015–2016 навчальний рік зі спеціальності 8.02030302 «Кіно-, телемистецтво» навчаються 3 особи, на спеціальності 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» - 6 осіб. Фактичний випуск фахівців спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» у 2016 р. планується в обсязі 3 особи денної форми навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» та 4 особи денної форми навчання, 2 особи заочної форми навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст».

Контингент студентів подано у таблиці 1.

**Контингент студентів зі спеціальності  
7.02020301, 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво»  
на 2015–2016 навчальний рік  
освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст», «магістр»**

Освітньо-кваліфікаційний рівень, курс	Контингент студентів всього, осіб	З них за формою навчання:			
		денна форма		заочна форма (в т.ч. екстернат)	
		всього, осіб	в т.ч. за держзамовленням, осіб	всього, осіб	в т.ч. за держзамовленням, осіб
Магістр	3	3	2	0	0
Спеціаліст	6	4	3	2	
<b>Всього</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ**  
**денної форми навчання**  
**спеціальності підготовки 7.02020301, 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво»**  
**галузі знань 0202 Мистецтво**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст», «магістр»**

№ п/п	Назва показника	2015-2016 навчальний рік	
		спеціаліст	магістр
1.	Всього студентів на спеціальності	4	3
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	0	0
	в т.ч.		
	- за невиконання навчального плану	0	0
	- за грубі порушення дисципліни	0	0
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	0	0
	- інші причини	0	0
3.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):		
	в т.ч.	0	0
	- переведених із інших ВНЗ	0	0
	- поновлених на навчання	0	0

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ**  
**заочної форми навчання**  
**спеціальності підготовки 7.02020301, 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво»**  
**галузі знань 0202 Мистецтво**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст», «магістр»**

№ п/п	Назва показника	2015-2016 навчальний рік	
		спеціаліст	магістр
1.	Всього студентів на спеціальності	2	0
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	0	0
	в т.ч.		
	- за невиконання навчального плану	0	0

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_ В. Г. Горпенко

	- за грубі порушення дисципліни	0	0
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	0	0
	- інші причини	0	0
3.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):		
	в т.ч.	0	0
	- переведених із інших ВНЗ	0	0
	- поновлених на навчання	0	0

Важливим фактором, спрямованим на підтримку контингенту студентів, є ряд організаційних заходів з адаптації студентів до студентського життя. З цією метою розроблений механізм керівництва студентськими групами (старостат, кураторство); постійно діє наукове товариство студентів, творчі гуртки. Студенти повністю забезпечені підручниками та додатковими електронними документами, навчальними програмами та методичною літературою. У відповідності до наукових та навчальних потреб студентів постійно функціонують методичні семінари, впроваджуються прогресивні освітні технології у навчальний процес. Постійно діє науково-методичний кабінет, додаткові бібліотечні фонди кабінетів інших кафедр, що беруть участь у підготовці фахівців заявленого напрямку підготовки.

**Висновок. Формування контингенту студентів здійснюється із дотриманням ліцензованих обсягів і використанням профорієнтаційних заходів.**

### **3. Навчально-методична база та інформаційне забезпечення**

Експертна комісія встановила, що навчальний процес у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» організовується і здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка» від 20.08.2015 р. та інших нормативних документів.

Спеціальність 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» забезпечено галузевим стандартом вищої освіти, затвердженим і погодженим з відповідною науково-методичною комісією, Інститутом інноваційних технологій та змісту вищої освіти, а також Департаментом вищої освіти МОН України, варіативною частиною ОКХ, ОПІ, що розроблені та затверджені в установленому порядку.

Процес фахової підготовки забезпечений робочими програмами навчальних дисциплін, складеними з урахуванням вимог модульно-рейтингової системи.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

Навчальний план, за яким відбувається підготовка фахівців зі спеціальності 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» складений з урахуванням кредитної системи (60 кредитів ОКР «спеціаліст»). Обов'язкові освітні компоненти посідають 33 кредити. Вибіркові освітні компоненти 15 кредитів. Практика – 12 кредитів.

Навчальний план, за яким відбувається підготовка фахівців зі спеціальності 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» складений з урахуванням кредитної системи (90 кредитів). Обов'язкові освітні компоненти охоплюють 55,5 кредити. Вибіркові освітні компоненти посідають 22,5 кредитів. Практика – 12 кредитів. Основний принцип структурування навчальних дисциплін – наступність і ступеневість фахової підготовки.

Паралельно з теоретичним навчанням студенти набувають практичних навичок.

В університеті розроблені й затверджені документи, що регламентують контроль якості підготовки фахівців, засвоєння професійних знань, умінь і навичок, а саме: «Положення про організацію освітнього процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка», «Положення про магістратуру ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», «Положення про робочу навчальну програму дисциплін», «Положення про організацію самостійної роботи студентів у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», «Положення про організацію дистанційного навчання у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», «Положення про факультативне вивчення навчальних дисциплін у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», «Положення про перескладання заліків та іспитів у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Організація навчального процесу здійснюється з урахуванням вимог Болонського процесу.

Навчальний процес організований за кредитно-модульною системою з використанням системи обліку навчальної роботи студента і викладача, сумісної з ECTS. Графік навчального процесу складається відповідно до навчальних планів спеціальностей, розклад занять відповідає навчальним планам та санітарно-гігієнічним нормам. Тижневе навантаження спеціалістів та магістрів на перевищує 18 годин. Щоденне навантаження не перевищує 6 годин. Розклади занять розміщені на стенді Інституту культури і мистецтв, навчальні плани спеціальностей і програми навчальних дисциплін виконуються у повному обсязі. Облік занять у академічних групах проводиться своєчасно в журналах встановленого зразка.

Інститут культури і мистецтв підключено до розробленої та впровадженої в університеті автоматизованої системи управління навчальним процесом «Contingemus», яка дозволяє зберігати інформацію про зміст навчальних планів, навчальних досягнень студентів за весь період навчання, автоматично

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

  
В. Г. Горпенко

отримувати результат щодо рейтингового місця студента в групі, на курсі або з певної дисципліни, вести відповідну документацію.

Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка» у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» розроблено форми і методи контролю знань студентів та критерії оцінок.

Ефективність навчального процесу забезпечується використанням в роботі комп'ютерних лабораторій з додатковим офісним та мережевим оснащенням, науково-методичної та навчально-методичної літератури.

Забезпеченість навчальних дисциплін спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційними рівнями «спеціаліст», «магістр» навчальними планами та робочими програмами становить 100 %. Робочі програми дисциплін відповідають ОПП та ОКХ, сучасному рівню розвитку садово-паркового господарства.

Викладачами розроблені навчально-методичні комплекси, критерії оцінювання навчальних досягнень студентів, завдання для проведення поточного контролю, методичні вказівки до самостійної роботи та виконання дипломного проекту, питання семестрових і державних комплексних екзаменів, переліки рекомендованої літератури. На основі аналізу поданих матеріалів можна зробити висновок, що рівень методичного забезпечення семінарських, практичних занять і самостійної роботи становить 100 %. В наявності є методичні матеріали організації самостійної роботи студентів, пакети матеріалів для проведення комплексних робіт, затверджені в установленому порядку.

Формою державної атестації фахівців спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр» є виконання дипломної (творчої екранної) та магістерської роботи.

**Висновок.** Навчально-методичне та інформаційне забезпечення становить 100 %, що відповідає нормативним державним вимогам до акредитації. Утім викладачам кафедри культурології та кіно-, телемистецтва необхідно залучати фахівців сфери кіно і телебачення, провідних викладачів навчальних закладів культури і мистецтва для створення нового покоління підручників і навчальних посібників із зазначеної спеціальності на електронних носіях, а також збільшити кількість навчально-методичних розробок для самостійного вивчення дисциплін загально професійної та професійної і практичної підготовки.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_



В. Г. Горпенко

#### 4. Якість підготовки фахівців

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» організовує навчальний процес з підготовки фахівців зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» з урахуванням затверджених положень про державну атестацію студентів, організацію самостійної роботи студентів та систему контролю їх знань, організацію наукових досліджень студентів.

Університет успішно впроваджує кредитно-модульну систему та низку організаційних заходів та методів щодо оцінювання знань студентів, які враховують усі етапи навчання на різних видах занять. Підготовлені питання і тестові завдання модульного контролю, які є доступними для студентів у будь-який період навчання, що дає змогу студентам вчасно готуватись до модульного контролю.

Заліки та іспити з дисциплін, програми яких передбачають проведення практичних та лабораторних занять, виставляються за результатами модульного контролю та поточної успішності студентів.

Результати екзаменаційних сесій та атестацій обговорюються на засіданнях Вченої ради Інституту культури і мистецтв та кафедри культурології та кіно-, телемистецтва.

Показники успішності навчання за спеціальністю 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст» за результатами останньої передакредитаційної сесії такі:

- успішність – 100 %, якість навчання становить 87, 5%, середній бал – 4, 25.

Показники успішності навчання за спеціальністю 8. 02020301 «Кіно-, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» за результатами останньої передакредитаційної сесії такі:

- успішність – 100 %, якість навчання становить 100 %, середній бал – 4,3.

Рівень фахової підготовки студентів за спеціальністю 7 (8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційними рівнями «спеціаліст», «магістр» визначався за результатами виконання комплексних контрольних робіт. Проведення контрольних замірів і перевірка письмових робіт здійснені на належному організаційному рівні.

Результати виконання комплексних контрольних робіт студентами освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» такі: цикл загально-професійної підготовки – успішність склала 100%, якість – 83, 3%; цикл професійної та практичної підготовки – успішність склала 100%, якість – 91, 7%. Узагальнений результат виконання комплексних контрольних робіт: успішність – 100%, якість – 87,5%.

Результати виконання комплексних контрольних робіт студентами освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» такі: цикл природничо-наукової

Голова експертної комісії



В. Г. Горпенко

підготовки – успішність склала 100%, якість – 100%, цикл професійної та практичної підготовки – успішність склала 100%, якість – 86,7% Узагальнений результат виконання комплексних контрольних робіт: успішність – 100%, якість – 93,3%.

Результати виконання ККР у цілому підтвердили рівень знань, показаний студентами під час семестрового контролю.

Велику роль у підвищенні якості підготовки майбутніх фахівців відіграє практична підготовка. Кафедрою культурології та кіно-, телемистецтва розроблені програми практичної підготовки для кожного виду практики освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр».

Підготовка магістрів передбачає науково-виробничу практику. Підготовка спеціалістів передбачає переддипломну практику на телестудії (телерадіокомпанія «Лтава», м. Полтава, кіностудія «Гамер», м. Полтава).

Формою державної атестації фахівців 7(8). 02020301 «Кіно-, телемистецтво» є захист дипломної роботи (освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»); іспит з фахових дисциплін і захист магістерської роботи (освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр»).

**Висновок. Якість підготовки фахівців відповідає державним акредитаційним вимогам.**

## 5. Науково-педагогічні кадри

Підготовка фахівців за спеціальністю 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» у ДЗ «Луганський національний університет» здійснюється згідно з навчальним планом за 11 навчальними дисциплінами. Особи з ученими ступенями і званнями становлять 87,5 % від загального складу науково-педагогічного персоналу.

Загальне виконання навчального плану за ОКР «спеціаліст» здійснюють 8 викладачів, з яких 7 кандидатів наук (87,5%), з них доцентів – 7 (100%). За основним місцем роботи працюють 75 %.

Підготовка фахівців за спеціальністю 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» у ДЗ «Луганський національний університет» здійснюється згідно з навчальним планом за 10 навчальними дисциплінами. Усі працівники, що забезпечують навчальний процес є досвідченими спеціалістами. Особи з ученими ступенями і званнями становлять 100% загального складу науково-педагогічного персоналу.

Загальне виконання навчального плану за ОКР «магістр» здійснюють 9 викладачів, серед яких 2 доктори наук (22,2 %), з них професори – 2 особи (100 %), кандидатів наук – 7 осіб (77,8 %), з них доценти – 7 (100 %). За основним місцем роботи працюють 88,9 % викладачів.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_



В. Г. Горпенко

Дисципліни за всіма циклами навчальних дисциплін викладають найбільш кваліфіковані фахівці у сфері кіно-, телемистецтва та виробництва.

Переважна більшість викладачів, які забезпечують фахову підготовку спеціалістів і магістрів спеціальностей 7 (8). 02020301 «Кіно-, телемистецтво» мають відповідну науково-педагогічну спеціалізацію, достатній досвід роботи у вищих навчальних закладах і наукових установах та пройшли відповідне підвищення кваліфікації.

Базовою кафедрою для підготовки спеціалістів та магістрантів за спеціальністю 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» виступає кафедра культурології та кіно-, телемистецтва. Професорсько-викладацький склад кафедри дозволяє забезпечити викладання 100% дисциплін професійної підготовки (100% загального обсягу лекційних годин циклу), передбачених навчальним планом.

Випускова кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів шляхом стажування, обміну досвідом роботи, організації і проведення науково-практичних конференцій, семінарів.

**Висновок.** Якісний склад науково-педагогічних кадрів випускової кафедри культурології та кіно-, телемистецтва, зміст і результати її науково-педагогічної роботи відповідають державним вимогам до акредитації і дозволяють здійснювати підготовку фахівців зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр».

## 6. Наукова робота та міжнародна діяльність

Комплексною науковою темою кафедри культурології та кіно-, телемистецтва є тема «Культурологічні виміри сучасного медіа-простору» (державний реєстраційний номер 0102U005608). Діє аспірантура та докторантура зі спеціальностей: 13.00.01 – загальна педагогіка і історія педагогіки; 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; 13.00.06 – теорія і методика управління освітою; 13.00.07 – теорія і методика виховання.

Протягом останніх років викладачами кафедри культурології та кіно-, телемистецтва були захищені кандидатські дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – «Професійна освіта» (Казаків Ю.М., Лісневська А.Л.), кандидата філософських наук зі спеціальності 09.00.04 – «Теорія культури, філософська антропологія» (Шелупахіна К.М.), кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – «Теорія та історія журналістики» (Соломін Є.О), кандидата наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.05 – «Теорія та історія видавничої справи та редагування» (Куцевська О. С.), отримані наукові звання доцента

Голова експертної комісії



В. Г. Горпенко

(Лісневська А.Л., Куцевська О.С., Шелупахіна К. М.); ведеться робота над докторським дослідженням (Шелупахіна Т.В., Шпетна С. А).

Викладачі кафедри публікують наукові статті у періодичних фахових виданнях України та за кордоном, беруть участь у Міжнародних та Всеукраїнських наукових та науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах тощо, виконують функції наукових керівників студентів, що задіяні у конкурсах студентських наукових робіт, олімпіадах, студентських конференціях.

Щорічно на Днях науки ЛНУ імені Тараса Шевченка кафедра культурології та кіно-, телемистецтва здійснює керування секціями «Культурологія», «Кіно-, телемистецтво», заохочуючи до наукової роботи студентів університету. Колектив кафедри готує до виходу збірник наукових статей з актуальних питань аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Випускова кафедра активно здійснює роботу з підвищення кваліфікації викладачів також шляхом стажування, обміну досвідом роботи, організації і проведення науково-практичних конференцій, семінарів.

Ведеться цілеспрямована робота з підвищення якості кадрового складу випускової кафедри.

З метою удосконалення підготовки заявлених фахівців на базі випускової кафедри проводяться науково-практичні конференції, семінари за участю провідних спеціалістів України.

**Висновок. Організація наукової роботи випускової кафедри культурології та кіно-, телемистецтва відповідає державним вимогам до акредитації, викладачі кафедри спроможні здійснювати керівництво науковою роботою студентів на належному рівні.**

## 7. Матеріально-технічна база

Соціальна інфраструктура ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на початок 2015-2016 навчального року включає 4 власних навчальних корпуси загальною площею 10185 кв. м., орендовані приміщення Полтавського університету економіки та торгівлі загальною площею 2790,0 кв. м., Кременського професійного ліцею загальною площею 2730,0 кв. м., Старобільського професійного ліцею загальною площею 192, 5 кв. м, спортивний корпус, навчально-виробничі майстерні, господарські будівлі, 10 гуртожитків. У розпорядженні навчальних підрозділів університету близько 500 аудиторій, спеціалізовані лабораторії, предметні кабінети, оснащені сучасною технікою, мультимедійна аудиторія.

Підготовка фахівців заявленої спеціальності проводиться і Інституті культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», розташованому в орендованих приміщеннях Полтавського

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_ В. Г. Горпенко

університету економіки і торгівлі загальною площею 2790,0 кв. м. Площа навчальних приміщень, закріплених за кафедрою культурології та кіно-, телемистецтва становить 880,0 кв. м в основному корпусі Полтавського університету економіки і торгівлі (ПУЕТ). Кафедра культурології та кіно-, телемистецтва розташована на другому поверсі корпусу №1 університету, у приміщенні загальною площею 59,0 кв. м.

Для фахової підготовки студентів спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр» використовується база ОДТРК «Лтава», кіностудії «Гамер», комп'ютерні, мультимедійні аудиторії.

Для підготовки та проведення практичних занять і науково-дослідної роботи студентів та магістрантів використовується бібліотека, яка налічує необхідну кількість спеціальної літератури та періодичних видань, обладнана комп'ютерами та безпроводною мережею WI-FI.

В університеті діє гуртожиток, який повністю забезпечує потреби студентів Інституту культури і мистецтв Луганського національного університету імені Тараса Шевченка у місцях для проживання. Для медичного обслуговування студентів функціонує медичний пункт, аптека, працює сімейний лікар. Для надання побутових послуг і організації дозвілля студентів в університеті функціонує центр побутового обслуговування та дозвілля молоді, клуб культури, спортивний клуб. У приміщенні університету працюють буфети та їдальня.

**Висновок. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» має достатнє матеріально-технічне забезпечення для підготовки фахівців зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-,телемистецтво» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр», проте необхідно зміцнити матеріально-технічну базу випускаючої кафедри сучасним обладнанням для забезпечення подальшого розвитку спеціальності.**

Голова експертної комісії



В. Г. Горпенко

## Загальні висновки

Експертизу акредитаційної справи щодо можливості ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» здійснювати підготовку спеціалістів та магістрів за спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» було проведено відповідно до Законів України «Про освіту», «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. Кабінету Міністрів від 8 серпня 2017 р. № 1019 «Про ліцензування діяльності з наданням освітніх послуг», із змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ від 10.08.2011 р. № 849, від 10.08.2011 р. № 865, від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. № 801, від 18.05.2013 р. № 692, від 22.01.2014 р. № 928, від 05.04.2014 р. № 233, листа Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України «Щодо змін у сфері ліцензування та акредитації» від 23.12.2013 р. з метою проведення чергової акредитаційної експертизи підготовки фахівців зі спеціальності 7(8).02020302 «Кіно-, телемистецтво» галузі знань 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст», «магістр» у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 1181л.

Аналіз документів і матеріалів, перевірка на місці фактичного стану справ з матеріально-технічного, кадрового, навчально-методичного та інформаційного забезпечення дають підстави зробити висновки про те, що всі показники освітньої діяльності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідають акредитаційним вимогам, а саме:

1. Організація роботи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво», матеріально-технічна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якісний склад науково-педагогічних кадрів у цілому відповідають вимогам МОН України щодо підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнями «спеціаліст», «магістр».
2. З метою вдосконалення підготовки фахівців зі спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційними рівнями «спеціаліст», «магістр» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» експертна комісія пропонує:
  - залучати науковців і провідних фахівців сфери кіно і телебачення до створення нового покоління підручників і навчальних посібників із зазначеної спеціальності на електронних носіях;

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

- передбачити різноманітні форми підвищення кваліфікації фахівців кафедри у провідних навчальних закладах та установах України за напрямком мистецтвознавства;
  - продовжити зміцнення матеріально-технічної бази випускової кафедри сучасним обладнанням для забезпечення подальшого розвитку спеціальності.
3. На підставі вказаного вище експертна комісія МОН зробила висновок про можливість акредитації спеціальності 7(8).02020301 «Кіно-, телемистецтво» галузі знань 0202 Мистецтво у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» з ліцензованим обсягом 20 осіб денної, 20 осіб заочної форми навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст» та з ліцензованим обсягом 10 осіб денної, 10 осіб заочної форми навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».

**Голова комісії:**  
**професор кафедри режисури кіно**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв,**  
**доктор мистецтвознавства, професор**



**В. Г. Горпенко**

**Член комісії:**  
**декан факультету кіно і телебачення**  
**Харківської державної академії культури,**  
**доктор мистецтвознавства**



**З. І. Алфьорова**

**З експертними висновками ознайомлений**  
**ректор ДЗ «Луганський національний**  
**університет імені Тараса Шевченка»**



**В. Савченко**

08.06.2016 р.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_ **В. Г. Горпенко**



**Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення навчального закладу акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти зі спеціальності 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво» 0202 Мистецтво освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
<b>1. Загальні вимоги</b>				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міською державною адміністрацією	+	+	+
1.2	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	20/20 (за ліцензією)	20/20 (за заявою)	-
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	Не передбачено навчальним планом	
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50		
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	Не передбачено навчальним планом	
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50		
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або	20, але не менше ніж 1		

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

	професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу		
2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	85	87,5 (7 канд.н.,доц)	+2,5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	75,0	+25
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	20, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	20 (4 кандидати наук, доценти) які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років	-
2.4	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	-	-	-

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

2.5	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	+
2.6	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	+
	доктор наук або професор	-	-	-
	кандидат наук, доцент	+	+	+
<b>3. Матеріально-технічна база</b>				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	18	+6
3.4	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	-	-
3.5	Наявність пунктів харчування	+	+	+
3.6	Наявність спортивного залу	+	+	+
3.7	Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	+
3.8	Наявність медичного пункту	+	+	+
<b>4. Навчально-методичне забезпечення</b>				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	+
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	+
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	+
4.4	Наявність навчально-методичного			

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

	забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби): 4.4.1 Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	+
	4.4.2 Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	+
	4.4.3 Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	+
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	+
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	+
4.7	Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	+
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), (% від потреби)	100	100	+
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	+
<b>5. Інформаційне забезпечення</b>				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	+
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	5	5	+
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	12	+
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації - наявність обладнаних лабораторій - наявність каналів доступу	+	+	+
		+	+	+
<b>6. Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів</b>				
6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

	6.1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	+
	6.1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	+
	6.1.3 Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	+
6.2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше%			
	6.2.1 Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	-	-
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	-	-
	6.2.2 Рівень знань з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки студентів:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	83,3	+33,3
	6.2.3 Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	91,7	+41,7
6.3	Організація наукової роботи			
	6.3.1 Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	+

Голова експертної комісії



В. Г. Горпенко

6.3.2 Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях; участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	+
---	---	---	---

**Голова комісії:**  
**професор кафедри режисури кіно**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв,**  
**доктор мистецтвознавства, професор**



**В. Г. Горпенко**

**Член комісії:**  
**декан факультету кіно і телебачення**  
**Харківської державної академії культури,**  
**доктор мистецтвознавства**



**З. І. Алфьорова**

**З експертними висновками ознайомлений**  
**ректор ДЗ «Луганський національний**  
**університет імені Тараса Шевченка»**



**С. В. Савченко**

08.06.2016 р.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_



**В. Г. Горпенко**

**Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення навчального закладу акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти зі спеціальності  
8.02020301 «Кіно-, телемистецтво»  
галузі знань 0202 Мистецтво  
освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»  
у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
<b>1. Загальні вимоги</b>				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міською державною адміністрацією	+	+	+
1.2	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	10/10 (за ліцензією)	10/10 (за заявою)	-
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100 (1 докт. н., проф.)	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100 (1 докт. н., проф.)	+50
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100 (1 докт. н., проф.; 1 канд. н., доц.)	+50
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100 (1 докт. н., проф.; 1 канд. н., доц.)	+50
	з них:	40, але не	50	+10

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

	докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів . дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	(1 докт., проф.)	
2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100 (6 канд.н., доц.)	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	83,3 (5 канд.н., доц.)	+33,3
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	40 (4 кандидати наук, доценти, які мають стаж безперервної науково педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років)	-
2.4	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	-	-	-

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

2.5	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	+
2.6	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	+
	доктор наук або професор	+	-	-
	кандидат наук, доцент	-	+	+
<b>3. Матеріально-технічна база</b>				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	18	+6
3.4	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	-	-
3.5	Наявність пунктів харчування	+	+	+
3.6	Наявність спортивного залу	+	+	+
3.7	Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	+
3.8	Наявність медичного пункту	+	+	+
<b>4. Навчально-методичне забезпечення</b>				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	+
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	+
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	+
4.4	Наявність навчально-методичного			

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

	забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
	4.4.1 Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	+
	4.4.2 Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	+
	4.4.3 Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	+
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	+
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	+
4.7	Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	+
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), (% від потреби)	100	100	+
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	+
<b>5. Інформаційне забезпечення</b>				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	+
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	5	5	+
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	8	8	+
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації			
	- наявність обладнаних лабораторій	+	+	+
	- наявність каналів доступу	+	+	+
				+

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

 В. Г. Горпенко

<b>6. Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів</b>				
6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
	6.1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	+
	6.1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	+
	6.1.3 Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	+
6.2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
	6.2.1 Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів:		За навчальним планом викладаються у 2семестрі	
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90		
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
	6.2.2 Рівень знань з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки студентів:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
	6.2.3 Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	86,7	+13,3
06.03. 16	Організація наукової роботи			
	6.3.1 Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	+

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_

В. Г. Горпенко

6.3.2 Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях; участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	+
---	---	---	---

**Голова комісії:**  
**професор кафедри режисури кіно**  
**Київського національного університету**  
**культури і мистецтв,**  
**доктор мистецтвознавства, професор**



**В. Г. Горпенко**

**Член комісії:**  
**декан факультету кіно і телебачення**  
**Харківської державної академії культури,**  
**доктор мистецтвознавства**



**З. І. Алфьорова**

**З експертними висновками ознайомлений**  
**ректор ДЗ «Луганський національний**  
**університет імені Тараса Шевченка»**



**С. В. Савченко**

08.06.2016 р.

Голова експертної комісії \_\_\_\_\_



**В. Г. Горпенко**