

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ ПІДРОЗДІЛ «БРЯНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛУГАНСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**підготовки молодшого спеціаліста**

**за спеціальністю 022 Дизайн (графічний дизайн та одягу)**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація: 3471 дизайнер (художник-конструктор)  
(з дипломом молодшого спеціаліста)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ  
КОЛЕДЖУ**

**Голова педагогічної ради**

**М. С. Сапіжак**

**(протокол № 1 від «22» серпня 2016 р.)**



**Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01.09.2016р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**Рівень вищої освіти**

**ОКР молодший спеціаліст**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**  
**Кваліфікація**

**02 Культура і мистецтво**  
**022 Дизайн (графічний дизайн та одягу)**  
**3471 дизайнер (художник-конструктор)**  
**(з дипломом молодшого спеціаліста)**

**ПОГОДЖЕНО**

Заступник директора з навчальної роботи  
ВП «Брянківський коледж Луганського національного  
Університету імені Тараса Шевченка»

*Н. В. Камчатна* Н. В. Камчатна  
„ 22 ” серпня 2016 р.

Завідувач технологічного відділення

*Г. Д. Левшина* Г. Д. Левшина  
„ 22 ” серпня 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

1. Розроблено робочою групою викладачів циклової комісії ВП «БК ЛНУ імені Тараса Шевченка» спеціальності 022 Дизайн у складі:

1. Віщенко О.В., старший викладач, голова циклової комісії спецдисциплін спеціальності 022 Дизайн
2. Старанко Т.В., викладач спецдисциплін вищої категорії
3. Кореняк Н.В., старший викладач, завідувач навчально-методичного кабінету коледжу

2. Введено в дію наказом директора від «22» серпня 2016 р. № 26ОД як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (за спеціалізаціями)

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн  
(за спеціалізаціями – 022.01 графічний дизайн та 022.02 дизайн одягу)**

| <b>1. Загальна інформація</b>  |   |
|--|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>   | Відокремлений підрозділ «Брянківський коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>  | молодший спеціаліст<br>дизайнер (художник-конструктор)  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>   | Дизайн (графічний та одягу)   |
| <b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>   | диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 / 3 / 2 роки  |
| <b>Наявність акредитації</b>   | Акредитаційна комісія України<br>Сертифікат про акредитацію серія НД, №1386684 від 13.03.2017р.<br>термін дії — 01.07.2022 р.   |
| <b>Цикл/рівень</b>   | ОКР молодший спеціаліст<br>НРК України – , FQ-EHEA – , EQF-LLL –  |
| <b>Передумови</b>  | Базова / повна загальна середня освіта / ОКР кваліфікований робітник  |
| <b>Мова(и) викладання</b>  | українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>   | 01.07.2022р.  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>  | <a href="http://btet.luguniv.edu.ua/01-college/04-access-inform/opp_design.pdf">http://btet.luguniv.edu.ua/01-college/04-access-inform/opp_design.pdf</a>   |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>  |   |
| Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в різних сферах дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття студентом: знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'єкту дизайну або дизайн-проекту |   |
| <b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>   |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>  | Галузь знань: 02 — Культура і мистецтво<br>Спеціальність: 022 — Дизайн<br>Спеціалізація: графічний дизайн та дизайн одягу<br>ОПП є мультидисциплінарною, де гуманітарні та соціально-економічні освітні обов'язкові компоненти ОПП складають 23 кредити ЄКТС (14,3% від загального обсягу ОПП), освітні компоненти природничо-наукової підготовки – 27 кредитів ЄКТС (16,8% від загального обсягу ОПП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки складають 110,5 кредитів ЄКТС (68,8% від загального обсягу ОПП)<br>Предметна галузь діяльності: виконання спеціальних робіт, пов'язаних з композиційним та художньо-конструктивним рішенням об'єкту предмету діяльності |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>   | Освітньо-професійна програма підготовки молодшого спеціаліста   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                 | Синтез загально-мистецької та проектно-інженерної підготовки за спеціалізаціями: дизайн одягу, графічний дизайн. Спеціальна освіта у галузі графічного дизайну та дизайну одягу.<br>Ключові слова: графічний дизайн, візуальна комунікація, ілюстрація, інформаційні технології.<br>Спрямованість програми – академічно-практична підготовка  |
| <b>Особливості програми</b>   | Обов'язкова виробнича технологічна і переддипломна практики та виконання і публічний захист кваліфікаційної роботи (дипломного проекту) молодшого спеціаліста.<br>Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках регіональних, Всеукраїнських та міжнародних телепроектів та мас-медіа.  |
| <b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                    | Фахівець підготовлений до роботи в галузі виробництво одягу, видавничої, поліграфічної та рекламної діяльності.<br>Фахівець здатний виконувати зазначену роботу і може займати первинні посади:<br>3471 Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста<br>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт<br>3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)<br>3471Художник-виконавець<br>3471 Художник-оформлювач<br>3471 Художник-костюмер<br>3471 Дизайнер-виконавець одягу                |
| <b>Подальше навчання</b>  | За освітніми програмами першого та другого рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, що узгоджуються з дипломами молодшого спеціаліста.  |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>  |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.<br>Основні види занять: лекції, семінари, майстер-класи, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації з викладачами, розробка і створення об'єктів дизайну та дизайн-проектів, участь у конкурсах, виставках, виконання курсових та дипломних проектів, проходження виробничої практики. |
| <b>Оцінювання</b>   | Накопичувальна рейтингова система оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу освітньо-професійної програми: поточний контроль, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про практику, практичні покази, контрольні роботи, захист курсових (проектів) робіт, захист дипломного проекту                          |

## 6. Програмні компетентності

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну (за певним видом діяльності) або в процесі подальшого навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b> | <p>ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.</p> <p>ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з урахуванням соціальних, економічних, етичних та естетичних аспектів</p> <p>ЗК6. Здатність враховувати суспільні відносини під час професійної діяльності та організовувати власну діяльність як складову колективної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК8. Здатність до самостійного навчання, проведення досліджень на відповідному рівні, приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності.</p> <p>ЗК10. Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, прояву знань основ ділового спілкування і навичок роботи в команді.</p> <p>ЗК11. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК12. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки в житті та професійній діяльності.</p> <p>ЗК13. Здатність використовувати нормативно-правові документи під час професійної діяльності; діяти соціально відповідально та громадянські свідомо; здійснювати види робіт в галузі професійної діяльності з урахуванням знань соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства.</p> <p>ЗК14. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці. Здатність дотримання норм здорового способу життя.</p> <p>ЗК15. Здатність до постійного саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації і професійної майстерності.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p> | <p>ФК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність розуміти закони і принципи композиції і застосовувати їх для вирішення професійних задач.</p> <p>ФК3. Базова здатність до образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки.</p> <p>ФК4. Здатність виявляти конкретне та абстрактне у формотворенні, здатність узагальнювати, гіперболізувати, інтерпретувати, стилізувати.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання з пластанатомії, кольорознавства, графічні і живописні засоби для виконання рисунку і живопису людської фігури в статиці та динаміці, драперій на постаті людини.</p> <p>ФК6. Здатність використовувати сучасні програми з комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК7. Здатність оволодівати відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету об'єкту дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність уявляти організацію експозицій, виставок, презентацій творів мистецтва і дизайну, упорядковувати та презентувати персональне портфоліо.</p> <p>ФК9. Здатність вести ділову комунікацію у професійній сфері, оволодівати навичками роботи в команді.</p> <p>ФК10. Здатність розуміти основи маркетингу та їх застосування при роботі над проектами в галузі дизайну.</p> <p>ФК11. Здатність уявляти та обирати матеріали і техніки для виготовлення поліграфічної продукції, для додрукарських та післядрукарських процесів, моделей одягу та аксесуарів.</p> <p>ФК12. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>ФК13. Здатність застосовувати знання основних візуальних характеристик та теоретичних концепцій історичних стилів графічного дизайну та одягу; індивідуальних стилістик відомих авторів і національних шкіл;</p> <p>ФК14. Здатність володіти базовими уявленнями про фотографію, її комунікативні принципи та сферу застосування; оволодівати техніками класичної та цифрової фотографії для створення рекламних фотозображень об'єктів дизайну;</p> <p>ФК15. Здатність володіти базовими уявленнями про Web- дизайн, 3D- дизайн. Оволодівати основними принципами візуалізації інформації, розуміти принципи ієрархії у повідомленні.</p> |
| <p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>         |   |
| <p><b>Знання (ЗН)</b></p>                              | <p>ПРН1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності (графічного дизайну і одягу).</p> <p>ПРН2. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проектах актуальні соціально-культурні проблеми.</p> <p>ПРН3. Виявляти знання з пластичної анатомії, кольорознавства, проектної графіки та живопису для виконання рисунку людської фігури в статиці та динаміці, драперій на постаті людини.</p> <p>ПРН4. Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>ПРН5. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної ідентифікації</p> <p>ПРН6. Знаходити образне вирішення та аналізувати функціональне призначення дизайн-проекту.</p> <p>ПРН7. Виявляти знання візуальної комунікації, основ психології, маркетингу, композиції для проектування різноманітних об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН8. Знати базові конструкції літер та основи типографії, розуміти використання каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.</p> <p>ПРН9. Розуміти основні принципи візуалізації інформації, та їх ієрархію у повідомленні; розуміти значення використання об'єктів Web- дизайну та 3D-дизайну.</p>   |
| <p><b>Уміння (УМ)</b></p> | <p>ПРН10.Орієнтуватися в сучасних програмних та апаратних засобах, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).</p> <p>ПРН11.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел з урахуванням соціальних, економічних, етичних та естетичних аспектів.</p> <p>ПРН12.Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти(як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p> <p>ПРН13.Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН14.Здійснювати передпроектний аналіз і обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p> <p>ПРН15.Обирати мету, завдання та етапи проектування об'єктів дизайну, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН16.Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН17.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ПРН18.Виявляти уміння письмово та усно комунікувати державною та іноземною мовою. Застосовувати набуті вміння для ознайомлення із закордонною фаховою літературою.</p> <p>ПРН19.Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН20.Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>ПРН21.Вирішувати комунікативні проблеми, включаючи навички ідентифікації проблеми, збору інформації, пропозиції альтернативних рішень, виготовлення і тестування прототипів, оцінки результатів.</p> <p>ПРН22.Застосовувати знання з історії мистецтва, графічного дизайну і одягу та історичні прийоми в проектуванні сучасних робіт.</p> |

ПРН23. Виявляти уміння організувати виконання дизайнерського проекту, вміння працювати індивідуально або організувати колективну роботу і брати в ній участь.

ПРН24. Вміти організовувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва і дизайну, упорядковувати персональне портфоліо.

ПРН25. Використовувати різноманітні техніки класичної та цифрової фотографії. як допоміжний засіб для вирішення дизайнерських завдань.

ПРН26. Володіти навичками суміжних спеціальностей. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН27. Застосовувати знання з дизайну, психології та реклами у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН28. Виявляти уміння розробляти оригінальні художні образи дизайн-об'єктів

ПРН29. Виявляти уміння виконувати ескізи дизайн-об'єктів, дизайн-проектів засобами малюнку і живопису, проектної графіки, образотворчими засобами і техніками, за допомогою комп'ютерних технологій та графічних редакторів

ПРН30. Вміти розробляти проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію у регламентовано-нормативній відповідності

ПРН31. Виявляти уміння виконувати проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію засобами проектної графіки, технічного креслення, вручну та із застосуванням комп'ютерних технологій.

ПРН32. Виявляти уміння розробляти і виготовляти зразки, макети, імітаційні моделі дизайн-об'єктів, дизайн-проектів

ПРН33. Виявляти уміння виконувати конфекціонування матеріалів для одягу, нормування витрат для проектних рішень

ПРН34. Виявляти уміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, дизайн-об'єктів, дизайн-проектів (фотографування, редагування, компонування)

ПРН35. Виявляти уміння визначати властивості та формулювати вимоги до дизайн-об'єктів, дизайн-проектів; також аналізувати умови функціонування, експлуатації і використання дизайн-об'єктів.

ПРН36. Виявляти уміння аналізувати і оцінювати аналоги об'єктів дизайну; організувати процес впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності до його функціональних, експлуатаційних, ергономічних вимог та згідно норм витрат.

ПРН37. Виявляти уміння виконувати стилізацію, інтерпретацію та трансформацію об'єктів творчого натхнення при розробці ідей дизайн - об'єктів, дизайн-проектів; розробляти художні рішення дизайн - об'єктів за правилами та законами композиції.

ПРН38. Виявляти уміння розробляти дизайн об'єкти різного призначення для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).

ПРН39. Виявляти уміння здійснювати контроль за процесом і результатом впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності норм техніки безпеки праці

|   |  |
|---|--|
| <b>Комунікація (КОМ)</b>                                | <p>ПРН40. Уміння логічно і послідовно доводити інформацію під час професійного та соціально-побутового спілкування, використовуючи знання ділового етикету, ділової мови та норм усного та письмового спілкування</p> <p>ПРН41. Здатність володіти нормами аргументації, психологічними та етичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмету діяльності</p>   |
| <b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>               | <p>Здатність працювати самостійно і автономно</p> <p>Здатність використовувати сучасні форми та методи управління відповідним виробничим підрозділом</p> <p>Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, займати активну громадську позицію</p> <p>Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>   |
| <b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>     |  |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | <p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями — не менше 20% від загальної кількості; частка педагогічних працівників, які за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи — 80%. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення практичних занять — 1 особа.</p> <p>В процесі організації освітнього процесу залучаються за сумісництвом професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом.</p> |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | <p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням, комп'ютерні лабораторії. Використання стендів, приладів, наочних посібників. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.</p>   |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <p>Бібліотечний ресурс. Використання віртуального навчального середовища ВП «Брянківський коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка» та ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок педагогічних і науково-педагогічних працівників коледжу.</p>  |
| <b>9. Академічна мобільність</b>                        |  |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | На загальних підставах у межах України.  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  |  |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Можливе.   |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1.1. Перелік компонент ОП за спеціалізацією – графічний дизайн

| Код н/д  | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| 1  | 2   | 3                  | 4                           |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b>               |   |                    |                             |
| ОК 1   | Історія України   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 2   | Українська мова за професійним спрямуванням   | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 3   | Культурологія   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 4   | Основи філософських знань (філософія і релігієзнавство)   | 2                  | екзамен                     |
| ОК 5   | Економічна теорія   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 6   | Основи правознавства  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 7   | Соціологія  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 8   | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 9   | Фізичне виховання   | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 10  | Історія мистецтв  | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 11  | Основи теорії дизайну   | 2                  | диф.залік                   |
| ОК 12  | Основи композиції   | 2                  | екзамен                     |
| ОК 13  | Кольорознавство   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 14  | Основи пластичної анатомії  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 15  | Основи креслення і нарисної геометрії   | 3                  | диф.залік                   |
| ОК 16  | Основи інформатики та комп'ютерної техніки  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 17  | Основи охорони праці  | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 18  | Безпека життєдіяльності   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 19  | Основи екології   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 20  | Етика ділового спілкування  | 2                  | диф.залік                   |
| ОК 21  | Економіка та організація діяльності   | 1,5                | курслова робота             |
| ОК 22  | Основи психології   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 23  | Рисунок   | 13                 | екзамен<br>диф.залік        |
| ОК 24  | Живопис   | 13                 | екзамен<br>диф.залік        |
| ОК 25  | Композиційна організація форми  | 13                 | екзамен<br>диф.залік, КП    |
| ОК 26  | Основи проектної графіки  | 3                  | екзамен                     |
| ОК 27  | Матеріалознавство   | 2,5                | екзамен                     |
| ОК 28  | Технологія процесу  | 2,5                | екзамен                     |
| ОК 29  | Основи формоутворення та конструювання  | 2                  | екзамен                     |
| ОК 30  | Макетування та робота в матеріалі   | 12                 | екзамен<br>диф.залік        |
| ОК 31  | Художнє проектування  | 6,5                | диф.залік, КП               |
| ОК 32  | Комп'ютерне проектування  | 3                  | диф.залік                   |
| ОК 33  | Основи поліграфії   | 4                  | диф.залік                   |
| ОК 34  | Охорона праці в галузі  | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 35  | Навчальна практика  | 15                 | залік                       |
| ОК 36  | Технологічна практика   | 4,5                | залік                       |
| ОК 37  | Переддипломна практика  | 6                  | залік                       |
| ОК 38  | Дипломування  | 9                  | Захист ДП                   |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b> |   | <b>160,5</b>       |                             |

| <b>Вибіркові компоненти ОП * за спеціалізацією – графічний дизайн</b> |  |             |           |
|---|--|-------------|-----------|
| <b>Вибірковий блок 1 (Цикл професійної підготовки)</b>                |  |             |           |
| ВБ 1.1.   | Історія релігії та іконографії                   | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.2.   | Шрифт та декоративне оформлення                  | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.3.   | Основи архітектури                               | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.4.   | Фотосправа                                       | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.5.   | Історія орнаменту і художніх народних промислів  | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.6.   | Система 3D комп'ютерний дизайн                   | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.7.   | Вступ до спеціальності                           | 1,5         | ПКР       |
| <b>Вибірковий блок 2 (Цикл природничо-наукової підготовки)</b>        |  |             |           |
| ВБ 2.1.   | Основи підприємництва, маркетингу та менеджменту | 2           | екзамен   |
| ВБ 2.2.   | Видавницькі системи та Інтернет дизайн           | 2           | диф.залік |
| ВБ 2.3.   | Рекламна діяльність                              | 2           | диф.залік |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>                           |  | <b>19,5</b> |           |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                             |  | <b>180</b>  |           |

### 2.1.2. Перелік компонент ОП за спеціалізацією – дизайн одягу

| Код н/д                          | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|----------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|
| 1                                | 2   | 3                  | 4                           |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b> |   |                    |                             |
| ОК 1                             | Історія України   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 2                             | Українська мова за професійним спрямуванням   | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 3                             | Культурологія   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 4                             | Основи філософських знань (філософія і релігієзнавство)   | 2                  | екзамен                     |
| ОК 5                             | Економічна теорія   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 6                             | Основи правознавства  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 7                             | Соціологія  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 8                             | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 9                             | Фізичне виховання   | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 10                            | Історія мистецтв  | 6                  | диф.залік                   |
| ОК 11                            | Основи теорії дизайну   | 2                  | диф.залік                   |
| ОК 12                            | Основи композиції   | 2                  | екзамен                     |
| ОК 13                            | Кольорознавство   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 14                            | Основи пластичної анатомії  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 15                            | Основи креслення і нарисної геометрії   | 3                  | диф.залік                   |
| ОК 16                            | Основи інформатики та комп'ютерної техніки  | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 17                            | Основи охорони праці  | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 18                            | Безпека життєдіяльності   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 19                            | Основи екології   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 20                            | Етика ділового спілкування  | 2                  | диф.залік                   |
| ОК 21                            | Економіка та організація діяльності   | 1,5                | курслова робота             |
| ОК 22                            | Основи психології   | 1,5                | диф.залік                   |
| ОК 23                            | Рисунок   | 13                 | екзамен<br>диф.залік        |
| ОК 24                            | Живопис   | 13                 | екзамен<br>диф.залік        |

| 1  | 2                                      | 3            | 4                        |
|--|--|--------------|--------------------------|
| ОК 25  | Композиційна організація форми         | 13           | екзамен<br>диф.залік, КП |
| ОК 26  | Основи проектної графіки               | 3            | екзамен                  |
| ОК 27  | Матеріалознавство                      | 2,5          | екзамен                  |
| ОК 28  | Технологія процесу                     | 2,5          | екзамен                  |
| ОК 29  | Основи формоутворення та конструювання | 2            | екзамен                  |
| ОК 30  | Макетування та робота в матеріалі      | 12           | екзамен<br>диф.залік     |
| ОК 31  | Художнє проектування                   | 6,5          | диф.залік, КП            |
| ОК 32  | Комп'ютерне проектування               | 3            | диф.залік                |
| ОК 33  | Історія костюму та зачіски             | 4            | диф.залік                |
| ОК 34  | Охорона праці в галузі                 | 1,5          | екзамен                  |
| ОК 35  | Навчальна практика                     | 15           | залік                    |
| ОК 36  | Технологічна практика                  | 4,5          | залік                    |
| ОК 37  | Переддипломна практика                 | 6            | залік                    |
| ОК 38  | Дипломування                           | 9            | Захист ДП                |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b> |  | <b>160,5</b> |                          |

| <b>Вибіркові компоненти ОП * за спеціалізацією – дизайн одягу</b> |  |             |           |
|---|--|-------------|-----------|
| <b>Вибірковий блок 1 (Цикл професійної підготовки)</b>            |  |             |           |
| ВБ 1.1.   | Проектування спецодягу                           | 4           | диф.залік |
| ВБ 1.2.   | Шрифт та декоративне оформлення                  | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.3.   | Основи архітектури                               | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.4  | Історія орнаменту і художніх народних промислів  | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.5  | Комп'ютерне забезпечення дизайнерських робіт     | 2           | диф.залік |
| ВБ 1.6  | Вступ до спеціальності                           | 1,5         | ПКР       |
| <b>Вибірковий блок 2 (Цикл природничо-наукової підготовки)</b>    |  |             |           |
| ВБ 2.1.   | Основи підприємництва, маркетингу та менеджменту | 2           | екзамен   |
| ВБ 2.2.   | Комп'ютерна графіка                              | 2           | диф.залік |
| ВБ 2.3.   | Рекламна діяльність                              | 2           | диф.залік |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>                       |  | <b>19,5</b> |           |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                         |  | <b>180</b>  |           |

### 2.2.1 Структурно-логічна схема ОП за спеціалізацією – графічний дизайн

| Семестр | Освітні компоненти                                 |             |
|---------|--|-------------|
| 1       |  |             |
| 2       | ОК 23, 18, 19                                      | ВБ 1.5, 1.7 |
| 3/1     | ОК 1, 4, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 27, 35  | ВБ 1.2, 1.3 |
| 4/2     | ОК 3, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 23, 24, 25, 28, 29, 35  |             |
| 5/3     | ОК 2, 6, 8, 9, 10, 12, 22, 23, 24, 25, 30, 33      | ВБ 1.1, 2.2 |
| 6/4     | ОК 8, 9, 10, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 30, 33,35 | ВБ 1.4, 1.6 |
| 7/5     | ОК 8, 10, 23, 24, 25, 30, 31, 36                   | ВБ 2.1      |
| 8/6     | ОК 8, 10, 23, 24, 30, 31, 32, 34                   | ВБ 2.3      |

### 2.2.2 Структурно-логічна схема ОП за спеціалізацією – дизайн одягу

| Семестр | Освітні компоненти                                  |             |
|---------|---|-------------|
| 1       |   |             |
| 2       | ОК 23, 18, 19                                       | ВБ 1.4, 1.6 |
| 3/1     | ОК 1, 4, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 27, 35   | ВБ 1.2, 1.3 |
| 4/2     | ОК 3, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 23, 24, 25, 28, 29, 35   |             |
| 5/3     | ОК 2, 6, 8, 9, 10, 12, 22, 23, 24, 25, 30, 33       | ВБ 1.1, 2.2 |
| 6/4     | ОК 8, 9, 10, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 30, 33, 35 | ВБ 1.1, 1.5 |
| 7/5     | ОК 8, 10, 23, 24, 25, 30, 31, 36                    | ВБ 2.1      |
| 8/6     | ОК 8, 10, 23, 24, 30, 31, 32, 34                    | ВБ 2.3      |

#### 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями) проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста з присвоєнням кваліфікації: **дизайнер (художник-конструктор)** за спеціалізацією (графічний дизайн чи дизайн одягу).

Атестація здійснюється відкрито й публічно.













