

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ ПІДРОЗДІЛ «БРЯНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛУГАНСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**підготовки молодшого спеціаліста**

**за спеціальністю 022 Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація 3471 фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ  
КОЛЕДЖУ**

**Голова педагогічної ради**

**М. С. Сапіжак**

**(протокол № 1 від «22» серпня 2016 р.)**



**Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01.09.2016р.**



## ПЕРЕДМОВА

1. Розроблено робочою групою циклової комісії ВП «БК ЛНУ імені Тараса Шевченка» спеціальності 022 Дизайн у складі:

1. Віщенко О.В., старший викладач, голова циклової комісії спецдисциплін спеціальності 022 Дизайн
2. Старанко Т.В., викладач спецдисциплін циклової комісії
3. Кореняк Н.В., старший викладач, навчально-методичного кабінету коледжу

2. Введено в дію наказом директора від «22» серпня 2016 р. № 26ОД як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (за спеціалізаціями)

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізацією – 022.05 перукарське мистецтво та декоративна косметика)**

| <b>1. Загальна інформація</b>  |  |
|--|--|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>   | Відокремлений підрозділ «Брянківський коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»   |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>  | молодший спеціаліст<br>фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>   | Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)  |
| <b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>   | диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання 3,5/2,5/1,5 роки   |
| <b>Наявність акредитації</b>   | Акредитаційна комісія України<br>Сертифікат про акредитацію серія НД, №1386684 від 13.03.2017р.<br>термін дії — 01.07.2022 р.  |
| <b>Цикл/рівень</b>   | ОКР молодший спеціаліст<br>НРК України – , FQ-EHEA – , EQF-LLL –   |
| <b>Передумови</b>  | базова / повна загальна середня освіта / ОКР кваліфікований робітник   |
| <b>Мова(и) викладання</b>  | українська   |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>   | 01.07.2022р.   |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>  | <a href="http://btet.luguniv.edu.ua/01-college/04-access-inform/opp_perukary.pdf">http://btet.luguniv.edu.ua/01-college/04-access-inform/opp_perukary.pdf</a>  |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>  |  |
| <p>Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з перукарського мистецтва та декоративної косметики), що спрямовані на здобуття студентом: спеціальних знань, вмінь і навичок, достатніх для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності в роботі з виконання повсякденних, ділових, авангардних, вечірніх зачісок та способів фарбування волосся; вміння впроваджувати нові технології виконання стрижок з урахуванням особливостей волосся, мелірування, колоруювання влосся і виконання різного стилю зачісок з використанням аксесуарів для волосся, а також підбирання та нанесення декоративної косметики; надання рекомендацій щодо створення цілісного образу замовника шляхом індивідуального підходу, виконання ескізних замальовок.</p> <p>Дана програма формує у студентів також комплекс знань, умінь і навичок в управлінні та організації роботи сучасних закладів сфери обслуговування населення.</p> <p>Загальною метою програми є формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> |  |
| <b>3. Характеристика освітньої програми</b>  |  |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>  | Галузь знань: 02 — Культура і мистецтво<br>Спеціальність: 022 — Дизайн<br>Спеціалізація: перукарське мистецтво та декоративна косметика<br>ОПП є мультидисциплінарною, де гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти ОП складають 23 кредити ЄКТС (17,4% від загального обсягу ОП), освітні компоненти |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>природничо-наукової підготовки – 24,5 кредитів ЄКТС (18,6% від загального обсягу ОП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки складають 84,5 кредитів ЄКТС (64% від загального обсягу ОП)</p> <p>Предметна галузь діяльності: виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях</p>   |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>                                      | Освітньо-професійна програма підготовки молодшого спеціаліста  |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                 | Загальна освіта в галузі дизайну. Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики.<br>Спрямованість програми – академічно-практична підготовка   |
| <b>Особливості програми</b>   | Обов'язкова навчальна і виробничі (технологічна, переддипломна) практики та виконання і публічний захист кваліфікаційної роботи (дипломного проекту) молодшого спеціаліста.<br>Студенти під час навчання мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках регіональних, Всеукраїнських та міжнародних конкурсах і показах.   |
| <b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b> |  |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                    | <p>Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики (з дипломом молодшого спеціаліста) підготовлений до роботи за наступними видами економічної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у сфері обслуговування (перукарнях та салонах краси),</li> <li>- у сфері освіти, відпочинку і розваг, культури і мистецтва,</li> <li>- сфері надання індивідуальних послуг з виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням.</li> </ul> <p>Фахівець здатний виконувати зазначену роботу і може займати первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3471 фахівець з перукарського мистецтва і декоративної косметики,</li> <li>• 3471 художник-гример</li> <li>• 3340 майстер виробничого навчання чи навчального центру</li> <li>• 5141 візажист-стиліст</li> <li>• 5141 гример-пастижер, пастижер</li> </ul> |
| <b>Подальше навчання</b>  | За освітніми програмами першого та другого рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, що узгоджуються з дипломами молодшого спеціаліста.   |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>  |  |
| <b>Викладання та навчання</b>   | <p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, майстер-класи, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації з викладачами, розробка і створення моделей зачісок, макіяжу та цілісних образів, участь у конкурсах, виконання курсових та дипломних проектів, проходження виробничої практики.</p>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Оцінювання</b>                   | Накопичувальна рейтингова система оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу освітньо-професійної програми: поточний контроль, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про практику, практичні покази, контрольні роботи, захист курсових (проектів) робіт, захист дипломного проекту.  |
| <b>6. Програмні компетентності</b>  |  |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики або в процесі подальшого навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b> | <p>ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання.</p> <p>ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК6. Здатність враховувати суспільні відносини під час професійної діяльності та організувати власну діяльність як складову колективної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК8. Здатність до самостійного навчання, проведення досліджень на відповідному рівні, прийняття обґрунтованих рішень.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми в професійній діяльності.</p> <p>ЗК10. Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, прояву знань основ ділового спілкування і навичок роботи в команді.</p> <p>ЗК11. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК12. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки в житті та професійній діяльності.</p> <p>ЗК13. Здатність використовувати нормативно-правові документи під час професійної діяльності, діяти соціально відповідально та громадянські свідомо.</p> <p>ЗК14. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці. Здатність дотримання норм здорового способу життя.</p> <p>ЗК15. Здатність до постійного саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації і професійної майстерності.</p> |

**Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

- ФК1. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.
- ФК2. Уміння прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності на основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг.
- ФК3. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.
- ФК4. Здатність підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи побажання та потреби споживача послуги, базуючись на сучасних видах робіт.
- ФК5. Здатність впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.
- ФК6. Уміння розробляти проекти моделі з метою втілення ідеї, з урахуванням конкретної задачі та умов надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних видів матеріалів, обладнання.
- ФК7. Здатність аналізувати всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної діяльності та можливі види послуг, і підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах, на телебаченні, дизайн-студіях, модельних агентствах.
- ФК8. Здатність до реалізації творчого задуму і створення художнього образу, різних світло-тональних та кольорових рішень при фарбуванні волосся, прийомів нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижерних виробів.
- ФК9. Уміння вирішувати остаточну композиційну організацію зачіски у комплексі з пастижерними та гримерно-візажними роботами, використовуючи знання та навички виконання робіт різними засобами та прийомами.
- ФК10. Здатність виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей для фото сесій, використовуючи теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижерних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи.
- ФК11. Уміння аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт.
- ФК12. Уміння обирати методи створення зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт на основі маркетингових досліджень, враховуючи напрями моди на світовому ринку послуг.
- ФК13. Здатність проводити аналіз напрямків з розвитку сучасного перукарського, пастижерного, гримерно-візажного мистецтва на основі перегляду різних джерел інформації щодо

дизайнерських розробок, виявляти та обґрунтовувати напрями світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у творчій групі з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів.

ФК14. Уміння збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

ФК15. Здатність аналізувати сучасні тенденції у наданні послуг з перукарських, пастижерних та гримерних робіт на основі осмислення історичного та національного досвіду у перукарському мистецтві та декоративній косметиці, розвитку світового мистецтва.

ФК16. Уміння аналізувати тенденції світової моди, враховуючи тенденції шоу-бізнесу, реалізовувати в ході роботи художній образ, базуючись на знаннях з історії образотворчого мистецтва, живопису і графіки.

ФК17. Здатність розробляти пропозиції зі створення цілісного образу з урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця.

ФК18. Уміння аналізувати творчі задуми щодо створення образу, враховувати вплив силуетного рішення на чуттєво-емоційне сприйняття образу, створення композиційної рівноваги, взаємозв'язків з іншими елементами художньої системи «зачіска-костюм», розробляти остаточний художній образ.

ФК19. Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі на основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей під час праці, міжособистісних відносин в колективі, етики ділового спілкування.

ФК20. Здатність використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, спираючись на передовий досвід роботи в галузі.

ФК21. Уміння забезпечувати якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу, користуючись можливостями обладнання та матеріалами для виконання робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики.

ФК22. Здатність виконувати роботу з надання перукарських та гримерно-візажних послуг, спираючись на загальнопрофесійні та спеціалізовано-професійні знання та навички.

ФК23. Уміння здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи "зачіска-костюм", композиції, психології, пластанатомії і особливостей виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи творчу спрямованість конкурсів, показів моделей, фестивалів.

ФК24. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.

## 7. Програмні результати навчання

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Знання (ЗН)</b> | <p>ПРН1. Здатність продемонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цілісного образу.</p> <p>ПРН2. Здатність продемонструвати знання з рисунку, живопису, кольорознавства, нарисної геометрії для виконання комплексу робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>ПРН3. Здатність продемонструвати знання з технології, композиції, моделювання та кольорознавства при виконанні перукарсько-пастижерних та гримерних робіт в умовах професійної діяльності.</p> <p>ПРН4. Здатність продемонструвати знання з підбору і використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання перукарських, пастижерних і візажних робіт.</p> <p>ПРН5. Здатність аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПРН6. Здатність уявляти різноманітність об'єктів предмету діяльності та принципи їх структурної й функціональної організації і формоутворення.</p> <p>ПРН7. Здатність володіти фаховою термінологією, уявляти основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорії та методології перукарського мистецтва та декоративної косметики</p> <p>ПРН8. Здатність вільно володіти знаннями з кольорознавства і прийомами живописно-образного відтворення для колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ПРН9. Здатність розуміти композиційно-цілісне рішення об'єкту на основі емоційно-чуттєвого сприйняття форми.</p> <p>ПРН10. Здатність аналізувати основні види контролю для забезпечення якості наданих послуг.</p> <p>ПРН11. Здатність продемонструвати знання з основ правознавства і законодавства України в галузі охорони природи й природокористування.</p> <p>ПРН12. Здатність проводити аналіз остаточних варіантів образу та їх демонстрацію на захистах курсових і дипломних проектів, конкурсах, показах та ін.</p> <p>ПРН13. Здатність виявляти комунікативні навички роботи в команді з метою отримання найкращих результатів.</p> <p>ПРН14. Здатність розуміти соціальні та екологічні наслідки своєї професійної діяльності, планувати й реалізувати відповідні заходи</p> |
| <b>Уміння (УМ)</b> | <p>ПРН15. Здатність застосовувати професійно-профільовані знання в перукарському мистецтві та декоративній косметичці.</p> <p>ПРН16. Здатність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання робіт зазначеного профілю.</p> <p>ПРН17. Здатність виконувати роботу з надання перукарських, пастижерних і гримерно-візажних послуг, спираючись на загально-професійні та спеціалізовано-професійні знання та навички.</p>  |

ПРН18. Здатність збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг

ПРН19. Здатність володіти навичками збору інформації, накопичувати обсяг можливих комунікативних зв'язків з різних аспектів професійної діяльності за допомогою комп'ютерних технологій.

ПРН20. Здатність аналізувати роботу підприємства, використовуючи техніко-економічні дані, розробляти заходи з поліпшення технологічних та економічних показників діяльності, підвищення ефективності використання ресурсів і часу.

ПРН21. Здатність розробляти творчі проекти з предмету діяльності, з урахування психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у дизайні.

ПРН22. Здатність здійснювати види робіт в галузі професійної діяльності з урахуванням знань соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства, спираючись на комунікативні здібності та вдосконалюючи мовленнєву компетентність.

ПРН23. Здатність здійснювати підготовку та оформлення проектів згідно з визначеною тематикою, використовуючи вимоги до дизайн-проектів, творчу спрямованість проведення робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики.

ПРН24. Здатність розвивати та удосконалювати фізичну підготовку і загартування, аналізуючи особистий рівень працездатності, підтримувати здоровий режим роботи і відпочинку

ПРН25. Здатність з'ясовувати причинно-наслідкові зв'язки з історичними подіями минулого і сучасного з метою формування особистої мотивації професійної діяльності, використовуючи отримані знання матеріалу загальносвітової історії та історії України

ПРН26. Уміння відстоювати свою життєву позицію та громадські права, спираючись на знання конституційного права, використовуючи знання політичного устрою та правового устрою України

ПРН27. Здатність забезпечувати виконання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини

ПРН28. Здатність розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків

ПРН29. Здатність впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку

ПРН30. Уміння використовувати знання з історії костюму та зачіски у процесі створення зачіски з використанням пастижерних виробів та гриму, виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей для фотосесій.

ПРН31. Здатність організовувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та візажу з урахуванням

|   |   |
|---|---|
|   | <p>маркетингових підходів</p> <p>ПРН32. Здатність створювати здоровий психологічний клімат, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі на основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей під час праці, міжособистісних відносин в колективі.</p> <p>ПРН33. Здатність сприяти впровадженню інноваційних технологій, виходячи з перспектив розвитку підприємства і враховуючи передовий досвід в галузі професійної діяльності</p> <p>ПРН34. Здатність розробляти проекти моделі з метою втілення ідеї з урахуванням конкретної задачі та умов надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних видів матеріалів і обладнання.</p> <p>ПРН35. Здатність обирати певну технологію відповідно до стильового рішення на основі аналізу маркетингових досліджень, соціальних, організаційних аспектів, з урахуванням сучасних технологій, сучасних матеріалів та комп'ютерних технологій.</p> <p>ПРН36. Уміння контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.</p> |
| <b>Комунікація (КОМ)</b>                            | <p>ПРН37. Уміння логічно і послідовно доводити інформацію під час професійного та соціально-побутового спілкування, використовуючи знання ділового етикету, ділової мови та норм усного та письмового спілкування</p> <p>ПРН38. Здатність володіти психологічними та етичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмету діяльності – художнього образу та ін.</p> <p>ПРН39. Здатність забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт відповідно до індивідуальних базових знань.</p>  |
| <b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>           | <p>Здатність працювати самостійно і автономно</p> <p>Здатність використовувати сучасні форми та методи управління відповідним виробничим підрозділом</p> <p>Здатність діяти з позицій соціальної відповідальності, займати активну громадську позицію</p> <p>Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>  |
| <b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                         | <p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями — не менше 20% від загальної кількості; частка педагогічних працівників, які за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи — 80%. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення практичних занять — 2 особи.</p> <p>В процесі організації освітнього процесу залучаються за сумісництвом професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням, навчальна перукарня з обладнанням та інструментами. Використання стендів, приладів, наочних посібників.<br>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | Бібліотечний ресурс. Використання віртуального навчального середовища ВП «Брянківський коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка» і ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок педагогічних і науково-педагогічних працівників коледжу.                             |
| <b>9. Академічна мобільність</b>                        |   |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | На загальних підставах у межах України  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  |   |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Можливе   |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д                          | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|----------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|
| 1                                | 2   | 3                  | 4                           |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b> |   |                    |                             |
| ОК 1                             | Історія України   | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 2                             | Українська мова (за професійним спрямуванням)   | 1,5                | екзамен                     |
| ОК 3                             | Культурологія   | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 4                             | Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)  | 2                  | екзамен                     |
| ОК 5                             | Економічна теорія   | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 6                             | Соціологія  | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 7                             | Основи правознавства  | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 8                             | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)   | 6                  | диф. залік                  |
| ОК 9                             | Фізичне виховання   | 6                  | диф. залік                  |
| ОК 10                            | Історія мистецтв  | 4                  | диф. залік                  |
| ОК 11                            | Основи композиції   | 2                  | екзамен                     |
| ОК 12                            | Кольорознавство   | 1,5                | ПКР                         |
| ОК 13                            | Основи пластичної анатомії  | 1,5                | диф. залік                  |
| ОК 14                            | Основи креслення і нарисної геометрії   | 3                  | диф. залік                  |
| ОК 15                            | Основи інформатики та комп'ютерної техніки  | 1,5                | диф. залік                  |

| 1  | 2                                      | 3          | 4               |
|--|--|------------|-----------------|
| ОК 16  | Основи охорони праці                   | 1,5        | екзамен         |
| ОК 17  | Безпека життєдіяльності                | 1,5        | ПКР             |
| ОК 18  | Основи екології                        | 1,5        | ПКР             |
| ОК 19  | Етика ділового спілкування             | 2          | диф. залік      |
| ОК 20  | Санітарія та гігієна                   | 1,5        | диф. залік      |
| ОК 21  | Економіка та організація діяльності    | 1,5        | курслова робота |
| ОК 22  | Основи психології                      | 1,5        | диф. залік      |
| ОК 23  | Рисунок                                | 7          | диф. залік      |
| ОК 24  | Живопис                                | 6          | диф. залік      |
| ОК 25  | Історія костюму та зачіски             | 5          | екзамен         |
| ОК 26  | Спецкомпозиція                         | 2          | екзамен         |
| ОК 27  | Матеріалознавство                      | 4          | екзамен         |
| ОК 28  | Проектування та обладнання             | 2          | диф. залік      |
| ОК 29  | Технологія перукарських робіт          | 9          | екзамен         |
| ОК 30  | Декоративна косметика та грим          | 5,5        | екзамен         |
| ОК 31  | Пастиж                                 | 6          | КП, екзамен     |
| ОК 32  | Художнє моделювання зачіски            | 5,5        | КП, екзамен     |
| ОК 33  | Охорона праці в галузі                 | 1,5        | екзамен         |
| ОК 34  | Навчальна практика                     | 10         | залік           |
| ОК 35  | Технологічна практика                  | 7,5        | залік           |
| ОК 36  | Переддипломна практика                 | 6          | залік           |
| ОК 37  | Дипломне проектування                  | 7,5        | захист          |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>                 |  | <b>132</b> |                 |
| <b>Вибіркові компоненти ОП *</b>                               |  |            |                 |
| <i>Вибірковий блок 1 Цикл природничо-наукової підготовки</i>   |  |            |                 |
| ВБ 1.1.  | Основи менеджменту                     | 2          | диф. залік      |
| ВБ 1.2.  | Основи маркетингу                      | 2          | екзамен         |
| <i>Вибірковий блок 2 Цикл професійно-практичної підготовки</i> |  |            |                 |
| ВБ 2.1.  | Новітні технології перукарської справи | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.2.  | Методика викладання                    | 1,5        | ПКР             |
| ВБ 2.3.  | Комп'ютерна графіка                    | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.4.  | Педагогіка професійно-технічної освіти | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.5.  | Стилістика перукарської справи         | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.6.  | Моделювання та дизайн нігтів           | 2          | диф. залік      |
| ВБ 2.7.  | Подіумний та фотомакіяж                | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.8.  | Основи косметології                    | 1,5        | диф. залік      |
| ВБ 2.9.  | Вступ до спеціальності                 | 1,5        | ПКР             |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>                    |  | <b>18</b>  |                 |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                      |  | <b>150</b> |                 |

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

| Семестр | Освітні компоненти   |
|---------|--|
| 1       |  |
| 2       | ОК 17, 18 ВБ 2.9.  |
| 3/1     | ОК 1, 4, 5, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 23, 24, 27, 29            |
| 4/2     | ОК 3, 6, 9, 10, 14, 23, 24, 25, 29, 31, 34 ВБ 2.8.               |
| 5/3     | ОК 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 19, 22, 23, 24, 28, 29, 30, 31 ВБ 2.1. |
| 6/4     | ОК 8, 9, 16, 19, 21, 23, 24, 29, 30, 32, 35 ВБ 1.1., 2.3., 2.6.  |
| 7/5     | ОК 8, 26, 32, 33, 36, 37 ВБ 1.2., 2.2., 2.4., 2.5., 2.7.         |

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика) проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста з присвоєнням кваліфікації: *фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики*.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.







