

ЗАТВЕРДЖЕНО:



**Програма  
фахового вступного випробування  
спеціальність – 035 Філологія. Східні мови та літератури (переклад  
включно). Мова та література (китайська)  
освітній ступінь – магістр**

**Питання з китайської мови**

1. 名□.代词.
2. 形容□.
3. 助□: 的, 得, 地, 了, 着, □, ...的□, ...也好, 之.
4. 语气词: □, 吧, 呢, 啊, 啦.
5. 介词: 从, 自, 自从, 打, 到, 当, 在, 于, 趁, 随着, 临, 向, 往, 朝, 由, 对, 对于, 关于, 和, 跟, 与, 比, 为, 给, 让, 叫, 论, 将, 为了, 因, 由于, 按, 根据, 依, 经过, 通过, 以, 就, 用, 靠, 拿把, 被, 叫, 让, 除, 除了.
6. 来.....去.....; 似.....非.....; 非.....不.....; 对.....来说; 连.....带.....; 拿.....来说; 为.....所.....; 就.....来说; 再.....也.....; 与.....有关; 从.....出发; 怪不得; 尤其; 连忙; 不但不/没.....; 反而.....; 仍然; 还是; 那么; .....似的.
7. 几种特殊句型:
8. 是.....的; 连.....都/也; 一.....就; 有; 越.....越.
9. 补语: 结果补语, 程度补语, 趋向补语, 可能补语, 数量补语.
10. 被字句.

**Питання з китайської літератури**

1. Китайська міфологія.
2. «Шицзін» і ранні форми пісенно-поетичної творчості.
3. «Луңьюй» Конфуція. Деякі особливості конфуціанських трактатів.

4. Класична поезія ши в VII-X ст.
5. Теми і образи класичної танскої новели.
6. Драма юанського періоду.
7. Поезія і проза епох Мін і Цін.
8. Новели Пу Сунліна.
9. Особливості літературного процесу в XIX-початку XX ст.
10. Лу Сінь - основоположник китайської літератури новітнього часу.

#### **Питання з методики викладання іноземних мов**

1. Components of the general model for introducing new language (grammar).
2. Types of classroom listening materials.
3. Types of classroom of reading materials.
4. The nature of communication.
5. Characteristics of communicative activities.
6. Various aspects of class management.
7. The concept of “information gap”.
8. Advantages and disadvantages of pair work, group work and individual study.
9. Planning principles.
10. Methods of teaching foreign languages. The major characteristics of ALM, CLT and TPR.

#### **Список рекомендованої літератури з китайської мови**

1. Горелов В. И. Теоретическая грамматика китайского языка / В.И. Горелов. – М.: Просвещение, 1989. - 318 с.
2. Горелов В.И. Лексикология китайского языка / В.И. Горелов. - М.: Просвещение, 1984. – 216 с
3. Готлиб О. М. Практическая грамматика современного китайского языка / О. М. Готлиб. – М: Восток – Запад, 2004. - 282 с.
4. Кондрашевский А. Ф. Практический курс китайского языка. / Кондрашевский А. Ф., Румянцева М. В., Фролова М. Г. – М. : Восток-Запад, 2004.
5. Щичко В.Ф. Китайский язык. Теория и практика перевода / В.Ф. Щичко. – М.: Восток-Запад, 2004. – 223 с.
6. 新实用汉语课本 第一到五册 /刘询. 北京: 北京大学出版社, 2006.
7. 博雅汉语: 中级飞翔篇/李晓琪主编.北京: 北京大学出版社, 2008.
8. 现代汉语语法/曾常红主编. - 湖南师范大学出版社, 2009. - 339 页.

9. 杨玉玲.博雅对外汉语知识丛书—现代汉语语法问答 / 杨玉玲、应晨锦著，陆俭明主编。- 北京: 北京大学出版社, 2011. - 276 页.
- 10.李德津 程美珍 外国人实用汉语语法.- 北京: 华语教学出版社, 2003. - 742 页.
- 11.博雅汉语: 中级飞翔篇/李晓琪主编.北京: 北京大学出版社, 2008.
- 12.现代汉语语法/曾常红主编. - 湖南师范大学出版社, 2011.
- 13.杨玉玲.博雅对外汉语知识丛书—现代汉语语法问答 / 杨玉玲、应晨锦著，陆俭明主编。-2009.

李德津 程美珍 外国人实用汉语语法.- 北京: 华语教学出版社北京: 北京大学出版社, 2013. - 211 页.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ з китайської літератури**

1. Алексеев В.М. Китайская классическая проза. – Минск. – 2002.
2. Алексеев В.М. Китайская литература. Избр. труды. – М., 1978.
3. Бежин Л.Е. Ду Фу. – М., 1978.
4. Гольгина К.И. Теория изящной словесности в Китае XIX – нач. XX вв. – М.,1971.
5. Дагданов Г. Б. Отражение чань-буддизма на творчество танских поэтов. На примере Ван Вэя и Бо Цзюйи. Автореф. Дис канд. филол. наук. – М., 1980.
6. Дагданов Г.Б. Чань-буддизм в творчестве Ван Вэя. – Новосибирск, 1984.
7. Конрад Н.И. Запад и Восток: Статьи. – М., 1972.
8. Литература Востока в средние века. – М., 1970.
9. Литература Востока в новое время. – М., 1975.
10. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре цзацзюй (XIV-XVII вв.). – Спб., 1996.
11. Рифтин Б.П. От мифа к роману: Эволюция персонажа в китайской литературе. – М.,1979.
12. Семанов В.И. Эволюция китайского романа (конец XVIII– XX вв.). – М., 1970.
13. Сорокин В.Ф. Китайская классическая драма XIII–XIV вв. – М., 1979.
14. Сорокин В.Ф., Эйдлин Л.З. Китайская литература. Краткие очерки. – М., 1962.
15. Федоренко Н.Т. Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. – М., 1956.
16. Фишман О.Л. Китайский сатирический роман (Эпоха Просвещения). – М., 1966.

17. Хрестоматія по літературе Китаю / под ред. М.Е.Кравцової. – Спб., 2004.

**Список рекомендованої літератури з методики викладання  
іноземних мов**

1. Бех П.О., Биркун Л.В. Концепція викладання іноземних мов в Україні // Іноземні мови. – 1996. - № 2. – С. 3-8.
2. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов за кордоном // Іноземні мови. – 1998. - № 1. – С. 24.-31.
3. Николаева С.Ю. Индивидуализация обучения иностранным языкам: Монография. – К.: Вища школа, 1987. – 140 с.
4. Ніколаєва С.Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці): Навч. посібник. – К.: Ленвіт, 2008. – 285 с.
5. Ніколаєва С.Ю. Концепція підготовки вчителя іноземної мови // Іноземні мови. – 1995. - № 3-4. – С. 5-11.
6. Склярєнко Н.К. Як навчати сьогодні іноземних мов (концепція) // Іноземні мови. – 2010. - № 1. – С. 5-9.
7. Обучение этикету повседневного, педагогического и делового общения в языковом вузе: предисловие к исследованию // Іноземні мови. – 1999. – № 1. – С. 29-32.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991.
9. Петрашук О.П. Автентичність як ознака комунікативного тестування // Іноземні мови. – К., 2012- № 4.
10. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов за кордоном // Іноземні мови. – 1998. - № 1. – С. 24-31.
11. Тарнопольский О.Б. Обучение этикету повседневного, педагогического и делового общения в языковом вузе // Іноземні мови. – 1999. – № 1. – С. 29-32.