



# Інститут культури і мистецтв Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Адреса, телефон – м. Полтава, вул. Коваля, 3;  
м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1,  
тел. 066-064-93-69, 050-883-76-07, 097-62-64-158;  
Тел. (097) 446 88 13, (095) 105 6005 – приймальна комісія  
e-mail: [direktorat\\_ikm@ukr.net](mailto:direktorat_ikm@ukr.net)  
<https://www.facebook.com/lnu.culture.and.art>



Директор – кандидат філософських наук, доцент **Назаренко Неля В'ячеславівна**

Напрямок підготовки ➤ Спеціалізація	Кваліфікація	Форма навчання	Основні професійно-орієнтовані дисципліни за навчальними планами та види практик	Можливості працевлаштування
<b>Культурологія</b>	<i>Магістр:</i> магістр культурології, культуролог, викладач	Денна / заочна	Історія мистецтв, теорія і історія культури, література в культурологічному вимірі, історія зарубіжної культури, режисура культурно-дозвіллевих заходів, риторика, художня культура України, мистецтво української діаспори; методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ, герменевтика культурних текстів, теоретичні проблеми художньої творчості. <b>Види практик:</b> з історії мистецтв, соціокультурна; науково-дослідна, науково-педагогічна.	Менеджер індустрії дозвілля, фахівець з питань культури в адміністративних закладах системи освіти, культури (музеї; філармонії, кіноцентри, клуби); методист культурно-освітнього закладу, вчитель культурологічних дисциплін в загальноосвітніх навчальних закладах; викладач культурологічних дисциплін у закладах вищої освіти
<b>Хореографія</b> ➤ Бальна ➤ Народна ➤ Сучасна	<i>Бакалавр:</i> бакалавр хореографії, артист танцювального колективу, керівник танцювального колективу, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів  <i>Магістр:</i> магістр хореографії, балетмейстер, викладач	Денна  Денна / заочна	Теорія та методика викладання класичного, народно-сценічного, українського, історико-побутового, сучасного та бального танців, теорія і методика роботи з хореографічним колективом, історія хореографічного мистецтва, мистецтво балетмейстера; новітні естетичні концепції в сучасному хореографічному мистецтві, методика роботи з професійним хореографічним колективом, майстерність балетмейстера. <b>Види практик:</b> Концертно-виконавська, практика роботи з хореографічним колективом; науково-дослідна, науково-педагогічна.	Артист танцювального колективу, керівник танцювального колективу, хореограф; балетмейстер-постановник, викладач хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти
<b>Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>	<i>Бакалавр:</i> бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва, диктор та ведучий програм телебачення  <i>Магістр:</i> магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, диктор та ведучий програм телебачення, викладач	Денна / заочна	Історія аудіовізуального мистецтва, майстерність телеведучого, основи тележурналістики, мистецтво телефоторепортажу, основи телережисури, мова на телебаченні; сучасні засади телевізійної творчості, телевізійна та радіожурналістика, специфіка видовищ і видовищних мистецтв. <b>Види практик:</b> Практика на телестудії, практика з відкритою зйомки; науково-дослідна, науково-педагогічна.	Фахівець теле-, радіокомпаній різних форм власності, диктор та ведучий теле-, радіопрограм, кореспондент; викладач закладів вищої освіти

<p><b>Музичне мистецтво</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Академічний спів</li> <li>➤ Естрадний спів</li>   <li>➤ Хорове диригування</li>   <li>➤ Фортепіано</li>   <li>➤ Оркестрові струнні інструменти</li>   <li>➤ Народні інструменти</li> <li>➤ Оркестрові духові та ударні інструменти</li> <li>➤ Музичне мистецтво естради та джазу</li> </ul>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва, артист-вокаліст, викладач;</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (соліст), викладач</p> <p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва, диригент хору, артист хору, викладач</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, диригент хору, артист хору, викладач</p> <p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва, артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач-інструменталіст</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач</p> <p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, ансамблю, викладач-інструменталіст</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, викладач</p> <p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва, артист оркестру, ансамблю, диригент оркестру, викладач-інструменталіст</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, викладач</p>	<p>Денна</p> <p>Денна/ заочна</p> <p>Денна</p> <p>Денна/ Заочна</p> <p>Денна</p> <p>Денна/ Заочна</p> <p>Денна</p> <p>Денна/ заочна</p>	<p>Сольний спів, вокальний ансамбль, оперний клас, акторська майстерність, грим, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів, історія вокального мистецтва, методика викладання вокалу, музична педагогіка, музична психологія, історія української музики, історія світової музичної культури, аранжування, імпровізація, педагогічний практикум; виконавська майстерність, виконавська інтерпретація, музична естетика.</p> <p>Хоровий спів, хорознавство, диригування, методика викладання хорових дисциплін, хорове аранжування, читання хорових партитур, гармонія, поліфонія, фортепіано, музична педагогіка, музична психологія, історія української музики, історія світової музичної культури, педагогічний практикум; виконавська майстерність, виконавська інтерпретація, музична естетика.</p> <p>Спеціальний інструмент, камерний ансамбль, концертмейстерський клас, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів, методика викладання гри на спеціальному інструменті, історія виконавського мистецтва, музична педагогіка, музична психологія, історія української музики, історія світової музичної культури, педагогічний практикум, основи імпровізації; виконавська майстерність, виконавська інтерпретація, музична естетика.</p> <p>Спеціальний інструмент, диригування, камерний ансамбль, квартетний клас, читання оркестрових партитур, інструментування, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів, методика викладання гри на спеціальному інструменті, історія виконавського мистецтва, музична педагогіка, музична психологія, історія української музики, історія світової музичної культури, аранжування, імпровізація; виконавська майстерність, виконавська інтерпретація, музична естетика.</p> <p><b>Види практик:</b> концертно-виконавська; науково-дослідна, науково-педагогічна.</p>	<p>Фахівець концертних установ, артист філармонії, викладач музичних шкіл, музичних училищ та коледжів, викладач закладів вищої освіти</p>
<p><b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образотворче мистецтво</li> <li>➤ Декоративно-прикладне</li> </ul>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; художник образотворчого мистецтва / художник декоративного мистецтва</p> <p><i>Магістр:</i> магістр образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації, художник, викладач</p>	<p>Денна</p> <p>Денна/ заочна</p>	<p>Живопис, малюнок, композиція, історія образотворчого мистецтва, перспектива, скульптура і пластична анатомія, фотомистецтво, комп'ютерна графіка, декоративний живопис, художні техніки, сучасна керамологія, робота в матеріалі, художня графіка; теорія та історія мистецтвознавства, новітні естетичні концепції в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві.</p> <p><b>Види практик:</b> плернерна, практика з вивчення творів мистецтва, опрацювання форм природи; науково-дослідна, науково-педагогічна.</p>	<p>Фахівець з образотворчого мистецтва на виробництвах, у студіях, майстернях, художник-виконавець, художник-оформлювач, фахівець з кераміки; викладач фахових дисциплін у закладах вищої освіти</p>

<p><b>Середня освіта (Музичне мистецтво)</b></p>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр освіти, учитель музичного мистецтва</p> <p><i>Магістр:</i> магістр освіти, учитель музичного мистецтва, викладач</p>	<p>Денна / заочна</p>	<p>Музичний інструмент (основний та додатковий), диригування, вокальний клас, світова художня культура, методика музичного виховання, історія музики, музично-теоретичні дисципліни, оркестровий клас, хоровий клас та практикум керівництва хором, етика та естетика; виконавська майстерність, теоретичні проблеми сучасної музичної педагогіки.</p> <p><b>Види практик:</b> педагогічна з музики, науково-педагогічна, науково -дослідна.</p>	<p>Вчитель музичного мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів; викладач закладів вищої освіти</p>
<p><b>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b></p>	<p><i>Магістр:</i> магістр освіти, вчитель образотворчого мистецтва, викладач</p>	<p>Денна / заочна</p>	<p>Теорія і практика живопису і станкової композиції, теорія і практика рисунку, теорія та історія мистецтвознавства, актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, мистецька педагогіка в закладах освіти, методологія наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва, інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва, методика викладання образотворчого мистецтва в ПШНЗ мистецького профілю.</p> <p><b>Види практик:</b> пленерна, педагогічна з образотворчого мистецтва; науково-дослідна, науково-педагогічна.</p>	<p>Вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів, позашкільних закладів освіти; викладач фахових дисциплін закладів вищої освіти</p>