

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Освітня програма	40246 Мова і література (німецька, англійська)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	81
Повна назва ЗВО	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125131
ПІБ керівника ЗВО	Караман Олена Леонідівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.luguniv.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/81>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	40246
Назва ОП	Мова і література (німецька, англійська)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.022 Німецька мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	факультет іноземних мов, кафедра романо-германської філології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра філософії та соціології, кафедра історії України, кафедра спортивних дисциплін, кафедра української філології та загального мовознавства, кафедра світової літератури та російського мовознавства, кафедра педагогіки, кафедра психології, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	36003, м. Полтава, вул. Коваля, 3
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Вчитель німецької та англійської мови та зарубіжної літератури
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська, Німецька
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	182810
ПІБ гаранта ОП	Биндас Олена Миколаївна
Посада гаранта ОП	Доцент, завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	olenabyndas@luguniv.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-787-36-65
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Історія Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, одного з найстаріших закладів вищої освіти на Донбасі, розпочалася у березні 1921 року з відкриття Донецьких вищих педагогічних губернських курсів (http://luguniv.edu.ua/?page_id=35). Утворений в буремні двадцять роки минулого сторіччя, у не менш буремний 2021 рік університет залишається освітнім і науковим форпостом Сходу України, з гідністю несучи ім'я Великого Кобзаря і статус національного закладу вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/?page_id=31).

У зв'язку з трагічними подіями на Сході України та захоптом приміщень університету, відповідно до наказу МОН України №1128 від 03.10.14 р. (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1128729-14#Text>), університет було переміщено з тимчасово окупованих територій. Факультет іноземних мов, до складу якого входить кафедра романо-германської філології, розпочав освітню діяльність у м. Полтава з 2015 року (36003, м. Полтава, Полтавська область, вул. Ковалюк, 3). Діяльність кафедри у цей період була спрямована на відновлення навчального процесу, дотримання високої якості освіти, збереження кадрового потенціалу та контингенту студентів; для забезпечення практичної підготовки укладено угоди про співробітництво зі стейкхолдерами, зокрема з закладами середньої освіти.

З 1.09.2016 р. розпочалось здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за ОП 014 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська). Передумовою відкриття спеціальності стали такі чинники: інтеграція України до ЄС; розширення економічних, суспільно-політичних і культурних взаємозв'язків країни з іншими державами; розвиток міжнародного туризму; стрімке зростання обсягів інформації, необхідність забезпечення ефективного міжкультурного спілкування; глобалізація німецької й англійської мов та зміцнення статусу як мов міжнародної комунікації; зростання соціального замовлення на фахівців, які володіють іноземними мовами та потужний кадровий склад кафедри романо-германської філології (1 канд. філол. н., 3 канд. пед. н., 1 доктор філол. н, 3 доктори пед. н.). ОП розроблено 2016 р. за спеціальністю 014 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), яка була вдосконалена 2020 р. і 2021 р. на основі рекомендацій стейкхолдерів та опитування здобувачів освіти, враховуючи новітні тенденції у методиці викладання іноземних мов, Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти у сфері вивчення, викладання та оцінювання іноземних мов (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680459f97>) та професійного стандарту за професіями "Вчитель закладу загальної середньої освіти" Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736. ОП орієнтована на підготовку фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти на засадах оволодіння системою компетентностей. Зміст ОК ОП сфокусований на практиці усного і писемного мовлення німецької й англійської мов, методиці викладання німецької, англійської мов і зарубіжної літератури, вступу до мовознавства та літературознавства, на теоретичних і практичних курсах з фонетики, граматики, лексикології; на лекційних курсах обов'язкових та вибіркових дисциплін. Студентоцентричний підхід, який використовувався в процесі розроблення ОП спеціальності 014 Середня освіта, передбачає фокусування як на теоретичній, так і на практичній діяльності, що є підґрунтям для становлення конкурентноздатного випускника.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	3	3	0
2 курс	2020 - 2021	5	5	0
3 курс	2019 - 2020	7	7	0
4 курс	2018 - 2019	10	10	1

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	53319 Мова і література (англійська, німецька) 16358 здоров'я людини

	<p>18593 Мова і література (французька та англійська) 35990 Музичне мистецтво 2643 Трудове навчання та технології 2842 англійська мова і література 2846 Українська мова і література 2952 Математика, інформатика 3148 фізична культура 3580 Біологія 3583 Мова і література (французька, англійська) 3643 Образотворче мистецтво 3721 Музичне мистецтво. Художня культура 3895 англійська мова та література 3992 українська мова і література та іноземна мова 4142 Географія 4166 Російська та англійська мова і література 4297 Мова і література (німецька, англійська) 4378 Історія, правознавство 5457 українська мова та література 17418 Математика. Фізика 17646 Хореографія 18165 Українська мова і література. Мова і література (англійська) 18236 Мова і література (російська та англійська) 18594 Мова і література (німецька та англійська) 19145 Музичне мистецтво 22053 Українська мова і література. Мова і література (англійська) 22879 Біологія та здоров'я людини 30379 Мова та література (англійська) 39636 4691 Мова і література (російська, англійська) 40115 Мова та література (англійська) 40156 Мова і література (французька та англійська) 40243 Мова і література (французька, англійська) 40244 Мова і література (іспанська, англійська) 40245 Мова і література (російська, англійська) 40246 Мова і література (німецька, англійська) 47262 Мова і література (іспанська, англійська) 46899 Мова і література (англійська) 47100 Мова і література (англійська) 47102 Мова і література (іспанська, англійська) 47228 Мова і література (французька, англійська) 47237 Мова і література (англійська) 47260 Мова і література (німецька, англійська) 47305 Мова і література (російська, англійська) 51586 Хімія 3485 Фізика, інформатика 3993 Іспанська та англійська мова і література 4165 Історія 4691 Мова і література (російська, англійська) 16982 здоров'я людини</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>4385 Біологія 2635 Хореографія 3396 Математика 3639 Історія 4323 Географія 3640 Українська мова і література 3663 Мова і література (російська) 4162 Хімія 4570 Технологічна освіта 17185 мова і література (німецька) 17840 Історія та правознавство 17871 Мова і література (китайська) 17872 Мова і література (французька) 18166 Українська мова і література. Мова і література (англійська) 18175 Українська мова і література. Мова і література (російська) 18189 Українська мова і література. Мова і література (англійська) 19446 Музичне мистецтво 23441 Біологія 35535 інформатика 40509 Мова і література (французька) 40516 Мова і література (російська) 3151 Образотворче мистецтво 3292 Фізика 3298 фізична культура 3404 Мова і література (англійська) 3581 Музичне мистецтво. Художня культура 3989 Інформатика</p>

	17870 Мова і література французька 17855 Фізика та астрономія 33527 Біологія та здоров'я людини 38886 Хореографія 47120 Мова і література (китайська) 51939 Мова і література (англійська) 17213 здоров'я людини 17867 Трудове навчання та технології 40504 Мова і література (англійська) 40507 Мова і література (німецька) 51840 Мова і література (російська)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<i>програми відсутні</i>

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	44114	16614
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	44114	15221
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1393	1393
Приміщення, здані в оренду	952	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Освітня програма_НімАнгл2021.pdf</i>	Essv4zvzkLUfBEjCW95Cfx4S4rnKb+FX5k7zfT85EcU=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план за ОП_НімАнгл2020.pdf</i>	VW1THRBRqkz42CJliXPb8vT4Z8w1NJxu0KxILdiBoCs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії та відгуки роботодавців.pdf</i>	7BPkZH4bC8B36vqAe6IFtgMVkPFoUUtwXh5mpuJDQsY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії від академ. спільноти.pdf</i>	C2eCJtEBVIeM5AUPQ7NqB6iy4fcp8yFn8/aoADhBuHA=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП є Підготовка кваліфікованого вчителя німецької й англійської мов та зарубіжної літератури, здатного вирішувати складні нестандартні завдання і проблеми інноваційного та дослідницького характеру у галузі німецької й англійської філології та методики викладання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладах середньої освіти; формування фахових компетентностей, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні. Особливість ОП – орієнтована на формування професійної компетентності. Обов'язкова педагогічна (виробнича) практика та виконання і публічний захист курсових робіт. Особливість програми полягає у достатньому обсязі педагогічної практики (15,0 кред. ECTS), яка надасть можливість здобувачам освіти ознайомитися з особливостями роботи учителя загальноосвітньої школи, з веденням шкільної документації, з навчальними матеріалами тощо. Передбачені програмою теоретичні курси, базуються на фундаментальних дослідженнях та використовують розвідки сучасних науковців. Унікальність ОП полягає в її орієнтації на якісне студентоцентроване навчання ФК 11, ФК 13, розвиток критичного мислення ЗК 8, ФК 12, ПРН 6, ПРУ 9, ПРА 3, креативності ЗК 10, ФК 13 та патріотизму ЗК 1 з урахуванням побажань стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти. ОП спрямовано на формування іншомовної, мовленнєвої і соціокультурної компетентності ФР 7, ФК 8, ПРН 3, ПРУ 2, ПРК 1, ПРК 4 з використанням різних видів завдань, що потребують використання сучасних автентичних інтернет ресурсів. <http://do.luguniv.edu.ua/my/>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та стратегії розвитку ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», визначеним у Концепції його освітньої діяльності. Місією ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», відповідно до Стратегії плану розвитку ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка на 2019-2025 роки, затверджений Вченою радою Університету 27.09.2019, протокол № 2, «полягає в забезпеченні підготовки конкурентоздатних фахівців на основі органічної єдності високоякісного студентоцентрованого навчання, наукової діяльності, розвитку креативності, патріотизму та з метою подальшої реінтеграції тимчасово окупованих територій»

http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf.

Мета ОП відповідає місії ДЗ «ЛНУ Імені Тараса Шевченка». Зазначені цілі ОП досягаються формуванням ЗК та ФК, вказаними в ОП та отриманням ПРН. Передбачається залучення здобувачів освіти до наукового дослідження через написання курсових робіт, тез, статей, участі у конференціях та конкурсах, що сприятиме підвищенню їх мовної і мовленнєвої компетентностей.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі вищої освіти постійно досліджують ринок праці і вносять свої пропозиції до змісту ОП, щоб привести його у відповідність до сучасних викликів та вимог працедавців та для підготовки конкурентоспроможних фахівців.

Постійно здійснюється опитування випускників та здобувачів вищої освіти для визначення якості освітньої підготовки і задоволеності отриманими знаннями, сформованими ФК та ПРУ. Зміст ОП корегується відповідно до обґрунтованих побажань здобувачів освіти, які апробують його під час роботи. Здобувачка освіти Лисак Д. (2018 року набору), яка працює вчителем німецької мови в Науковому ліцеї № 3 Полтавської міської ради Полтавської області, виступає одним із розробників ОП для 2021 року набору. Стейкхолдер запропонувала додати фахові компетентності, що пов'язані зі здатністю здійснювати інтегроване навчання учнів (ФК 5) і Здатність розвитку в учнів критичного мислення (ФК 7). (Протокол № 9 від 23.04.2021 р.). Крім того, постійно проводиться опитування здобувачів вищої освіти щодо якості ОП, їх задоволеності її змістом тощо.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVuK9ih__NuypZUFKmUsH5lAmxi2oS8PWN4-Qf3wkC1p7VYw/viewform (результати опитування

http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/monitoring/opros_id_40246_mova_lit_gr_en_2021_2022_bac.pdf)

- роботодавці

Роботодавці були залучені до процесу формування ОП та вносили пропозиції і рекомендації. Проведено зустрічі з роботодавцями під час засідань кафедри, де обговорювалися цілі та ПРН ОП згідно із сучасними запитами на ринку праці. Проєкт ОП розміщується на сайті для публічного обговорення та внесення пропозицій щодо його вдосконалення. Пропозиції були враховані під час перегляду

ОП (<http://luguniv.edu.ua/?p=69342>). Бердецька М.В., учитель нім.мови Біловодського ліцею «Лідер», Паюнова Л.О., вчитель нім.мови Оборотнівського ліцею подали рецензії на ОП; Ляшенко О.В., учитель-методист з нім.мови Полтавського ліцею «Успіх» №13 вважає, що було б доцільно приділити більше уваги у набутті компетентності в застосуванні сучасних технологій, які формують критичне мислення здобувачів освіти, і фахівців, які б формували інформаційну культуру (ФК4.). Було подано анотацію та силабус дисципліни вільного вибору «Медіаграмотність у проф. освіті» для здобувачів 4 курсу спеціальності 014 СО. Мова і література (англ.; нім.,англ.; франц,англ; іспанська,англ.) (Протокол №6 від 28.01.2021 р.). Вчитель англ.мови КЗ «Полтавська загальноосвітня школа 1-3 ступенів № 27» Кочерга Н.Л. зауважила, що у навч.закладах України є діти з особливими потребами, і для них організовано інклюзивне навчання. Тому можемо порекомендувати звернути увагу на підготовку фахівців, які володіють різноманітними педагог. методиками, що дає змогу ефективно сприяти розвитку дітей з урахуванням їхньої індивідуальності. Було запропоновано додати ФК10 (Протокол №7 від 25.02.2021 р.).

- академічна спільнота

Інтереси академічної спільноти, зокрема Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, були враховані під час розробки та формування ОП. Д.пед.н., професор Білик Н.І. зазначила, що доцільно було б у процесі підготовки фахівців проводити анкетування щодо їх подальшої самоосвіти, саморозвитку впродовж життя. Хотілося б бачити їхні плани щодо кар'єрного зросту, а не просто диплом бакалавра чи магістра. (Протокол №11 від 23.06.2021 р.). В ОП 2020 і 2021 р. відображено в ПРА 1. Співпраця з Гете-інститутом в Україні та Institut für Sprachen (Кассель), обговорення специфіки викладання іноземних мов у ЗВО на конференціях Асоціації українських германістів (м.Львів); співпраця з Німецькою службою академічних обмінів (DAAD) за підтримки Міністерства освіти та науки України, Німецько-українського академічного товариства та Німецької спілки менеджерів наукової сфери у партнерстві з Ганноверським університетом у рамках міжнародної програми «Управління інтернаціоналізацією українських ЗВО в рамках нім.-укр. академ. співробітництва 2020–2021 років» І.Мигович було представлено результати впровадження програми в ЛНУ імені Тараса Шевченка “Internationalization Support Programme Aimed at the Enhancement of the Quality of Educational Services in the Field of Pedagogy”: розробка і впровадження освітніх програм, спрямованих на розвиток мовної та міжкультурної компетентностей студентів; освітніх програм іноземними мовами (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57111; <http://luguniv.edu.ua/?p=75785>).

- інші стейкхолдери

Під час проведення профорієнтаційної роботи майбутні абітурієнти виявили інтерес до вивчення німецької, англійської та інших мов у різному жанрово-стильовому контексті, зазначивши актуальність цього аспекту як складника освітньої програми для здобувачів освіти, що відповідає програмним результатам навчання ОП 2021,

2020 р. (ПРУ 10). До інших стейкхолдерів відносяться мовні школи, академії мистецтв, дитячі центри з поглибленим вивченням мов, ІТ компанії, які розробляють освітній та інший контент на різних мовах, різноманітні торгові та логістичні підприємства, які потребують працівників зі знанням німецької й англійської мов для роботи з іноземними клієнтами та для аналізу ринків збуту, колцентри. Кожний із перерахованих стейкхолдерів цієї групи може запропонувати включити до ОП такі курси, які будуть націлювати здобувачів освіти саме на обране місце роботи. Це професійно орієнтовані курси німецької й англійської мови, що розширюють можливості працевлаштування і роблять випускників конкурентоспроможними на ринку праці, корелюють з ОП 014 СО в тому сенсі, що здобувачі освіти зможуть готувати працівників зі знанням іноземної мови за професійним спрямуванням.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

ОП спрямована на підготовку вчителів загальноосвітньої школи, тому основні тенденції проявляються саме у площині викладання. Цілі ОП, ПРН корелюють з сучасними тенденціями і особливостями викладання у різних типах шкіл та з різним контингентом учнів. ПРН1, 3, 5, 6, 10, 11, 15 необхідні для викладання у класах з поглибленим вивченням іноз. мови, у мовних школах та в мистецьких академіях, участь у міжнар. програмах та обмінах. Розвиток мережі навчальних і розвиваючих закладів з вивченням іноземних мов для дітей молодшого, середнього і старшого шкільного віку забезпечує постійну необхідність у фахівцях, яких готує ця програма. Потенційні роботодавці у Полтавській, Луганській і Донецькій областях надали робочі місця здобувачці Лисак Д. (Науковий ліцей №3 Полтавської обл.), Говоровій О. (Перша приватна школа Полтави «Паросток» <https://uk-ua.facebook.com/Parostok>); Сидельніковій М. (Мовна школа «Let's go», Полтава <https://www.facebook.com/englishspanishgerman/>); Сафоновій Ю. (Мовний центр «Cloud», м. Полтава <https://www.facebook.com/CLOUDEducationCenter/>); Бабаянц К. (Служба підтримки угорської авіакомпанії на німецькому відділенні, м. Київ), Кірієнко Д. (Біловодський ліцей «Лідер», Луганська обл.), тощо. А Скороход Д., здобувачи освіти на другому (маг.) рівні за спеціальністю 014СО. Мова і літер. (німецька) і 014СО. Мова і літер. (англійська), працює за контрактом у Німеччині на о. Хідензее асистентом ювелірного та сувенірному магазину. Результати аналізу розвитку ринку праці було обговорено на засіданнях кафедри і враховано при розробці ОП.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий (педагогічний) контекст враховується під час добору автентичного навчального матеріалу німецькою, англійською мовами дидактичного і методичного спрямування, під час аналізу різноманітних підходів викладання німецької й англійської мов, які мають на меті ознайомлення з соціокультурним середовищем, історичними і культурними подіями в Україні, зокрема в Полтавській та Луганській областях під час вивчення тем німецькою й англійською мовами. Особлива увага приділяється вивченню лінгвокультурного аспекту та регіональних культурно-історичних особливостей регіонального контексту. В ОП на це спрямовані ОК 9,11,14,20; ОК, які формують ПРН 1, 3, 4, 6,10. Здобувачі вищої освіти мають змогу не тільки попрактикуватися в школі під час Педагогічної (виробничої) практики (ОК 20), а й удосконалити знання з краєзнавчої тематики. Безліч туристичних маршрутів розроблені для іноземних туристів в області (Миргород, Сорочинці, Опішне та ін.).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формування цілей та ПРН за ОП було проаналізовано іноземні програми ЗВО: університет м. Кассель, спеціальність: «Германістика» (бакалавр) <https://portal.uni-kassel.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120212=192838%7C185224%7C184782%7C184809&P.vx=kurz-;> Вищої лінгвістичної школи м. Ченстохова, Польща. Договір про співпрацю підписаний 06.07.2018р. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/dogovir_vyscha_linv_shcool_sept_2020.pdf); Лодзинського університету, м. Лодзь, Польща (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/ramkova_ugoda_univ_lodz_poland.pdf), ОП Горлівського інституту іноземних мов «Німецька мова і література «Мова і література (німецька, англійська)» (http://forlan.org.ua/?page_id=24095) та Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Середня освіта (Мова і література (німецька))» (<http://hnpu.edu.ua/uk/specialnist-014022-serednya-osvita-mova-i-literatura-nimecka-bakalavr>). Аналіз іноземних і українських програм був врахований при формуванні цілей та ПРН, переліку ОК визначенні кількості кредитів на основні ОК. Було з'ясовано, що майже всі ОК цих програм стосуються переважно ФК та ПРН 1,3,4,6,10,13,14. Програми містять теоретичні та практичні курси. Різноманітні курси за вибором відповідають численним спеціалізаціям, підсилюють мотивацію здобувачів освіти та її конкурентоспроможність на ринку праці. Окремі ОК даної ОП відповідають дисциплінам іноземних ЗВО (ПРН 1,3,4,6, 10,14).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

На момент розробки ОП відсутній затверджений державний стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр, тому ОП і навчальний план розроблено на основі Національної рамки кваліфікацій, Закону України «Про вищу освіту», професійного стандарту спеціальностей «Вчитель закладу загальної середньої освіти», аналізу провідних ЗВО України з цієї спеціальності. Сформовані ПРН відповідають Національній рамці кваліфікацій. Аналізована ОП дозволяє сформувати компетентності та досягти ПРН та ПРУ відповідно до 6 рівня НРК України. Результати навчання досягаються обов'язковими та вибірковими ОК, які спрямовані на формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей. Характеристики компетентностей повністю відповідають НРК,

а ПРН – загальноєвропейським стандартам у галузі середньої освіти.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта не затверджений, тому при розробці ОП керувалися НРК. В ОП 014 СО «Мова і література (німецька, англійська)» відповідає 6 рівню НРК.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП є мультидисциплінарною, де освітні компоненти загальної підготовки ОП складають 45 кредитів ЄКТС, освітні компоненти професійної та практичної підготовки складають 195 кредитів ЄКТС. До складу професійної підготовки входить педагогічна (виробнича) практика, яка складає 15 кредитів ЄКТС та підсумкова атестація - 3 кредити ЄКТС. Програма спрямована на забезпечення фахової діяльності випускників за такими напрямками: викладацький (викладання базових, професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності та методики їх навчання); організаційно-виховний (організація виховної роботи в учнівських колективах); науково-дослідний (дослідження у галузях методики викладання іноземних мов, філології, педагогіки). Об'єктом ОП є німецька й англійська мови, зарубіжна література, освітні технології. Мета навчання - забезпечити підготовку конкурентоспроможних та компетентних фахівців (галузь освіта / педагогіка), здатних вирішувати професійні і практичні завдання у процесі навчання іноземних мов (німецької, англійської) і зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти, які володіють теоретичними знаннями фахових дисциплін, новітніми освітніми технологіями та уміннями/навичками їх практичного застосування, здатних до творчої професійно педагогічної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення та самореалізації.

Мета навчання досягається у результаті вивчення всіх освітніх компонентів, використання необхідних методів, методик та технологій навчання (загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики освітньої діяльності в освіті) і формування заявлених у програмі компетентностей. Для підвищення конкурентоспроможності здобувачів на ринку праці ОП пропонує обов'язкові ОК 7-11,13,18,22.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачі вищої освіти, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf) мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію шляхом самостійного обрання вибіркових навчальних дисциплін циклів загальної (15,0 кред. ECTS) та професійної підготовки (45,0 кред. ECTS), теми курсової роботи та закладу для проходження педагогічної (виробничої) практики. Індивідуальна освітня траєкторія забезпечується вибором тем для участі у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, правом на академічну мобільність, участь у тренінгах, майстер-класах, навчальних курсах, науково-практичних конференціях тощо.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf) та процедурою обрання студентами дисциплін вільного вибору (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/1_8_protov_zabep_yakist_osc_vita_2020_2.pdf) кафедри, що забезпечують викладання вибіркових освітніх компонентів, готують перелік, силабуси та анотації навчальних дисциплін, які оприлюднюються на сайті університету (http://luguniv.edu.ua/?page_id=59106) наприкінці навчального року, що передуює року вивчення вибіркових дисциплін. Після оприлюднення анотацій та силабусів вибіркових дисциплін здобувачі вищої

освіти мають можливість ознайомитись з ними http://luguniv.edu.ua/?page_id=59106 та обрати, за допомогою Google-форм, з пропонованого списку освітні компоненти для формування індивідуальної освітньої траєкторії, виходячи з кількості кредитів, що виділяються на вибіркові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки у відповідному навчальному році. Після обрання дисциплін навчальний відділ за поданням деканату факультету іноземних мов узагальнює інформацію та формує перелік освітніх компонентів, що відбулися (дисципліна вважається такою, що відбулася, якщо її обрало не менше 15 здобувачів вищої освіти; якщо дисципліна, обрана здобувачем вищої освіти, не відбулася, йому пропонують здійснити повторний вибір з тих дисциплін, що відбулися). На підставі переліку дисциплін, що відбулися, заступник декана факультету іноземних мов з навчальної роботи готує остаточний розподіл здобувачів вищої освіти за навчальними дисциплінами й повертає його до навчального відділу, який розраховує навчальне навантаження, формує групи для вивчення дисциплін вільного вибору й надає інформацію заступнику декана факультету іноземних мов для складання розкладу навчальних занять.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Набуття практичних умінь і навичок відбувається під час практик, проведення яких регламентується «Положення про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”» (від 01.06.2020 № 65-ОД). Під час практики формуються і розвиваються такі компетентності: ІК, ЗК 1-10, ФК 1-16, ПРН. Навчальним планом на період навчання передбачена «Педагогічна практика (виробнича)» 15 кредитів ЄКТС (ОК 20. РП) http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/020_kaf_rgf_rp_ped_praktyka_GerEn.pdf. Практика проходить у школах Полтави, Полтавської, Луганської та інших областей, з якими заключені договори. За результатами практики здобувачі освіти подають звітну документацію.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), відповідно заявленим цілям і результатам навчання. Для формування соціальних навичок (оптимістичність та впевненість, самодисципліна, активне використання мовних засобів та засобів інформаційно-комунікативних технологій для вирішення комунікативних і пізнавальних завдань; здатність ранжувати та фільтрувати інформацію за важливістю та релевантністю, а також володіння інструментами та техніками оптимізації процесу пізнання; здатність встановлювати прямі та глибокі міжособистісні зв'язки, передбачати реакції та заохочувати бажану взаємодію, вирішувати конфлікти у спільній діяльності з іншими людьми. Винахідливість в ОП передбачені такі ОК: ОК1-6, 18. Критичне мислення ЗК8, ФК12, ПРН6, ПРУ9, ПРА3. Креативність ЗК10, ФК13. Толерантність та здатність управляти колективом формується ОК 1-20.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт вчителя затверджений 23.12.20 (<https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99>). Документ визначає загальні (громадянська, соціальна, культурна, лідерська та підприємницька) і професійні компетентності вчителя. ОП дозволяє сформувати такі професійні компетентності: мовно-комунікативну; предметно-методичну; інформаційно-цифрову; психологічну; емоційно-етичну; педагогічне партнерство; інклюзивну; здоров'язбережувальну; проєктувальну; прогностичну; організаційну; оцінювально-аналітичну; інноваційну; рефлексивну; здатність до навчання впродовж життя. Загальні компетентності формуються ОК 1-6, а професійні – ОК 7-23 та ВК.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОК та співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи з НД визначаються з урахуванням їхніх особливостей, змісту та значення в реалізації ОП для досягнення ПРН. Перелік ОК, їх обсяг в ОП (у кредитах ЄКТС), співвідношення кількості аудиторних занять і самостійно роботи визначаються навчальним планом відповідно до Індивідуальної навчальної траєкторії здобувача освіти та «Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ovc_prot_nov2020.pdf). В ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» загальне навантаження за освітньою за ОП становить 240 кредитів ЄКТС. Із них 180 ЄКТС – обов'язкові дисципліни, 60 ЄКТС – дисципліни за вибором. Під час формування навчальних планів обсяг самостійної роботи з кожної НД складає від 1/3 до 2/3 від її загального обсягу. У навчальному плані для здобувачів вищої освіти 2021 р. на аудиторні заняття відводиться близько 40 % від загального обсягу годин, а на самостійну роботу – 60%. Один кредит ЄКТС становить 30 академічних годин. На навчальний рік відводиться 60 кредитів, на семестр – 30 кредитів. Відповідно до ОП тапжневе аудиторне навантаження здобувачів вищої освіти не перевищує 25 год., що відповідає рекомендаціям щодо запровадження Європейської кредитно-трансферної системи та її ключових документів у вищих навчальних закладах (лист МОН України №01/9-119 від 26 лютого 2010 р.).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма навчання не передбачена ОП. Разом із тим, впроваджуються елементи дуальної форми освіти, що має на меті зближення педагогічної теорії і практики в освітньому процесі, реалізацію компетентнісного навчання, підвищення мотивації до здобуття професії вчителя, сприяння подальшому працевлаштуванню випускників. Згідно з відповідним положенням (Положення про порядок надання індивідуального графіка навчання студентам ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», затверджене вченою радою університету 28.08.2017 р., протокол № 1. http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/poloj_ind_grafik_2017.pdf) здобувачі освіти, які працюють за фахом, можуть навчатися за індивідуальним графіком, а також виконувати завдання професійної підготовки за місцем роботи, насамперед під час опанування методичних дисциплін (ОК14, ОК20, ОК 21, ОК 22).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/1_rules_vstup_lnu_2021.pdf

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на навчання на базі повної загальної середньої освіти здійснюється за сертифікатами зовнішнього незалежного оцінювання, перелік яких визначається Умовами прийому на навчання для здобуття вищої освіти у відповідному році, затверджені наказом МОН України. Умови прийому затверджуються вченою радою ЛНУ імені Тараса Шевченка, чому передують обговорення переліку конкурсних предметів (до 2021 р.), мінімальних балів ЗНО, коефіцієнтів компонентів формули КБ на випускових кафедрах із залученням стейкхолдерів ОП. Правила прийому на навчання викладені на офіційному сайті закладу вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/rules_vstup_lnu_2020.pdf). Визначена можливість вступу за програмою «ДОНБАС – Україна» для абітурієнтів зі сходу України (http://luguniv.edu.ua/?page_id=41962). Для вступу на навчання за обраною програмою вступники подають сертифікат ЗНО з української мови і літератури, іноземної мови, математика або історії України, або біології, або географії, або фізики, або хімії. Мінімальний прохідний бал ЗНО визначається на основі правил вступу до ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Програми вступних випробувань для вступу на 2-й рік навчання на основі диплому молодшого спеціаліста складаються на основі ЗНО з предметів, встановлених для вступу МОН та результату фахового вступного випробування, який проводять у формі тестування. Вимоги для вступників є ефективним способом для формування контингенту здобувачів освіти, які вмотивовані та здатні до навчання на ОП.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів попереднього навчання, отриманих здобувачами в інших закладах вищої освіти, в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» регулюються Процедурою визнання результатів навчання (2.1) (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_1_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf), яку розроблено з урахуванням Постанови Кабінету Міністрів України № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>). Процедура ЛНУ згідно з Постановою КМ регламентує оцінювання об'єктивних підстав, механізми, терміни та відповідальних за визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Застосування Процедури вибудовується на основі академічної довідки цих ЗВО; у довідках має міститися інформація про освітні компоненти, які вивчав здобувач, обсяг кредитів ЄКТС за кожним компонентом та оцінку за національною шкалою і за шкалою ЄКТС. За зазначеною Процедурою на факультеті іноземних мов відповідальність за визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, покладено на заступника декана з навчальної роботи та завідувача кафедри, які таку діяльність здійснюють з безпосереднім узгодженням з навчальним відділом університету та бухгалтерією. У ЛНУ забезпечено повну і прозору доступність для учасників освітнього процесу вказаної Процедури; її розміщено на сайті університету; задіяні підрозділи університету надають необхідні консультації зацікавленим особам.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Приклади застосування вказаних правил перезарахування результатів навчання застосовуються в межах реалізації програми внутрішньої академічної мобільності, а також при поновленні студентів під час навчання 2021-2022 р. на 2 курс поновлено Галузу А., яка була студенткою ДЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка" протягом 2013-2015 рр. Галузі А. було перезараховано ОК, у яких збігаються назва, кількість годин і форми семестрового контролю та ОК, у яких збігаються кількість годин, форми семестрового контролю, але назви ОК близькі за змістом або мають несуттєву відмінність. Решта розбіжностей з навчальним планом була ліквідована шляхом складання академічної різниці відповідно до розпорядження декана факультету.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується «Процедурою визнання

результатів навчання» (2.1) (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_1_prot_zabezp_yakist_ospvita.pdf), зокрема її другою частиною: «Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Ця процедура є доступною на сайті університету (переліку «Процедур оцінювання освітніх досягнень студентів»). З огляду на актуальність питання про неформальну освіту в сучасному освітньому просторі здобувачі додатково поінформовані про її можливості, її види та механізм визнання відповідних результатів.

Визнання результатів навчання у неформальній освіті: наукове консультування здобувачів вищої освіти, на заняттях-тренінгах, на науково-практичних конференціях, семінарах тощо, оцінюється як вид самостійної роботи, передбачений ОК і регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_nov2020.pdf). До самостійної роботи включаються також такі види неформальної освіти: робота на студентських наукових семінарах; участь у науковій і науково-методичній роботі кафедр, факультетів; участь у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах, Всеукраїнських, університетських наукових конкурсах. Інформування здобувачів вищої освіти щодо участі в наукових заходах відбувається через соціальні мережі.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

За участь здобувачів освіти у конференціях, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт було зараховано бали як за самостійну роботу. Сідельнікова М., здобувачка освіти з курсу, у 2018-2019 н.р. посіла III місце і отримала Диплом III ступеня на Всеукраїнському конкурсі наукових робіт 2019 р. Тема: «Семантичні особливості нікнеймів у сучасній німецькій інтернет-комунікації». Апробація відбулася на III Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі» 28.11.2018.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання в університеті визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_nov2020.pdf). Реалізація освітньої програми здійснюється на основі компетентнісної моделі та органічної єдності студентоцентрованого та особистісно-орієнтованого навчання з використанням індивідуальних і групових методів навчання. У процесі реалізації освітньої програми застосовуються словесні (лекції, розповідь, пояснення, дискусія, самостійна робота з навчально-методичною літературою та першоджерелами), наочні (ілюстрування, спостереження, демонстрування) і практичні методи (виконання практичних завдань, дослідні роботи), самонавчання. Основними формами навчання є навчальні заняття (лекції, практичні заняття, індивідуальні консультації тощо), дослідницька робота здобувачів вищої освіти (курсова робота, участь в наукових конференціях, семінарах, конкурсах наукових робіт тощо), самостійна робота (вивчення окремих тем або питань, підготовка до практичних занять, розв'язання ситуаційних задач, написання рефератів, есе та ін.), практична підготовка (проходження педагогічної (виробничої) практики), контрольні заходи (поточний, модульний, семестровий, підсумковий).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Відповідно до місії університету та «Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (п. 3.6.1. - http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_nov2020.pdf) студентоцентрований підхід є одним із його головних підходів навчання. Студентоцентрований підхід реалізується при розробці здобувачами освіти індивідуальних освітніх траєкторій, при виборі тем курсових проектів, та тез і статей для участі у конференціях, конкурсах, дискусійних клубах, тренінгах, тобто при врахуванні їх фахових інтересів та потреб. Студентоцентрованому навчанню сприяють методи, які обираються у залежності від індивідуальних особливостей здобувачів освіти та від цілей, які потрібно досягти. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти оцінюється під час опитування та анонімного анкетування https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVuK9ih_NuypZUFKMsH5IAmxi2oS8PWN4-Qf3wkC1p7VYw/viewform; http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/monitoring/opros_id_40246_mova_lit_gr_en_2021_2022_bac.pdf.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Згідно Стратегії розвитку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 2019–2025 роки (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf) однією з цінностей, відповідно до яких університет здійснює свою діяльність є академічна свобода, яка полягає у дотриманні принципів свободи слова, думок та творчості під час провадження освітньої та наукової діяльності. Згідно Статуту ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (затверджено наказом МОН України від 17.03.2017

р. №409; <http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/statut-2017.pdf>) викладачі мають право на академічну свободу та право на обрання методів і засобів навчання, що забезпечують високу якість навчального процесу. Викладачі самі обирають навчальні матеріали та методи з урахуванням студентоцентрованого підходу при досягненні результатів навчання, самостійно формують робочі програми. Здобувачі вищої освіти мають право обирати теми для своїх наукових досліджень, проектів, статей, тез.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів представлена у робочих програмах з кожного ОК, у силабусах до них, які виставлені на сайті університету, та на платформі Moodle (<http://do.luguniv.edu.ua/my/>). На сайті університету представлені ОП (http://luguniv.edu.ua/?page_id=68613), каталоги дисциплін, анотації, силабуси http://luguniv.edu.ua/?page_id=59867 тощо. Це забезпечує можливість учасникам освітнього процесу ознайомитися з відповідною інформацією ще на початковому етапі опанування ОК. На першому занятті за кожним ОК викладач надає здобувачам освіти відповідну інформацію з акцентом на зміст ОК, основні види роботи, вимоги до їх виконання, критерії оцінювання, можливості коригування рівня сформованості відповідних компетентностей і програмних результатів навчання.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Відповідно до Закону України «Про освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>) наукова, науковотехнічна та інноваційна діяльність закладів вищої освіти є обов'язковою та невід'ємною складовою частиною їхньої освітньої діяльності. Цей принцип знайшов своє відображення у Статуті (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/statut-2017.pdf>) та Стратегії розвитку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 2019–2025 роки (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Strategiya-rozvitkuLNU_2019-2025.pdf). Поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відбувається в процесі вивчення окремих освітніх компонентів та у рамках проведення кафедральних наукових досліджень, зокрема, з комплексної наукової теми «Професійна підготовка фахівців з романо-германських мов у міжкультурному просторі: виклики сьогодення» (номер державної реєстрації 0121U112872). Дослідження здійснюється здобувачами вищої освіти під час роботи над курсовими проектами (роботами) під час участі у конференціях та конкурсах, підготовки тез і статей. Підґрунтям до дослідницької роботи є фахові ОК 7-18, 20 та ВБ. Кафедра романо-германської філології двічі на рік проводить Всеукраїнські студентські науково-практичні конференції «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі», на яких здобувачі вищої освіти апробовують результати своїх курсових і наукових робіт. Матеріали студентських конференцій розміщено в репозиторії університету (<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/>). У позанавчальний час здобувачі освіти мають можливість приймати участь у студентських наукових конференціях, що проходять в університеті, зокрема у Всеукраїнській студентській науково-практичній інтернет-конференції «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Порядок оновлення змісту освітніх компонентів визначає Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_onovl_zmist_osv_prog_29nov2019.pdf.pdf) та пп. 1–3 процедури оцінки якості освітньої програми та внесення змін до неї (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_3_protz_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Зміст освітніх компонентів оновлюється, на підставі отриманої від здобувачів вищої освіти інформації про повноту викладення матеріалу, рівень задоволеності методами викладання та результатами навчання, та аналізу предметної області, проведеному викладачем. Процес перегляду освітніх компонентів відбувається з урахуванням нових наукових знань, отриманих викладачами під час проходження курсів підвищення кваліфікації, участі у наукових та освітніх заходах. Наприклад, проф. Кобзар О. І. за стипендією ДААД проводила наукові дослідження в університеті м.Лейпциг (2009), щороку (2011-2021) проходить стажування та викладає німецьку мову на літніх мовних курсах в Інституті мов (м. Кассель, Німеччина). У 2016–2019 рр. працювала перекладачем у рамках дослідницького проекту щодо нових форм навчання в асоціації Scholé (м. Відень, Австрія), а також постійно бере участь у конференціях, семінарах і перекладацьких майстернях Всеукраїнської асоціації германістів як регіональний куратор (м. Львів). Після участі в методичних семінарах від Гете-інституту в м.Київ на тему «Frühes Fremdsprachenlernen» Бледновою О.Г. було проведено курси підвищення кваліфікації для вчителів Полтавських загальноосвітніх шкіл на базі Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М.В. Остроградського в рамках реформи Міністерства освіти і науки України «Нова українська школа» та у м. Слов'янськ Донецької області на базі Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (2016-2017 рр.). Також було проведено методичні семінари для колег (2019 р.) після участі в методичних семінарах від Гете-інституту в м. Вінниця на тему «Auswahl der Lehrwerke mit Berücksichtigung der Progression im Deutschunterricht». Після навчання у Зимових і Літніх школах, організованих Британською Радою за темою «Англійська мова для університетів», викладачі С.О. Шехавцова, О.М. Биндас, М.В. Морозова та ін. провели методичний семінар для колег, а зі здобувачами вищої освіти апробували на заняттях вивчені новітні методи викладання англійської мови в університеті з відповідним контекстом. Після цього був поданий feedback про dissemination до Британської Ради https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/2017-10-04_ukraine_-_report_h5_ua.pdf.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Одним із принципів «Стратегії розвитку ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»» на 2019- 2025 роки є активна інтеграція до світового наукового простору (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf). У силабусах та робочих програмах рекомендується література іноземних авторів, при виконанні курсових проєктів, написанні тез та наукових статей, участі у конкурсах студентам пропонується вивчати також зарубіжний досвід і відображати його у списках літератури. Викладачі, які проходять міжнародне стажування, співпрацюють з міжнародними науковими і освітніми установами, впроваджують свій досвід у своїх ОК. Викладачі друкуються в іноземних виданнях та у вітчизняних наукових журналах, які індексуються у базах даних Scopus, Web of science тощо. У 2018р. був підписаний Договір про співпрацю з Поморською академією м. Слупська, Польща, на 5 років. У рамках Договору проводяться спільні семінари, Міжнародні конференції, публікація наукових статей. Викладачі факультету іноземних мов стали учасниками 1,5-річного проєкту від Німецької служби академічних обмінів (DAAD) за підтримки Міністерства освіти та науки України, Німецько-українського академічного товариства та Німецької спілки менеджерів наукової сфери у партнерстві з Ганноверським університетом імені Лейбніца (2020-2021). Професор Шехавцова С.О., доцент Биндас О.М. проходили стажування у Західно-Фінляндському коледжі м. Гуйттінен, Фінляндія, у лютому 2020 р. Професор Кобзар О.І. має щорічне стажування в Інституті мов м. Кассель, Німеччина (2009 - 2021).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірнути досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (п.3.8 http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf) контроль є одним із елементів освітнього процесу. Це спосіб визначення досягнення результатів навчання та вимірювання якісного показника ОК, оцінюванням за кожним видом діяльності на початку вивчення освітнього компонента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Форми й засоби поточного контролю визначає викладач. Модульний контроль проводять у вигляді письмових модульних робіт, якщо інша форма не передбачена особливостями навчальної дисципліни. В одному семестрі на одну навчальну дисципліну планують не більше двох модульних робіт. Семестровий контроль здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану. Підсумковий бал семестру – це арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом. Семестрова оцінка за ОК - оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач на підставі підсумкового балу семестру та балів, нарахованих здобувачеві вищої освіти за активну участь у науково-дослідницькій роботі. Семестрова оцінка за національною шкалою відповідає критеріям: „незадовільно”, „задовільно”, „добре”, „відмінно” в разі іспиту, або „зараховано”, „не зараховано” в разі заліку. Оцінку „зараховано” виставляють здобувачу вищої освіти, який набрав не менше 50 балів. Здобувачеві вищої освіти відповідно до процедури 2.10 (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf) надане право оскаржити оцінку за екзамен або залік, якщо він вважає її необ'єктивною. Так, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання. Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою 2.2: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_protov_zabezp_yakist_osvita.pdf. Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою 2.3: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf Перелік різних видів та форм оцінювання міститься у робочих програмах. Здобувачі ознайомлюються з очікуваними результатами навчання та критеріями оцінювання за кожним видом діяльності на початку вивчення освітнього компонента. Перелік форм оцінювання ОК щодо кожного ПРН наведено в таблиці 3.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання за кожним видом діяльності на початку вивчення освітнього компонента доводиться до здобувачів вищої освіти на початку навчання, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» доступно за посиланням: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf.

Посилання на силабуси обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, які містять відповідні критерії оцінювання, розміщено на сторінці кафедри романо-германської філології на сайті університету (http://luguniv.edu.ua/?page_id=82484). Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання надається здобувачам вищої освіти на початку вивчення навчальної дисципліни. Передбачено такі форми контрольних заходів: заліки, диференційні заліки, екзамени, атестація. Чіткість і зрозумілість контрольних заходів

та критеріїв оцінювання забезпечується: своєчасним повідомленням про них викладачем на початку вивчення кожної навчальної дисципліни; нагадуванням під час різних видів навчальної діяльності. Наявність форм контролю та їх періодичність представлено в ОП, навчальному плані, графіку навчального процесу, інформаційному пакеті спеціальності на сайті ЗВО, розкладі занять, розкладі заліково-екзаменаційної сесії, індивідуальному навчальному плані здобувача вищої освіти, робочій програмі навчальної дисципліни. Скарг від студентів ОП на незрозумілість чи неадекватність критеріїв оцінювання не надходило.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

На момент самооцінювання стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю не затверджений. Проте вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену, з теорії та практики німецької й англійської мов та методики її викладання, світової літератури та психолого-педагогічних дисциплін як форма атестації здобувачів першого рівня вищої освіти (бакалавр відповідають 6 рівню Національної рамки кваліфікацій постановою Кабінету Міністрів України №1341 від 23.11.2011 р. зі змінами та доповненнями) та Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти та рекомендацій Міністерства освіти і науки України № 14/18.2481 від 02.03.2005 року. Підсумкова атестація здобувачів передбачена відповідно до «Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Німецька мова і література, Англійська мова і література) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти» в Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», яка відбувається у формі комплексного екзамену з фахових дисциплін у формі тестування й усного іспиту та екзамену зі спеціалізації так само у формі тестування й усного іспиту. Форма атестації здобувачів та вимоги до неї прописані в ОП. Рівень сформованості іншомовної компетентності має відповідати рівню С1 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Зміст завдань кваліфікаційного екзамену відповідає заявленим в ОП результатам навчання та носить комплексний характер.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf), Положенням про організацію і проведення практики здобувачів освіти в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_praktyka_may2020.pdf), Положенням про створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_ek_may2020.pdf), процедурами оцінювання освітніх досягнень студентів, зокрема процедурою підсумкової атестації здобувачів вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_4_protov_zabezp_yakist_osc_vita_2020.pdf), робочими програмами навчальних дисциплін та практик. З урахуванням цих документів формується навчальний план, де зазначені такі контрольні заходи як: екзамен, залік, диференційований залік, підсумкова атестація, які проводяться за графіком заліково-екзаменаційної сесії. Атестацію здобувачів вищої освіти регламентують «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому рівні» http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/poloj_ek_26.03.2021.pdf.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність контрольних заходів забезпечується відкритістю, вчасним інформуванням, прозорими критеріями та процедурами оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти; використанням стандартизованих засобів контролю (тестові завдання); створенням комісій для приймання заліків та екзаменів, захисту курсових робіт, звітування за результатами проходження педагогічної (виробничої) практики, підсумкової атестації; процедурами отримання зворотного зв'язку; наявністю затверджених процедур оскарження результатів семестрового контролю здобувача вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protov_zabezp_yakist_osc_vita_2020.pdf). Норми професійної етики працівників, порядок запобігання та врегулювання виявленого конфлікту інтересів в університеті наведені в Антикорупційній програмі ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на 2021–2022 роки (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/antikorrup_lnu_2021-2022.pdf). Процедура вирішення конфліктних ситуацій, які представлені у нормативній базі освітнього процесу університету, робочі програми та силабуси містять інформацію щодо чітких критеріїв оцінювання кожного контрольного заходу за шкалою оцінювання. Залік виставляється на підставі поточного контролю. Оцінювання екзамену відбувається за результатами поточного контролю та підсумковою оцінкою контрольного заходу. Випадків порушень об'єктивності чи неупередженості щодо здобувачів вищої освіти з боку викладачів під час реалізації освітньої програми не фіксувалися.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження здобувачами вищої освіти контрольних заходів визначається Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf). Здобувачі вищої освіти,

які одержали семестрову оцінку від 21 до 49 балів, після належної самостійної підготовки мають право перескласти іспит або залік, відповідно до процедури перескладання освітнього компонента (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_protos_zabezp_yakist_osvita.pdf). Здобувачі вищої освіти, які набрали від 0 до 20 балів, мають право ліквідувати академічну заборгованість після відвідування ними факультативних занять, відповідно до процедури проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Призначення індивідуального графіку проходження практики відбувається відповідно до п. 10 процедури організації практики (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_10_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Ця процедура була застосована для здобувачів вищої освіти IV курсу, які у зв'язку із впровадженням карантинних обмежень, не мали можливості у повному обсязі виконати програму педагогічної (виробничої) практики.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protos_nov2020.pdf) здобувач вищої освіти може подати звернення про оскарження результатів оцінювання відповідно до затвердженої процедури оскарження результатів семестрового контролю (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). У випадку незгоди з оцінкою здобувач вищої освіти має право подати заяву про апеляцію на ім'я ректора університету в день проведення випускного іспиту з обов'язковим повідомленням про це декану факультету. За розпорядженням ректора створюють комісію для розгляду апеляції. Головою комісії призначають проректора з науково-педагогічної роботи, декана факультету, їхніх заступників або завідувача навчального відділу. Комісія розглядає апеляцію з приводу порушення процедури проведення випускного іспиту, що могло негативно вплинути на оцінку ЕК. Не розглядаються питання змісту та структури комплексних кваліфікаційних завдань. Апеляцію розглядають протягом 3 календарних днів після її подання. У випадку встановлення порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, комісія пропонує ректору університету скасувати відповідне рішення ЕК і провести повторне засідання ЕК у присутності представників комісії з розгляду апеляції. Випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів під час реалізації освітньої програми не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в університеті викладено у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf), Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf) та процедурах дотримання академічної доброчесності: 5.1. Процедура перевірки на плагіат наукових та кваліфікаційних робіт здобувачів освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/5_1_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf), 5.2. Процедура перевірки на плагіат наукових та навчально-методичних праць, підготовлених в університеті (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/5_2_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf), 5.3. Процедура встановлення відповідальності здобувачів вищої освіти за порушення академічної доброчесності (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/5_3_protos_zabezp_yakist_osvita_2020_2.pdf), 5.4. Процедура встановлення відповідальності науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти освітньо-наукового ступеня доктора філософії й доктора наук за порушення академічної доброчесності (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/5_4_protos_zabezp_yakist_osvita_2020_2.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf) для протидії порушенням академічної доброчесності в університеті вживають певні профілактичні заходи, зокрема інформування здобувачів вищої освіти та викладачів про принципи академічної доброчесності та наслідки їх порушення на семінарах, ознайомлення з відповідними положеннями і процедурами, оприлюднення та перевірка кваліфікаційних робіт, навчально-методичних та наукових праць на академічний плагіат тощо.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації принципів та правил академічної доброчесності в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» передбачено особисте ознайомлення здобувачів вищої освіти з нормативними документами, Кодексом академічної доброчесності університету та Кодексом про етику викладача та здобувача вищої освіти. Ці питання обговорюються під час вивчення ОК на семінарах, тренінгах, круглих столах, спеціально організованих тематичних лекцій та виховних заходах з популяризації академічної культури здобувачів і формування практичних навичок написання наукових текстів. Забезпечення і популяризація академічної доброчесності серед студентів у межах ОП відбувається на кураторських годинах, вступних лекціях до дисциплін. Питання дотримання принципів академічної доброчесності розглядають на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів. З метою підвищення рівня обізнаності здобувачів вищої освіти з питань академічної доброчесності було проведено низку заходів, зокрема, семінар «Академічна доброчесність у закладах вищої освіти» організований відділом аспірантури. В університеті розпочала свою роботу Школа академічної доброчесності, яка організована бібліотекою університету, відділами аспірантури та управління

якістю освітньої діяльності (<http://luguniv.edu.ua/?p=67671>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf) та Закону України «Про освіту», шляхом застосування відповідних процедур, викладачі та здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до відповідальності за порушення академічної доброчесності. Санкції, за порушення правил академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, зокрема, передбачають повторне проходження навчального курсу або процедури оцінювання, винесення попередження, позбавлення стипендії, відрахування з університету тощо. Викладачі можуть бути притягнені до дисциплінарної чи іншої відповідальності, зокрема до дострокового розірвання контракту. Випадків порушення академічної доброчесності під час реалізації освітньої програми не фіксувалися.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір викладачів в університеті визначають Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_konkurs_vakantni_posady.pdf), у якому наведено особливості конкурсу для різних категорій науково-педагогічних працівників, та процедури проведення конкурсного відбору на посаду науково-педагогічного працівника (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/3_1_prot_s_zabezp_yakist_ospita_2.pdf). Проведення конкурсу передбачає звітування викладача про роботу за період попереднього контракту, надання претендентом на посаду відповідних документів (документи про освіту, наукові ступені та вчені звання, CV, список наукових і навчально-методичних праць, документи, що підтверджують підвищення кваліфікації, тощо), оголошення відкритого конкурсу, інформацію про який розміщують на сайті університету. На підставі звіту претендента та розгляду поданих документів кафедра відкритим голосуванням виносить рішення про рекомендацію чи не рекомендацію кандидатури претендента для обрання на відповідну посаду, яке подається на розгляд вченої ради факультету іноземних мов. Оцінюються рівень професійної та академічної кваліфікації претендента, рівень його наукової і професійної діяльності та відповідність вимогам ОП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців відбувається:

1. Під час укладання договорів про співпрацю: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/kaf_rgf_ugoda_spiv_poland.pdf.
2. Під час проходження педагогічної виробничої практики. Роботодавці подають свої пропозиції щодо вдосконалення ОП http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/opros_work_op_mova_lit_ger_en_2021_2022.pdf.
3. Роботодавці беруть участь у спільних конференціях та семінарах, конкурсах, олімпіадах.
4. Під час онлайн-зустрічей <http://luguniv.edu.ua/?p=69342>
5. Під час формування та оновлення змісту ОП. Думка роботодавців визначається шляхом анкетування, участі у засіданнях кафедри.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Для якісного забезпечення освітнього процесу за освітньою програмою активно залучались професіонали-практики до аудиторних занять із здобувачами вищої освіти в межах асистентської практики в процесі здобуття освітнього ступеня магістр по кафедрі романо-германської філології, які працюють в інших закладах вищої освіти, експерти в галузі освіти, вчителі закладів середньої освіти, державних установ, наприклад, Харченко О.В., голова департаменту освіти і науки в Полтавській обласній державній адміністрації; Шалацька Г.М., доцент кафедри іноземних мов Криворізького національного університету; Капустян І.І., доцент кафедри англійської та німецької філології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В університеті затверджено Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/poloj_pidvkvalific_nauka_2019.pdf), функціонує аспірантура та докторантура (http://luguniv.edu.ua/?page_id=63), відділ міжнародних зв'язків, який інформує про програми міжнародного стажування та координує їх академічну мобільність (http://luguniv.edu.ua/?page_id=51869). Викладачі кафедри РГФ постійно підвищують професійний рівень, беручи участь у програмах,

курсів підвищення кваліфікації, тренінгах, стажуваннях, конференціях, міжнародних наукових та освітніх заходах. Викладачі активно вступають до аспірантури: Морозова М. В. 2019 – спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); Шкарлет В.О. і Овчарова Л.А. 2020 вступили за тією ж спеціальністю. Ст.викладач Бледнова О.Г. була учасником 3-річного проекту від Гете-інституту «Multiplikatoren» (2013-2016); у вересні 2017 пройшла стажування від Гете-Інституту («Neues für erfahrene Fortbildner») у м.Берліні, Німеччина. Проф.Кобзар О.І. має щорічне стажування в Інституті мов м. Кассель, Німеччина (2009 - 2021); проходила Наукове стажування в іноваційній школі Schole (м.Відень, Австрія; 2019). Проф.Шехавцова С.О., доц.Биндас О.М. проходили стажування у Західно-Фінляндському коледжі м.Гуйтгінен, Фінляндія, 2020р. Викладачі ФІМ, зокрема проф.Мигович І.В., були учасниками 1,5-річного проекту від Німецької служби академічних обмінів (DAAD) у партнерстві з Ганноверським університетом імені Лейбніца (2020-2021).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності регламентується Положенням про стимулювання наукових досліджень, матеріальну й моральну підтримку вчених і здобувачів вищої освіти за наукові досягнення (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/poloj_stimul_nauka_dosl_29_jan_21.pdf), розроблено процедури оцінювання наукової роботи науково-педагогічного працівника (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/3_3_protos_zabezp_yakist_osvita.pdf) та врахування навчально-методичної роботи викладача (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/3_4_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Установлено преміювання в розмірі посадового окладу за публікацію в науково-метричних базах WoS та Scopus. Налагоджена система нематеріального стимулювання за досягнення у професійній сфері (грамоти, подяки тощо) відповідно до Правил внутрішнього трудового розпорядку. Рівень викладання майстерності враховується при конкурсному відборі, формуванні навчального навантаження тощо. Зокрема, ювілейною грамотою за сумлінну працю, високий професіоналізм, якісну підготовку фахівців, значний особистий внесок у розвиток вищої освіти були нагороджені Биндас О.М., Овчарова Л.А., Шаповалова Л.В., Шкарлет В.О.; подякою МОН України за ініціативу та наполегливість, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток сфери освіти і науки України Шехавцова С.О.; грамотами факультету іноземних мов: Кобзар О.І., Комлик Н.Ю., Кокнова Т.А., Бледнова О.Г.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Факультет іноземних мов ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» забезпечений начальними аудиторіями, сайтом Moodle, де розміщені навчально-методичні матеріали: конспекти лекцій, завдання до практичних робіт, методичні рекомендації та вказівки щодо виконання самостійної роботи студентів, курсової роботи, програми навчальних курсів, практик; контрольні завдання: контрольні роботи, тести. <http://do.luguniv.edu.ua/my/>. Є три незалежних канали доступу до Інтернет. Макс. швидкість мережі 1 Gg bit/sec, що забезпечує гарантовані режими роботи онлайн одночасно на платформах Zoom, Google Meet, Microsoft Teams. Функціонує бібліотека з читальним залом, безкоштовною мережею Wi-Fi. Забезпечено доступ до баз Scopus та Web of Science, ScienceDirect eBooks (<http://libr.luguniv.edu.ua/?cat=13>). Здобувачі мають доступ до навч.-метод. матеріалів, які розміщено на освітньому порталі та сайті університету, до вебресурсів університету, університетського репозиторію. Вільним є доступ до бази даних «Statista» (<http://luguniv.edu.ua/?p=51403>). Університет отримав грант від Посольства США у вигляді бібл. фонду, з'явилася можливість проведення міждисциплінарних досліджень і дотримання принципів академ. доброчесності; розвитку лідерських якостей; застосування сучасних інформ. технологій. Досягнення ПРН забезпечено власними навчально-методичними розробками викладачів. Інформація про матеріально-технічну базу ЗВО знаходиться на офіційному сайті (http://luguniv.edu.ua/?page_id=52798), а також частково представлена в таблиці 1.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладання та наукової діяльності в межах ОП. ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» повною мірою задовольняє потреби здобувачів вищої освіти. Університет забезпечує їм безоплатний доступ до навчально-методичної літератури в електронному варіанті, безоплатне проходження практики, можливість брати участь у конференціях, конкурсах; участь в удосконаленні освітнього процесу; вибір навчальних дисциплін в межах ОП, вибір тем курсових робіт; участь в удосконаленні у обговоренні та удосконаленні програм ОП; забезпечує гуртожитком на строк навчання. Всі навчально-методичні матеріали знаходяться на університетській платформі Moodle і в репозиторії університету <http://do.luguniv.edu.ua/>; <http://libr.luguniv.edu.ua/>; <http://dSPACE.luguniv.edu.ua>, repozitorilnu@ukr.net. Макс. швидкість мережі 1 Gg bit/sec, що забезпечує гарантовані режими роботи онлайн одночасно на платформах Zoom, Google Meet, Microsoft Teams. Для виявлення потреб здобувачів проводиться їх опитування, бесіди з куратором, адміністрацією, спрямовано вибудовану в університеті вертикаль: проректор – заступник декана ФІМ – завідувач кафедри – едвайзер групи. Діяльність проводиться за планами роботи, які розробляє кожна ланка вертикалі, визначальною серед яких є заступник декана факультету з соціально-гуманітарної роботи.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Санітарно-технічний стан будівель ПУЕТ, де факультет іноземних мов ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» орендує навчальні і службові приміщення, та гуртожитки відповідають необхідним умовам експлуатації, що підтверджено Санітарним паспортом від 2016 р. за Висновком Державного управління СЕС м. Полтава від 25.08.2016 р., внесеним до ЄДБО. В аудиторіях забезпечено необхідний тепловий, протипожежний та санітарний режими. В ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» щорічно здійснюється інструктування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників щодо правил протипожежної безпеки в аудиторіях під час проведення занять, та в гуртожитках, позааудиторно. На кураторських годинах проводяться бесіди зі здобувачами вищої освіти про надання першої допомоги в разі ураження струмом, при пожежі, повідомляється про розташування виходів для евакуації. Щорічно складається графік відвідування гуртожитку викладачами.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Підтримка здобувачів вищої освіти в університеті забезпечується на різних організаційних рівнях (кафедра, факультет іноземних мов, студентське самоврядування (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Polozhennya-pro-studentske-samovryaduvannya-LNU-2020.pdf>), студентська соціальна служба (http://luguniv.edu.ua/?page_id=4549), профком університету (<http://ppo.luguniv.edu.ua>), центри та відділи (відділ управління якістю освітньої діяльності, навчальний відділ, відділ міжнародних зв'язків, юридичний відділ тощо), ректорат). Освітня підтримка реалізується викладачами під час проведення занять та в індивідуальному режимі (консультації), під час наукової діяльності: конференцій, конкурсів. Комунікація відбувається при всіх видах взаємодії куратора і здобувачів освіти: в аудиторіях і позааудиторно: на кураторських годинах, культурних заходах, індивідуальних бесідах. Інформаційна підтримка регулюється «Порядком забезпечення якості освіти в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»» (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459), здійснюється через сайт університету, де знаходиться вся інформація щодо забезпечення освітнього процесу, платформу Moodle, інформування через створені групи у месенжерах, на кураторських годинах, індивідуально, через студентське самоврядування, соцмережі. Консультативна та соціальна підтримка реалізується під час консультацій із заступником декана з соціальної роботи, кураторами, через скриньку довіри. Рівень задоволеності підтримкою визначається через анонімне опитування. Інформаційну підтримку здобувачі вищої освіти отримують на сайті університету (<http://luguniv.edu.ua>), освітньому порталі (<http://do.luguniv.edu.ua>), сторінках факультету в соціальних мережах (Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1081529961978668>, Instagram: @fim.lnu), месенджерах (Viber), шляхом прямого звернення до відповідної особи, служби або відділу. В університеті затверджено процедури інформаційного забезпечення освітньої діяльності (процедури 4.1–4.3, http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459). Соціальну підтримку надають куратори академічних груп, у співпраці з деканатом факультету іноземних мов та студентською соціальною службою. В університеті затверджено положення про переведення на вакантні бюджетні місця (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/pol_pereved_budz.pdf).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У приміщенні ПУЕТ, де ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» орендує аудиторії, існують пандуси та ліфти для осіб з інвалідністю. Проводиться робота серед абітурієнтів для роз'яснення можливості отримання освіти за ОП людям з інвалідністю. Право на вступ за співбесідою для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти мають особи: визнані інвалідами війни відповідно до пунктів 10-14 статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»; Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надане право на прийом без екзаменів до державних вищих навчальних закладів за результатами співбесіди (до цієї категорії входять не тільки особи з інвалідністю); особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати навчальний заклад (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення). (<https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-07-12-dlya-osib-z-invalidnisty-peredbacheno-3-osnovni-traektoriyi-vstupu-do-vshiv>).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Врегулювання конфліктних ситуацій у ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» регламентується Законом України «Про звернення громадян» № 393/96-ВР, від 02.10.1996 р., Законом України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України «Деякі питання реагування на випадки булінгу (цькування) та застосування заходів виховного впливу в закладах освіти» (від 28.12.2019 № 1646); Антикорупційною програмою ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка на 2018-2020 роки», процедурою вирішення конфліктних ситуацій нормативної бази освітнього процесу ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка».

На кураторських годинах та у індивідуальних розмовах обговорюються питання наявності чи не наявності в університеті конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією). Моніторинг проводиться шляхом анонімного анкетування за посиланням на сайті університету: https://docs.google.com/forms/d/1-emow-pAv3FkQky5gJ23sGYVoJirLmdOkfDW7iGdYw/viewform?edit_requested=true

Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначено у Колективному договорі ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на 2020–2025 рр. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/kol_dog_2020-2025.pdf), Правилах внутрішнього розпорядку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/pravila_vn_rozpor_lnu_2019.pdf), Положенні про порядок проведення службового розслідування стосовно посадових осіб (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_slujb_rozslid_lnu_2019.pdf), Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_akadem_dobro_3.pdf), антикорупційній програмі ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на 2021–2022 роки (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/antikorrup_lnu_2021-2022.pdf), процедурах вирішення конфліктних ситуацій, протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації, хабарництву (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/6_1_prot_s_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf) та оскарження результатів семестрового контролю здобувача вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_prot_s_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf), які доступні на сайті університету. Відповідно до затвердженої процедури особа, що потрапила в конфліктну ситуацію (включаючи такі, що пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) звертається із заявою особисто або надсилає її поштою до завідувача кафедри або декана факультету іноземних мов, які повинні, разом з відповідними структурами (студентська соціальна служба, профспілкова організація, юридичний відділ тощо) розглянути звернення, визначити та ужити заходи щодо усунення конфлікту, відповідно до чинного законодавства. Практики застосування відповідних положень і процедур під час реалізації освітньої програми не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

В університеті існують визначені нормативною базою процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Зазначені процедури регулюються такими документами: “Стратегія розвитку ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” 2019-2025 рр.” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf) та Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_onovl_zmist_osv_prog_29nov2019.pdf) і розроблено відповідні чотири процедури – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459): прийняття рішення про відкриття освітньої програми; розроблення й затвердження освітньої програми; оцінки якості освітньої програми та внесення змін до неї; закриття освітньої програми; і супровідні процедури – 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459): розроблення та затвердження навчального плану; внесення змін до навчального плану; формування переліку дисциплін вільного вибору студентів; обрання студентами дисциплін вільного вибору; розроблення й затвердження програми освітнього компонента.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Для вдосконалення ОП з метою підготовки конкурентоспроможних фахівців і з урахуванням побажань стейкхолдерів та здобувачів освіти, ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» щорічно проводить моніторинг та перегляд ОП, дотримуючись визначених діючою нормативною базою процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП (ОП від 2016, 2020, 2021 р.р.). Вказані процедури регулюються такими документами: “Стратегія розвитку ДЗ “ЛНУ імені Тараса Шевченка” 2019-2025 рр.” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/StrategiyarozvitkuLNU_20192025.pdf) та “Стандарти забезпечення якості освіти в ЛНУ імені Тараса Шевченка”, Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ “ЛНУ імені Тараса Шевченка”. За результатами останнього перегляду до ОП були додані загальні компетенції як здатності: ЗК1 діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність); ЗК2 до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність); ЗК3 до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність); ЗК4 до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність). Додані фахові компетенції: ФК1. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. ФК2. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів. ФК3. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. ФК4. Здатність визначати й враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів. ФК5. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу ФК6. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. Замінені здатності: формувати в учнів предметні компетентності; застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання; здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури; аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного процесу; доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення для проведення занять; створювати

рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти беруть участь в обговоренні ОП під час зборів представників студентського самоврядування, на засіданні кафедри романо-германської філології (протокол № 9 від 23 квітня 2021 р.), зокрема студентка Лисак Д. (2018 року набору) виступає одним із розробників ОП для 2021 року набору. Пропозиції здобувачів беруться до уваги під час оновлення ОП. Наприклад, студенти з курсу виступили проти вивчення вибіркової дисципліни Екологія. Відділ моніторингу та забезпечення якості освіти проводить анкетування студентів. Анкети складають фахівці відділу і містять питання щодо очікувань здобувачів вищої освіти від навчання (для студентів 1-го року навчання), щодо організації освітнього процесу, якості освітніх послуг, рівня викладання, власного ставлення до навчання та ін. Для проведення анкетування зазвичай використовуються Google-форми. Анкети та опрацьовані результати анкетування здобувачів вищої освіти розміщуються на сайті університету. http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Органи студентського самоврядування керуються законодавством, положенням про «Діяльність органів студентського самоврядування ЛНУ імені Тараса Шевченка» (від.19.04.2015), а також Процедурою оцінювання якості викладання освітнього компонента здобувачами вищої освіти; Процедурою оцінки якості освітньої програми та внесення змін http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_3_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf. Моніторинг проводиться шляхом анонімного анкетування https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVuK9ih__NuypZUFKmUsH5IAmxi2oS8PWN4-Qf3wkC1p7VYw/viewform, результати оприлюднюються на сайті (http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006). Здобувачі вищої освіти проходили анкетування у березні 2021 р. Голова студентського самоврядування Лихачова В. запропонувала повторне анкетування у вересні 2021 р. щодо якості освіти. Її заступник, Гречишкіна К. запропонувала повторне голосування серед студентів з курсу з приводу вибіркової дисципліни. Самоврядування ухвалило повторне голосування в обох випадках. Обговорили питання академічної доброчесності, поділились досвідом перевірки на плагіат та рекомендували брати участь у онлайн-семінарах за темою. Було розглянуто питання корупції на кафедрах факультету, а також запобіжні заходи щодо вирішення даного питання. Максилевич М. – староста гуртожитку №1 висловила про швидку адаптацію здобувачів 1 курсу. Студентським самоврядуванням було прийняте рішення дотримуватись положення академічної доброчесності, ретельно слідкувати за дотриманням правил поведінки та техніки безпеки в гуртожитках.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду ОП шляхом ознайомлення з ОП і надання рекомендацій, відгуків (вчителі ЗЗСО Полтавської, Луганської і Донецької областей, Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М.В.Остроградського). Протягом лютого-березня 2021 р. проводились онлайн зустрічі зі стейкхолдерами <http://luguniv.edu.ua/?p=69342>. Представники роботодавців беруть участь у засіданнях кафедри і вносять свої пропозиції щодо вдосконалення ОП. Пропозиції від стейкхолдерів можна знайти за посиланням: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/rez_interrogation_robotodavtsi_2020-2021.pdf. На основі укладених договорів про співпрацю з Поморською академією м.Слупська, Польща (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/kaf_rgf_ugoda_spiv_poland.pdf), з Вищою лінгвістичною школою м. Ченстохова, Польща. Договір про співпрацю підписаний 06.07.2018р. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/dogovir_vyscha_linv_shcool_sept_2020.pdf); з Лодзинським університетом, м.Лодзь, Польща (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/ramkova_ugoda_univ_lodz_poland.pdf), Полтавським університетом економіки і торгівлі, Полтавським ліцеєм №13 «Успіх» здобувачі вдосконалюють навички викладання і спілкування, використовуючи матеріали, що надають дані установи під час проходження виробничих практик. Заключені угоди про співпрацю про проведення педагогічних (виробничих) практик із закладами середньої освіти. Здійснюється моніторинг наявності робочих місць з метою працевлаштування випускників.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Процедура збирання інформації щодо працевлаштування та кар'єрного росту випускників проводиться шляхом їх опитування. Однією з форм врахування інтересів роботодавців за ОП є щорічне проведення ярмарку вакансій. Відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf) кафедра проводить періодичний моніторинг працевлаштування випускників та їх опитування щодо вдосконалення освітньої програми. Зв'язок з випускниками зокрема підтримується через сторінки факультету в соціальних мережах (Facebook, Instagram). У жовтні 2020 р. для здобувачів вищої освіти була організована online-зустріч з випускниками, серед них: Сидельнікова М., випускниця 2020 р., працює у Мовній школі "Let's go", м.Полтава; Бабаянц К., 2018р., працює у Службі підтримки угорської авіакомпанії на німецькому відділенні, м.Київ; Кірієнко Д., 2021 р., працює вчителем нім. мови (Біловодський

ліцей «Лідер», Луганська обл.). Більшість випускників першого рівня продовжують навчання в університеті за програмою другого (магістр.) рівня (Скороход Д. - 014 Середня освіта. Мова і література (німецька) і 014 Середня освіта. Мова і література (англійська), працювала за контрактом у Німеччині на острові Хідензее асистентом ювелірного та сувенірнього магазину). З метою створення умов для розвитку кар'єри та подальшого працевлаштування здобувачів вищої освіти в університеті створений центр розвитку кар'єри (http://luguniv.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/12/poloj_centre_roz_kar_29nov2019.pdf).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Оцінка процесу реалізації освітньої програми відбувалося в межах підготовки до розгляду на вченій раді факультету питання «Про роботу кафедр щодо забезпечення якості під час реалізації ОП в освітній процес» засідання вченої ради факультету іноземних мов (протокол №6 від 29.01.2021). В процесі підготовки звіту кафедри романо-германської філології (розглянуто на засіданні кафедри, протокол №6 від 28.01.2021) та внутрішнього аудиту якості освітньої діяльності було виявлено такі недоліки: недостатня спрямованість ОП на формування патріотизму у здобувачів вищої освіти з метою подальшої інтеграції тимчасово окупованих територій, як наслідок було запропоновано формування у здобувачів освіти громадської компетентності, яка передбачає усвідомлення цінностей громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (ЗК1); виявлено недостатнє забезпечення конкурентноспроможності здобувачів вищої освіти, у зв'язку з необхідністю формування лідерської та соціальної компетентностей було запропоновано додати до ОП Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді та Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків (ЗК2, ЗК3), мінімально необхідного формування здатності до генерування нових ідей, ініціативності, які були запропоновані додати в ЗК4. Відповідно до рішення вченої ради факультету були додані та замінені загальні компетенції; проведено самоаналіз ОП; проаналізовано результати заліково-екзаменаційних сесій здобувачів вищої освіти і проведено відповідні заходи.

- п'ятий рівень (наглядова рада, вчена рада університету, ректор, проректори, ректорат) – затвердження відповідних рішень, здійснення заходів контролю, виконання організаційно-розпорядчі функції та ін.;
- четвертий рівень (навчальний відділ, відділ управління якістю освітньої діяльності, відділ аспірантури, відділ міжнародних зв'язків, юридичний відділ, відділ кадрів, науково-методична комісія, органи студентського самоврядування університету та ін.) – координація діяльності пов'язаної із забезпеченням якості вищої освіти, здійснення інформаційної, технічної та організаційно-методичної підтримки освітнього процесу, проведення моніторингу та контролю якості освіти;
- третій рівень (директорат, вчена рада, органи студентського самоврядування факультету іноземних мов) – моніторинг, координація та контроль реалізації кафедрами системи забезпечення якості освіти;
- другий рівень (кафедри, гарант і проектна група освітньої програми) – забезпечення якості освітнього процесу, розробка та організаційно-методичний супровід освітньої програми;
- перший рівень (здобувачі вищої освіти) – участь у моніторингу та перегляду освітньої програми на всіх інституційних рівнях. Найбільшою мірою така відповідальність прописана на 3 – 5 рівнях.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» регламентуються: Статутом (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/statut-2017.pdf>), Стратегією розвитку на 2019-2025 рр. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf), Колективним договором (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/kol_dog_2020-2025.pdf); Правилами внутрішнього розпорядку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/pravila_vn_rozpor_lnu_2019.pdf); Стандартами забезпечення якості освіти в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/system_standarts.pdf), Положенням про організацію освітнього процесу (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf), про внутрішню систему забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf), про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_akadem_dobro_3.pdf), процедурами забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459). Ці документи не лише визначають політику регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу, а й містять механізми її реалізації: відповідні норми, стандарти та процедури.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/rez_interrogation_robotodavtsi_2020-2021.pdf
http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://luguniv.edu.ua/?page_id=68613
http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/opp/op_014_022_so_mova_lit_ger_en_bac_2021.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Проведений кафедрою самоаналіз ОП дає змогу визначити такі сильні сторони.

1. ОП містить чітко визначені цілі та програмні результати навчання, які узгоджені з місією стратегії університету, зокрема його місією та візією (структура та зміст ОП відповідають предметній області спеціальності; цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін: здобувачів вищої освіти, роботодавців та академічної спільноти; ОК дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН).
2. Відображення в ОП змісту спеціальності в контексті «Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 014.02 Середня освіта (Німецькомова і література; Англійська мова і література) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти» в Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» і визначальних тенденцій розвитку регіону, галузі та спеціальності; досвіду співпраці кафедр з представниками академічної спільноти України.
3. Викладацький колектив загалом має достатній рівень професійної підготовки для реалізації ОП.
4. Залучення до перегляду ОП з метою її вдосконалення внутрішніх зацікавлених сторін, насамперед, здобувачів вищої освіти, і зовнішніх стейкхолдерів (роботодавців і випускників ОП).
5. Практико орієнтоване навчання.
6. Функціонування освітнього порталу, який забезпечує прозорість, доступність до навчально-методичних комплексів

ОК, результатів контролю та можливість простежувати формування ПРН.

7. Упровадження процедур забезпечення якості освітньої діяльності уможливило право здобувачів формувати індивідуальну освітню траєкторію.

8. Міждисциплінарний характер ОП, що забезпечує підготовку універсального фахівця.

До слабких сторін освітньої програми можна віднести проблеми, пов'язані зі статусом переміщеного закладу вищої освіти; відсутність затвердженого стандарту вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта; необхідність оптимізації мобільності здобувачів вищої освіти; необхідність залучення фахівців-носіїв мови до освітнього процесу в межах ОП.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Ключовим пріоритетом освітньої програми є підготовка висококваліфікованих конкурентноспроможних учителів німецької, англійської мов та зарубіжної літератури в закладах середньої освіти шляхом удосконалення змісту ОП з урахуванням потреб внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів, а також сприяння підвищенню науково-педагогічної кваліфікації викладачів кафедри романо-германської філології. В межах подальшої реалізації ОП планується подальше розширення співпраці зі стейкхолдерами в межах Луганської, Донецької та Полтавської; подальше мотивування науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти та викладачів кафедри; розширення переліку вибіркових дисциплін професійного блоку; подальше заохочування викладачів кафедри до підвищення кваліфікації, зокрема отримання ступеня доктора філософії; можливість впровадження програм академічної мобільності здобувачів вищої освіти та викладачів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Караман Олена Леонідівна

Дата: 02.02.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	курслова робота (проект)	<i>Метод.рекомендації_KP_IM.pdf</i>	MjXJJValBTUTPb5C HJeQ8hVFbywrcTui p4a8ZupmVOo=	Лекційна аудиторія на 144 посадочних місця з мультимедійним комплексом № 213, (126,3 м2) Мультимедійний проектор - 1шт, аудіо- та відео-обладнання - 1шт, ПК з підключенням до локальної і глобальної мереж, доступ до електронних ресурсів електронної бібліотеки університету і глобальної мережі Інтернет, ресурси медіатеки
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	навчальна дисципліна	<i>7Силабус_ПУПМ_Нім.pdf</i>	CYFD/NMUwzHd4T KN4iehmqq3IgoO9rA NOpv9b1QRvOA=	Лекційна аудиторія на 144 посадочних місця з мультимедійним комплексом № 214, (128,7 м2) Мультимедійний проектор - 1шт, аудіо- та відео-обладнання - 1шт, ПК з підключенням до локальної і глобальної мереж, доступ до електронних ресурсів електронної бібліотеки
Практична фонетика німецької мови	навчальна дисципліна	<i>8Силабус_Практична фонетика нім.мови.pdf</i>	VWXVhDhOCJqK8b s47HbrXE79QLoDfK 9V9p/uUzPCqlo=	Мультимедійна аудиторія № 306 (69,1 м2) дошка скляна - 1 шт, екран - 1 шт, дошка шкільна передвижна -1 шт, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт
Практична граматики німецької мови	навчальна дисципліна	<i>9Силабус_Практична граматики.pdf</i>	j/qfian3GkiC1pwLqK pLQf4khLt6VWAxM pYt82N2on4=	Лабораторія кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах №119 (70,2 м2) Celeron 2.6 Celeron Dual Core 2.0 (E1400) 27 MS Windows
Практичний курс англійської мови	навчальна дисципліна	<i>17Силабус_ПКАМ_Нім_Англ.pdf</i>	b3oNkqg4LWQErjaJ I3sqctEL6l/UCMxp 9jPKiCWcaA=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор -1 шт, системний блок -1 шт, миша -1 шт
Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	<i>12Силабус_ІЗЛ_ОК.pdf</i>	FLoaJobF05hZh1czC xJLnYmvrQkIXsbqP 7HSHHoc8s=	Лекційна аудиторія на 144 посадочних місця з мультимедійним комплексом № 214, (128,7 м2) Мультимедійний проектор - 1шт, аудіо- та відео-обладнання
Актуальні питання історії української державності та культури	навчальна дисципліна	<i>1Силабус_Актуальні проблеми історії Палій.pdf</i>	tq5M4GANQq4hVUf AuamLEoLUJg6gPX EoXls/chHSuac=	Аудиторія № 535, (47,1 м2) тумба - 5 шт, прилад для збільшення -1 шт, тумба зі скляними дверцятами - 1 шт, телевізор, дошка, трибуна, комутатор
Усна й письмова комунікація та академічна риторика	навчальна дисципліна	<i>2Силабус_УПК_та_АП_Колесникова.pdf</i>	wait3ZOKTVrVoeUyi ur3vplbtUx5dUztbVy /d5rwwBo=	Лабораторія кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах №119 (70,2 м2) Celeron 2.6 Celeron Dual Core 2.0 (E1400) 27 MS Windows XP, WinRAR
Філософія	навчальна дисципліна	<i>3Силабус_Філософія.pdf</i>	FOlFiNxSdny6tfAJ Tl8g7N/yebQX/prioS Km9A7100=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор,

				монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша -1 шт, клавіатура - 1 шт
Логіка та методологія наукового пізнання	навчальна дисципліна	6Силабус_ЛогікаМНП.pdf	BUQSZhwC6ssEufvr4TtghsS5MuvksGj2FU2PI3Kma4M=	Аудиторія № 535, (47,1 м2) тумба - 5 шт, прилад для збільшення -1 шт, тумба зі скляними дверцятами - 1 шт, телевізор, дошка, трибуна, комутатор
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	навчальна дисципліна	5Силабус_ПЕДАГОГІКА_з_основами_ПМ.pdf	yMJmPi/1SoXlf8BXimcT8oXiR6sxBHiezAoD7XrWBZU=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша -1 шт
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	4Силабус_Фіз.виховання.pdf	wSuuhTLW5s5CYOTXzXXcxO8cjlKMBFmCWLtBMONXdIc=	Спортивні зали (комплекс) - 1791,4; Плавальні басейни; Інші спортивні споруди: Стадіони, спортивні майданчики - 2 шт., 415,0; корти
Підсумкова атестація	підсумкова атестація	Державна атестація_РП.pdf	tkQ5Ivyis/yBuysrj8qWm1hcPSxEMAxAYE/DcAEBvQY=	Комп'ютерна аудиторія № 132, (51,7 м2) системний блок LG intel caleron - 26 шт, монітор Samsung SyncMaster 940 BW - 26 шт, клавіатура - 26 шт, миша - 26 шт, комутатор - 2 шт, блок живлення (великий) - 2 шт, блок живлення (маленький) - 2 шт
Педагогічна практика (виробнича)	практика	Педпрактика (виробнича)_РП.pdf	W4ae/LKYtZxb9A998OJF4GY8RToc3OCIfZqykhuvoBo=	Мультимедійна аудиторія № 306 (69,1 м2) дошка скляна - 1 шт, екран - 1 шт, дошка шкільна передвижна -1 шт, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша - 1
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	10Силабус_Вступ до мовознавства.pdf	bP31FKFxonATopLFyeQGloD71DxsB34SQMkrnx6J9Zs=	Лекційна аудиторія на 144 посадочних місця з мультимедійним комплексом № 213, (126,3 м2) Мультимедійний проектор - 1шт, аудіо- та відео-обладнання - 1шт, ПК з підключенням до локальної і глобальної мереж, доступ до електронних ресурсів електронної бібліотеки університету і глобальної мережі Інтернет, ресурси медіатеки
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	навчальна дисципліна	13Силабус Теоретичний курс нім. мови (фонетика,лексикологія,граматика).pdf	3iu+H86Z4zBZMpqk4hyoT6iP2jouBo/TxHL+uf6aFWU=	Мультимедійна аудиторія № 306 (69,1 м2) дошка скляна - 1 шт, екран - 1 шт, дошка шкільна передвижна -1 шт, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша - 1 шт, пульт - 1 шт, колонки - 2 шт, полиці - 4 шт, проектор -1 шт
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	навчальна дисципліна	14Силабус_Освітні технології.pdf	nhUuvn+BfXQvCRHboq1+vzBQq6zglXYQg1dP7P5EiTM=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша -1 шт. клавіатура - 1 шт
Психологія	навчальна дисципліна	19Силабус_Психологія_нім_англ.pdf	nSaecW4UDH21v3wT/tVOguQLm4npOIMAB1f8RomyrM=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор -1 шт, системний блок -1 шт, миша -1 шт.
Теорія літератури	навчальна дисципліна	16Силабус_Теорія літ_СО_НІМ_АНГЛ.pdf	Q6RT/uqlRZwu3J+WdCxv9aXxeP4lKN1nlvqjKQUCHcc=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша -1 шт,

Історія німецької мови	навчальна дисципліна	11Силабус ІСТОPIЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.pdf	ncozK48xbaLqIzrfOn1RzmQAY4hNd7hMu7u1KPCEdFQ=	Комп'ютерна аудиторія № 132, (51,7 м2) системний блок LG intel caleron - 26 шт, монітор Samsung SyncMaster 940 BW - 26 шт, клавіатура - 26 шт, миша - 26 шт, комутатор - 2 шт, блок живлення (великий) - 2 шт, блок живлення (маленький) - 2 шт
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	15Силабус_Вступ до лiт_CO_HIM_АНГ Л.pdf	SbXo7mNsCzawcwa7gAcifaY/fuoLAygV2Z4T4pvxwCM=	Лекційна мультимедійна аудиторія № 411 б, (173,5 м2) колонки - 2 шт, проектор, монітор - 1 шт, системний блок - 1 шт, миша - 1 шт,
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	курслова робота (проект)	Метод.рекомендації_КР_ЗЛ.pdf	uCdhiUHuboIsKbidDdk8jhaXtyiXUcEGrkATg7hyYlQ=	Лекційна аудиторія на 144 посадочних місця з мультимедійним комплексом № 213, (126,3 м2) Мультимедійний проектор - 1шт, аудіо- та відео- обладнання - 1шт, ПК з підключенням до локальної і глобальної мереж, доступ до електронних ресурсів електронної бібліотеки університету і глобальної мережі Інтернет, ресурси медіатеки
Стилістична інтерпретація художнього тексту	навчальна дисципліна	18Силабус_Стилiст.інтерпретаціяХТ_ОК18.pdf	dFOvrtKfI9anDr8BF3m8A8pRcAoBreShUEXEw2iy4UU=	Мультимедійна аудиторія № 306 (69,1 м2) дошка скляна -1 шт, екран -1 шт, дошка шкільна передвижна -1 шт, монітор - 1 шт, системний блок -1 шт, миша - 1 шт, пульт - 1 шт, колонки - 2 шт, полиці - 4 шт, проектор

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
92331	Кокнова Тетяна Анатоліївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030507 Переклад (англійська, німецька), Диплом доктора наук ДД 011925, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 021660, виданий 16.05.2014, Аттестат	15	Стилістична інтерпретація художнього тексту	Вища освіта: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, (2003 р.). Спеціальність: «Переклад (англійська, німецька)». Кваліфікація: «Перекладач англійської і німецької мов, вчитель англійської, німецької мов та зарубіжної літератури». Диплом спеціаліста НК НК №22785440 від 03.07.2003 р. Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук. Спеціальність:

доцента АД
000177,
виданий
26.06.2017

13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Тема кандидатської дисертації: «Формування професійних якостей майбутніх перекладачів засобами навчально-ігрової діяльності». Доктор педагогічних наук. Спеціальність: 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Теорія і практика формування лінгвометодичної компетентності в майбутніх викладачів іноземних мов у процесі фахової підготовки» Підвищення кваліфікації:

- Стажування «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», онлайн. Організаторами були Фондація «Зустріч Zustricz Foundation» (Польща, м. Краків), кафедра Польсько-Українських Студій Ягеллонського університету Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow (Польща, м. Краків), ГО «Соборність» Career Development Center of NGO Sobornist (Україна), та Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна).

Випускний проєкт «Innovative LINGUA HUB in Higher Educational Institution", 6 листопада – 12 грудня 2021

- Курси підвищення кваліфікації «Сертифікація викладачів дистанційного навчання e-Tutor», м. Київ, 3 жовтня – 26 грудня 2015 р.
- Курси підвищення кваліфікації «Технологія формування та підтримки дистанційних курсів», ЛНУ імені Т. Шевченка, квітень 2016 р.
- Міжнародний

сертифікат АРТІS (Рівень володіння англійською мовою С1), 13 листопада 2016 р.;

- Стажування від Британської ради «ЕАР course English for Universities projects», 08-13 лютого 2017 р.
- Стажування від Британської ради «ESP course English for Universities projects», 19-24 лютого 2018 р.
- Курси підвищення кваліфікації для працівників «Професійний розвиток викладача ЗВО»:
«Структурування мислення: розробка інтелект-карт», від 12 травня 2020 до 8 червня 2020 р.
- Курси підвищення кваліфікації для працівників «Професійний розвиток викладача ЗВО»:
«Наукометричні бази даних Scopus та Web of Science», від 7 грудня 2020 р. по 24 січні 2021 р..

Публікації:

1. Кокнова Т. А. Формування лінгвометодичної компетентності майбутніх викладачів іноземних мов у процесі фахової підготовки : монографія. Полтава : ПУЕТ, 2020. 499 с.
2. Кокнова Т.А. Методичні рекомендації щодо оформлення курсових та магістерських робіт для студентів факультету іноземних мов / авт.-уклад. Кокнова Т. А. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2016. 101 с.
3. Кокнова Т.А. Методологія лінгвометодичного дослідження : навч. посіб. для магістрантів факультету іноземних мов / авт.-уклад. Кокнова Т. А. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2019. 150 с.
4. Кокнова Т.А. Стратегія і тактика оформлення лінгвометодичного портфоліо з педагогічної практики : навч. посіб. для

іноземних студентів факультету іноземних мов. / авт.-уклад. Т. А. Кокнова, Т. Б. Недайнова.
Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2019. 150 с.

5. Koknova T.A. Teaching translation for professional purposes // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту. імені Тараса Шевченка : Філологічні науки : За матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ключові проблеми сучасної германської та романської філології» – 2014. – № 6 (289) Березень – С. 121–126.

6. Кокнова Т.А. Аналіз морських фразеологізмів у компаративному аспекті // Одеський лінгвістичний вісник – 2015. – № 5, том 1. – С. 72 – 77

7. Кокнова Т.А. Літературні прийоми створення афроамериканських образів на матеріалі роману К. Стокетт «Прислуга» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету: серія «Філологія» – 2015. – № 15, том 2.– Одеса, – С. 65 – 68

8. Кокнова Т.А. Стратегія перекладу афроамериканського діалекту на матеріалі роману К. Стокетт «Прислуга»// Нове у філології сучасного світу (12 – 13 червня, 2015) – збірник наукових праць за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції. – Львів : Логос, 2015. – С. 67 – 72

9. Koknova T.A Cross-cultural adaptation of English film's titles into Ukrainian // Language and Literature, Issue 4 (2), Vol. 26, Poetics and Linguistics Association and SAGE Publications, 2017. – P. 707 – 712.

10. Koknova T.A The technology of self-study in foreign language teaching // Вісник Запорізького національного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки –

2015. – № 1 – С. 64 – 70

11. Koknova T. A. Implementation of play-based learning activity as a tool to develop students' professional communicative competence within university course «English for specific purposes». Science and Education. 2017. Issue 2. P. 133–138. URL: <https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/articles/2017-2-doc/2017-2-st22> (Web of Science).

12. Koknova T. A. Peculiarities of the linguistic-and-methodological education of prospective foreign language teachers on the territory of Ukraine within the Kiev Rus period. Освіта та педагогічна наука. 2018. № 2 (169). С. 53–58.

13. Koknova T. A. Mode of linguistic-and-methodological competence development in the course of professional training of prospective foreign language teachers.. Освіта та педагогічна наука. 2019. № 2 (171). С. 6–12.

14. Koknova T. A. Practical experience of «online learning» course as a tool to develop linguistic – and-methodical competence of prospective foreign language teachers. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика». 2020. Вип. 30. Т. 4. 326 с. С. 53–60. (Index Copernicus).

15. Koknova T. A. Development of Linguistic and Methodological Competencies of Foreign Language Teachers as a Current Pedagogical Problem. Problemy i perspektywy młodzięzy we współczesnej Europie. Słupsk : Bydgoszcz,

						<p>2018. Wyd. I. P. 29–39. (Index Copernicus).</p> <p>16. Koknova T. A. Domains of «Competency» and «Competence» in Current Pedagogical Thesaurus. Social Studies: Theory and Practice. 2019. Vol. 6. № 1. P. 73–84. URL: https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/715981.pdf (Index Copernicus).</p> <p>17. Koknova T. A. Main features and competencies of linguistic and methodical competence of prospective foreign language teachers. Social Studies: Theory and Practice. 2019. Vol. 7. № 2. P. 29–38. (Index Copernicus).</p> <p>18. Koknova Tetiana, Serhii Kharchenko, Nadia Bilyk, Svitlana Sechka. The Model of Educational Environment for Prospective Ukrainian ESL Teachers within Competency-Based Education. Arab World English Journal (AWEJ). Special Issue on the English Language in Ukrainian Context. 2020. November. P.79–89. URL: https://osf.io/preprints/socarxiv/nrmj9/ (Web of Science).</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 30 Ліцензійних умов: 1, 2, 3, 6, 8, 14, 17</p>	
371156	СклярOVA Ірина Вікторівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом молодшого спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Луганський коледж будівництва, економіки та права", рік закінчення: 2014, спеціальність: 130406 Зелене будівництво і садово-паркове господарство, Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса	1	Практична граматика німецької мови	Вища освіта: Диплом бакалавра, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», рік закінчення 2018, диплом В18 №136509, Спеціальність: 035 Філологія. Німецька та англійська мова і література. Бакалавр філології, вчитель німецької та англійської мови і зарубіжної літератури. Диплом магістра за спеціальністю 014Середня освіта. Мова і література (німецька). Учитель закладів загальної середньої освіти, викладач (німецька мова), ДЗ «Луганський національний

Шевченка", рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.090103 лісове і садово-паркове господарство, Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2020, спеціальність: 014 Середня освіта

університет імені Тараса Шевченка», рік закінчення 2020, М20 №043850. Електронний курс «Практична граматики німецької мови». Підвищення кваліфікації: V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «КЛЮЧОВІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ГЕРМАНСЬКОЇ ТА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ», присвячена 100-річчю ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Полтава – Старобільськ, 2021 р. Публікації: •Формування граматичної компетентності під час вивчення префіксів німецької мови. Збірник статей VIII Міжнародної науково-практичної конференції, «MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS» 23-25 січня 2022 р. Берлін, Німеччина. С. 187-190. •Формування німецькомовної соціокультурної компетентності у майбутніх філологів з використанням автентичного художнього фільму // Збірник матеріалів III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі». – Старобільськ, 2018. – С. 234 – 236. •Використання автентичних художніх відеоматеріалів у процесі вивчення німецької мови // Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі». – Старобільськ, 2019. – С. 220 – 223. •Соціокультурний

						компонент як запорука набуття майбутніми вчителями компетентності та взаєморозуміння в міжкультурному просторі // Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Ключові проблеми сучасної германської та романської філології». – Полтава-Старобільськ, 2021. – С. 74 – 78. Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 4, 12, 13, 20	
11892	Палій Катерина Сергіївна	Викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і мистецтв	<p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2009, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 030569, виданий 29.09.2015</p>	5	Актуальні питання історії української державності та культури	<p>Вища освіта: Харківський національний університет імені Каразіна, (2009 р.). Спеціальність: Культурологія. Диплом магістра ХА №37385627. Науковий ступінь: Кандидат філософських наук. Спеціальність: 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури. Тема кандидатської дисертації: «Автентичність національних культур в умовах глобалізаційних процесів (на прикладі української культури)». Підвищення кваліфікації: Сертифікат учасниці онлайн-марафону «Проектний підхід та міжсекторна співпраця в діяльності сучасного закладу освіти, ОТГ та АРР» № 0205.20 від CEASC; Сертифікат учасниці циклу вебінарів «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» «11.02.20» від CEASC. Публікації: Криза культурної ідентифікації та самотність у натовпі – новий порядок сучасності – OrdoXenos / Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна № 980, випуск 45, серія «Теорія культури і</p>

філософія науки». – Харків, 2011. – С. 239-245.

Суспільство споживання: зупиніть світ, я хочу зійти / Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна № 958-II, серія «Теорія культури і філософія науки». – Харків, 2011. – С. 151-155.

На шляху до формування глобальної культури / Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна № 1029-II, серія «Теорія культури і філософія науки». – Харків, 2013. – С. 210-215.

Автентичність української культури в умовах глобалізаційних процесів / Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб. наук. пр.: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіст. ун-ту. – Вип. 19. Т. 2. / упоряд. В. Г. Виткалов. – Рівне: РДГУ, 2013. – С. 214-218.

Глобалізація як суперечлива реальність існування сучасного світу / Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна № 1092, випуск 50, серія «Теорія культури і філософія науки». – Харків, 2014. – С. 149-154.

К вопросу дискуссии о роли культуры в эпоху глобализации / Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2013. – № 7 (54). – Часть II – С. 281-284.

Коли ідентичність не значить ідентифікація: чужі серед своїх / Наукові записки. Серія «Культурологія». Матеріали VI Міжнародної наукової конференції «Культура в горизонті сталих і плинних ідентичностей» (12-13 квітня 2013 року, м. Острогор). Частина I. – Острогор: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. – Вип. 11. – С.

							<p>359-366. Інфляція та нове життя традиції як матеріалу для здійснення автентичності / Сучасні соціокультурні практики: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10- літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. – 208 с. Про зміст категорії традиція у контексті її потенціалу для патріотичного виховання / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки) № 5 (319) травень 2018. Розуміння сучасного концепту автентичності у філософській антропології через поняття ідентичності: компромісні методології / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки), №2(307), ч.2, березень 2017.</p>
370088	Шехавцов Михайло Олексійович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут фізичного виховання і спорту	Диплом спеціаліста, Луганський національний аграрний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.18010021 педагогіка вищої школи,	2	Фізичне виховання	Вища освіта: Луганський національний аграрний університет», 2004 р. Спеціальність «Менеджмент організацій», диплом спеціаліста АН № 23584119 від 06.02.2004 р. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015 р. Спеціальність «Педагогіка вищої школи», диплом магістра М15 №042032. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2019 р. Спеціальність

Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
014 Середня
освіта, Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
доктора
філософії ДР
001660,
виданий
03.09.2021

«Середня освіта»,
диплом магістра М19
№032486.
022619 ДЗ
«Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2021 р.
Спеціальність
«Філологія», диплом
магістра М21
№022619.
Науковий ступінь:
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
доктор філософії, 2021
р., 015 «Професійна
освіта (за
спеціалізаціями).
Тема дисертації: «
Формування
інформаційної
культури
студентської молоді в
умовах інформаційно-
гібридної війни»
Основні наукові,
навчально-методичні
праці:
Шехавцов М.О.
Інформаційна
культура студентської
молоді в нових
освітніх умовах /М.О.
Шехавцов //
Актуальні питання
гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наук. праць молодих
вчених Дрогоб. держ.
пед. ун-ту ім. Івана
Франка. – Дрогобич:
Видав. дім
«Гельветика», 2018. –
Вип. 21. Том 2. – С. 195
– 198.
Шехавцова С.О.,
Шехавцов М.О.
Переосмислення
поняття
«інформаційна
культура»
студентської молоді в
умовах інформаційно-
гібридної війни/ С.О.
Шехавцова, М. О.
Шехавцов // Ukrainian
professional education
/ Українська
професійна освіта. –
2019. – Вип. 5. Т. 3. –
С. 55 – 62.Index
Copernicus
Shekhavtsov M.
Theoretical
Justification of the
Structure of Students
Information Culture
under the Conditions of
Hybrid Information
Warfare / М.
Shekhavtsov //
Problemy i perspektywy
młodzieży we
współczesnej Europie /
Redakcja naukowa
Agnieszka Próchniak,
Anna Agnieszka

Suchocka, Wydanie I. – Słupsk – Bydgoszcz, 2019. – Vol. 7. No2. – P. 49 – 58. Index
Sorernicus
Шехавцов М.
Специфіка організації навчально-виховного процесу в умовах інформаційно-гібридної війни / М.О. Шехавцов // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки. – 2019 – Вип. 4 (160). – С. 54 – 57.
Шехавцов М.
Розробка критеріїв сформованості інформаційної культури студентської молоді в умовах інформаційно-гібридної війни / М. Шехавцов // Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. – 2019 – № 6(326), Ч. I. – С. 72 – 79.
Шехавцов М.
Характеристика рівнів сформованості інформаційної культури студентів в контексті інформаційно-гібридної війни / М. Шехавцов // Педагогіка формування творчої особистості у вищій та загальноосвітній школах. – 2020 – № 68. – С. 244 – 248.
Шехавцов М.
Обґрунтування педагогічної умови формування інформаційної культури в умовах інформаційно-гібридної війни / М. Шехавцов // Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. – 2020. – № 2(333), Ч. I. – С. 216 – 225.
Shekhavtsov M.
Volunteer activities in the conditions of the information-hybrid war as a pedagogical condition for the formation of the student youth culture / M. Shekhavtsov // Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie / Redakcja naukowa Agnieszka Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka, Wydanie I. – Słupsk – Bydgoszcz, 2020. (у друку) Index

Соретніс
Шехавцов М.О.
Інформаційна
культура студентської
молоді в сучасному
педагогічному
дискурсі / М.О.
Шехавцов // Збірник
наукових праць
«Професіоналізм
педагога: теоретичні й
методичні
аспекти» 04-05 жовтня
2018 р, Слов'янськ,
2018. – С. 233 – 236.
Шехавцов М.О. Освіта
в Україні в умовах
гібридно-
інформаційної війни /
М.О. Шехавцов //
Збірник матеріалів
Другої Всеукраїнської
наукової конференції
«Освіта і наука в
умовах глобальних
трансформацій» 26-27
жовтня 2018 р.,
Дніпро. – 2018. – С.
213 – 214.
Шехавцов М.О.
Інформатизація
системи освіти / М.О.
Шехавцов //
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції «Наукова
дискусія: питання
педагогіки та
психології» 30
листопада – 1 грудня
2018 р., – Київ, 2018. –
Ч. 2. – С. 16 – 20.
Шехавцов М.О.
Психолого-
педагогічна проблема
формування
інформаційної
грамотності
студентства в умовах
гібридної війни на
сході України / М.О.
Шехавцов //
Соціально-
психологічні
проблеми
трансформації
сучасного суспільства:
зб. наук. праць. –
Северодонецьк: вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2018. – С. 286 – 289.
Шехавцов
М.О. Трансформація
поняття «культура» в
умовах
інформаційного
суспільства / М. О.
Шехавцов //
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
інтернет-конференції
«Вітчизняна наука на
зламі епох: проблеми
та перспективи
розвитку»: Зб. наук.
праць. – Переяслав-
Хмельницький, 2018.
– Вип. 47. – С. 357 –
359.

						<p>Шехавцов М.О., Ахтирська Н.М., Симоненко Н.О. Інтерактивна компетентність в системі професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури/ М.О. Шехавцов, Н.М. Ахтирська, Н.О. Симоненко// Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. – 2020. – № 5(336), Ч. I. – С. 61 – 68.</p> <p>Шехавцов М.О. Формування критичного мислення студентів на Сході України як педагогічна умова / М.О. Шехавцов // Eurasian scientific congress. Abstracts of the 1st International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2020. Pp.453-455. URL: http://sci-conf.com.ua.</p> <p>Шехавцов М.О. Формування ціннісний орієнтацій студентської молоді в процесі волонтерської діяльності / М.О. Шехавцов // The 12th International scientific and practical conference «Impact of modernity on science and practice» (12 – 13 April, 2020). Edmonton, Canada 2020. Pp.662-664. URL: http://isg-konf.com.</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 5, 12, 19, 20</p>	
38379	Бледнова Ольга Григорівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (німецька, англійська)</p>	17	Практика усного і писемного мовлення (німецька)	<p>Вища освіта: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, факультет німецької мови, рік закінчення 2004, диплом НК № 25162898, Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (німецька, англійська) Підвищення кваліфікації: Гете-Інститут, Німеччина, м.Мюнхен, сертифікат 06.02.13, он-лайн курс за темою „Fremdsprachen</p>

unterricht mit interaktiven Whiteboards“
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 16.03.2013, тема «Teilnehmeraktivierend es Lernen im DaF-Unterricht und Lehrerverhalten»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 09.04.2013, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 1.Präsenzphase»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 18.10.2013, тема «Prüferschulung»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 27.10.2013, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 2.Präsenzphase»
Гете-Інститут, Німеччина, м. Мюнхен, сертифікат 13.05.2014, тема онлайн курсу «Multimedia Führerschein DaF: Das Internet als Quelle für Materialien und Projekte»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 15.04.2014, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 3.Präsenzphase»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 3.11.2014, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 5.Präsenzphase»
Гете-Інститут Київ, сертифікат 17.07.2015, тема «Präsenzseminar für DLL-Trainer des Goethe-Institutes»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 12.09.2015, тема «Sicher B1+, B2, C1»
Гете-Інститут м.Дніпроб сертифікат 16.04.2016, тема «Österreichische Landeskunde»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 24.04.2016, тема «Arbeit mit aktuellen Videoclips aus Deutschland»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 05.08.2016, тема «Tutorenschulung Sprachkursmodelle des Goethe-Institutes Ukraine»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 27.11.2016, тема «Behandlung von technischen Problemen während der Online-Kursräumenutzung und Konfliktmanagement beim Online-Lernen»

Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 23.1104.2017, тема «Mobile Endgeräte im Deutschunterricht»
Гете-Інститут м.Берлін, сертифікат 02.09.2017, тема «Neues für erfahrene Fortbildner»
Гете-Інститут м.Запоріжжя, сертифікат 25.10.-28.10.2017, тема «Erfolgreich unterrichten mit Menschen und Sicher!»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 17.-18.03.2018, тема «Frühes Fremdsprachenlernen für Multiplikator/innen»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 06.09.-07.10.2018, комбінований семінар «Seminar didaktik für Multiplikator/innen»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 15.-16.06.2018, педагогічний конгрес «Schule der Zukunft – Chancen und Herausforderungen»
Гете-Інститут м.Вінниця, сертифікат 11.06.-13.06.2019, тема „Auswahl der Lehrwerke mit Berücksichtigung der Progression im Deutschunterricht»
Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 16.03-24.05.2020, онлайн-курс «DLL7 – Prüfen, Testen Evaluieren»
Гете-Інститут м.Мюнхен, сертифікат 26.10-20.12.2020, онлайн-курс «Online Moderieren»
Гете-Інститут м.Берлін, сертифікат 28.06-19.11.2021, комбінований онлайн-курс «Sprache, Landeskunde und kulturelles Lernen»
Публікації:
•Підходи до викладання країнознавства на заняттях німецької мови у закладах вищої освіти України.
Збірник статей VIII Міжнародної науково-практичної конференції, «MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS» (23-25 січня 2022 р., Берлін, Німеччина) С. 35-39.

•Структура германских личных имен в древненемецком антропонимиконе. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Функціонально-стилістичний потенціал романо-германських мов у європейському просторі» (19 травня 2017, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вип. 1 – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. – 288 с.

•Функціонування особистого імені в сучасній німецькій Інтернет-комунікації. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ключові проблеми германської та романської філології» (20 квітня 2018, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вип. 2 (316) – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 8 стор.

•Специфика языка Интернет-коммуникации. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ключові проблеми германської та романської філології» (20 квітня 2018, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вип. 2 (316) – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 11 стор.

•Методичні рекомендації для теоретичного вивчення курсу «Лінгвокультурологічні аспекти німецької мови» для магістрантів спеціальності «Філологія. Мова та література (німецька)» / Ольга Григорівна Бледнова ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса

						Шевченка». – Полтава : Вид-во ПУЕТ, 2018. – 96 с. – нім. мов. •Семантичні особливості особистих імен в сучасній німецькій Інтернет-комунікації (стаття) Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – Луганськ: “Альма Матер”. – № 7 (321) жовтень 2018), м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 233 с. Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов:1,4,10,13,14,20	
371156	Склярова Ірина Вікторівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом молодшого спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Луганський коледж будівництва, економіки та права", рік закінчення: 2014, спеціальність: 130406 Зелене будівництво і садово-паркове господарство, Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.090103 лісове і садово-паркове господарство, Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.020303 філологія,	1	Практична фонетика німецької мови	Вища освіта: Диплом бакалавра, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», рік закінчення 2018, диплом В18 №0136509, Спеціальність: 035 Філологія. Німецька та англійська мова і література. Бакалавр філології, вчитель німецької та англійської мови і зарубіжної літератури. Диплом магістра за спеціальністю 014Середня освіта. Мова і література (німецька). Учитель закладів загальної середньої освіти, викладач (німецька мова) , ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», рік закінчення 2020, М20 №043850. Електронний курс «Практична фонетика німецької мови». Підвищення кваліфікації: V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «КЛЮЧОВІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ГЕРМАНСЬКОЇ ТА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ», присвячена 100-річчю ДЗ «Луганський національний університет імені

Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2020,
спеціальність:
014 Середня
освіта

Тараса Шевченка»,
Полтава –
Старобільськ, 2021 р.
Публікації:
•Формування
граматичної
компетентності під
час вивчення
префіксів німецької
мови. Збірник статей
VIII Міжнародної
науково-практичної
конференції,
«MODERN
SCIENTIFIC
RESEARCH:
ACHIEVEMENTS,
INNOVATIONS AND
DEVELOPMENT
PROSPECTS» 23-25
січня 2022 р. Берлін,
Німеччина. С. 187-190.
•Формування
німецькомовної
соціокультурної
компетентності у
майбутніх філологів з
використанням
автентичного
художнього фільму //
Збірник матеріалів III
Всеукраїнської
студентської науково-
практичної
конференції «Романо-
германські мови в
сучасному
міжкультурному
просторі». –
Старобільськ, 2018. –
С. 234 – 236.
•Використання
автентичних художніх
відеоматеріалів у
процесі вивчення
німецької мови //
Збірник матеріалів IV
Всеукраїнської
студентської науково-
практичної
конференції «Романо-
германські мови в
сучасному
міжкультурному
просторі». –
Старобільськ, 2019. –
С. 220 – 223.
•Соціокультурний
компонент як
запорука набуття
майбутніми
вчителями
компетентності та
взаєморозуміння в
міжкультурному
просторі // Збірник
матеріалів V
Міжнародної
науково-практичної
інтернет-конференції
«Ключові проблеми
сучасної германської
та романської
філології». – Полтава-
Старобільськ, 2021. –
С. 74 – 78.
Виконання видів та
результатів з
перелічених у пункті
38 Ліцензійних умов:
4, 12, 13,20

38379	Бледнова Ольга Григорівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика і середньої освіти. Мова і література (німецька, англійська)	17	Історія німецької мови	Вища освіта: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, факультет німецької мови, рік закінчення 2004, диплом НК № 25162898, Спеціальність: Педагогіка і ме- тодика середньої освіти. Мова і література (німецька, англійська) Підвищення кваліфікації: Гете-Інститут, Німеччина, м.Мюнхен, сертифікат 06.02.13, он-лайн курс за темою „Fremdsprachen unterricht mit interaktiven Whiteboards“ Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 16.03. 2013, тема «Teilnehmeraktivierend es Lernen im DaF- Unterricht und Lehrerverhalten» .Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 09.04.2013, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 1.Präsenzphase» Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 18.10.2013, тема «Prüferschulung» Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 27.10.2013, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 2.Präsenzphase» Гете-Інститут, Німеччина, м. Мюнхен, сертифікат 13.05. 2014, тема он- лайн курсу «Multimedia Führerschein DaF: Das Internet als Quelle für Materialien und Projekte» Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 15.04.2014, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 3.Präsenzphase» Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 3.11.2014, тема «Fortbildung DaF für Multiplikatoren in der Ukraine – die 5.Präsenzphase» Гете-Інститут Київ, сертифікат 17.07.2015 тема «Präsenzseminar für DLL-Trainer des Goethe-Institutes» Гете-Інститут м.Київ, сертифікат 12.09. 2015, тема «Sicher B1+, B2, C1»
-------	---------------------------------	--	----------------------------	--	----	---------------------------	---

Гете-Институт
м.Дніпроб сертифікат
16.04.2016, тема
«Österreichische
Landeskunde»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 24.04.2016,
тема «Arbeit mit
aktuellen Videoclips aus
Deutschland»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 05.08.2016,
тема «Tutorenschulung
für hybride
Sprachkursmodelle des
Goethe-Institutes
Ukraine»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 27.11.2016,
тема «Behandlung von
technischen Problemen
während der Online-
Kursräumenutzung und
Konfliktmanagement
beim Online-Lernen»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат
23.11.04.2017, тема
«Mobile Endgeräte im
Deutschunterricht»
Гете-Институт
м.Берлін, сертифікат
02.09.2017, тема
«Neues für erfahrene
Fortbildner»
Гете-Институт
м.Запоріжжя,
сертифікат 25.10.-
28.10.2017, тема
«Erfolgreich
unterrichten mit
Menschen und Sicher!»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 17.-18.03.
2018, тема «Frühes
Fremdsprachenlernen
für
Multiplikator/innen»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 06.09.-
07.10.2018,
комбінований семінар
«Seminar didaktik für
Multiplikator/innen»
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 15.-
16.06.2018,
педагогічний конгрес
«Schule der Zukunft –
Chancen und
Herausforderungen»
Гете-Институт м.
Вінниця, сертифікат
11.06.-13.06.2019, тема
„Auswahl der
Lehrwerke mit
Berücksichtigung der
Progression im
Deutschunterricht
Гете-Институт м.Київ,
сертифікат 16. 03-
24.05.2020, онлайн-
курс «DLL7 – Prüfen,
Testen Evaluieren»
Гете-Институт
м.Мюнхен, сертифікат
26. 10-20.12.2020,
онлайн-курс «Online
Moderieren»
Гете-Институт
м.Берлін, сертифікат

28. 06-19.11.2021, комбінований онлайн-курс «Sprache, Landeskunde und kulturelles Lernen»

Публікації:

- Підходи до викладання країнознавства на заняттях німецької мови у закладах вищої освіти України. Збірник статей VIII Міжнародної науково-практичної конференції, «MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS» (23-25 січня 2022 р., Берлін, Німеччина) С. 35-39.
- Структура германских личных имен в древненемецком антропонимиконе. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Функціонально-стилістичний потенціал романо-германських мов у європейському просторі» (19 травня 2017, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вип. 1 – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. – 288 с.
- Функціонування особистого імені в сучасній німецькій Інтернет-комунікації. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ключові проблеми германської та романської філології» (20 квітня 2018, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імен Тараса Шевченка». – Вип. 2 (316) – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 8 стор.
- Специфика языка Интернет-коммуникации. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ключові проблеми германської та романської філології» (20 квітня

						<p>2018, м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Вип. 2 (316) – Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 11 стор.</p> <p>•Методичні рекомендації для теоретичного вивчення курсу «Лінгвокультурологічні аспекти німецької мови» для магістрантів спеціальності «Філологія. Мова та література (німецька)»/ Ольга Григорівна Бледнова ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Полтава : Вид-во ПУЕТ, 2018. – 96 с. – нім. мов.</p> <p>•Семантичні особливості особистих імен в сучасній німецькій Інтернет-комунікації (стаття) Вісник Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – Луганськ: «Альма Матер». – № 7 (321) жовтень 2018) , м. Полтава-Старобільськ) / за заг. ред. Т.А. Кокнової; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 233 с.</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов:1,4,10,13,14,20</p>	
299108	Дмитренко Вікторія Ігорівна	Професор, завідувач кафедри, Сумісництво	Факультет іноземних мов	<p>Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02030302 мова і література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік</p>	31	Історія зарубіжної літератури	<p>Вища освіта Луганський державний педагогічний інститут, 1991 р., спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація учителя української мови та літератури; Дипломи магістра ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2016, магістр за спеціальністю «Мова та література», кваліфікація філолог, викладач російської мови та літератури (диплом М16 № 047405).</p>

закінчення:
2020,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
доктора наук
ДД 008348,
виданий
26.05.2010,
Диплом
кандидата наук
КН 013696,
виданий
17.02.1997,
Атестат
доцента ДЦ
001253,
виданий
21.12.2000,
Атестат
професора
12ПР 007197,
виданий
10.11.2011

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» магістр за спеціальністю 035 Філологія Мова і література (англійська), кваліфікація магістр філології, філолог, викладач (англійська мова) (диплом М 20 № 043870 з відзнакою). Доктор філологічних наук, спеціальність 10.01.01 – українська література, 2010 р. ,диплом –КН № 016001. Тема дисертації: «Творчість митців об'єднання «Ланка»- МАРС у літературному процесі першої третини ХХ століття: аспекти перцепції та рецепції». Професор кафедри теорії літератури та компаративістики, 2011 р. (Атестат –ДЦ АР № 005481) Відомості про підвищення кваліфікації: Криворізький державний педагогічний університет, «Інформаційно-комунікаційні технології в очно-дистанційному навчанні», свідоцтво про підвищення кваліфікації серія ІТ № 40787802/17-19 від 25.01.2019 р. (з 01.10.2018 р. по 25.01.2019 р.); Стажування 16.11.2020 – 28.12.2020 науково-педагогічне стажування за фахом «Філологічні науки» у Венеціанському університеті Ка' Фоскарі (Італія) в обсязі 6 кредитів (180 годин). Тема: «Організація освітнього процесу в галузі філологічних наук: світовий досвід і національна практика». Сертифікат № FSI-162806-CaF від 28.12.2020 р. Публікації: Дмитренко В.І. Сучасні проєкції української теми у творчості О. Купріна Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

Філологічні науки.
2021. № 3 (341). С.
134–141.
Дмитренко В.І.
Рецепція творчості М.
Сервантеса в
науковому й
художньому дискурсі
І. Франка.
Закарпатські
філологічні студії 2021
р. Випуск 15. С. 263–
267.
Дмитренко В. І.
Творчість Олеся
Ульяненка в
літературознавчій
рецепції. Науковий
вісник гуманітарного
університету. Серія :
Філологія. 2021 р.
Випуск 48. Том 3. С.
140–141.. (Категорія
Б).
Дмитренко В. І.
Архетип «Тінь» у
романі Олеся
Ульяненка
«Сталінка». Вісник
Житомирського
державного
університету імені
Івана Франка.
Філологічні науки.
2021. № 1 (94) С. 6–15.
Дмитренко В. І.
«Жемчуга» М.
Гумільова в рецепції
Є. Янтарьова, В.
Брюсова та В. Іванова.
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія :
Філологія.
Журналістика. 2021.
Том 32 (71) № 2.
Частина 1. С. 293–297.
Shekhavtsova, S.,
Byndas, O., &
Dmytrenko, V. (2020).
The Specificity of Using
Modern Songs in
Teaching English to
First-Year Students at
Ukrainian Universities.
Arab World English
Journal: Special Issue
on English in Ukrainian
Context. pp. 194-204.
DOI:
<https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt3.17>.
WEB OF SCIENCE.
Дмитренко В. І. Реалії
2020 року через
призму рецепції
роману Р. Бредбері
«451° за
Фаренгейтом». Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Філологічні науки : зб.
наук. праць / за ред.
С.О. Шеховцової.
Старобільськ-Полтава
: ЛНУ імені Тараса
Шевченка, 2020. № 3

						<p>(334), травень 2020. С. 157-163. Дмитренко В. І. Рецепція Сходу у творчості Пантелеймона Куліша. Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. Кривий Ріг, 2020. Вип. 14. С. 191-197. Дмитренко В.І. Концепт „мистецтво” в романі О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки : збірник наукових праць. Старобільськ-Полтава : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2018. № 5 (10) квітень 2018. С. 16-23. Захист аспірантів:: Хайруліна Наїля Фаритівна «Художня модель «життя-ярмарок» в українській та англійській літературах: поетика й семіотика» 10.01.05 "Порівняльне літературознавство" Бердянський державний пед.-ун-т., 30 червня 2020 року.</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 6, 7, 8, 9, 19, 20.</p>	
78540	Котеленець Катерина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук	<p>Диплом бакалавра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом кандидата наук ДК 028342,</p>	7	Логіка та методологія наукового пізнання	<p>«Сертифікація викладачів дистанційного навчання», 3-26.12.2015 р., Університет економіки та права «КРОК» (№ 037115); • The First Summer School "Education Reseach: Communication, Grant writing, Metodology and Publication", Lviv, 17-20.08.2016, UERA; • Міністерство молоді та спорту України, Державний інститут сімейної та молодіжної політики, свідоцтво (№582029, реєстраційний номер 1368487914118), тема: Молодіжний працівник – 2018», 22 квітня 2018р.; Social Media Marketing of The International Marketing Business</p>

виданий
28.04.2015

Academy, 2020
Digital Marketing of
The International
Marketing Business
Academy, 2020
Котеленець К.М.
Візуалізація
суспільного життя
окупованої території
Луганської області у
друкованих засобах
масової
інформації//Науково-
теоретичний альманах
«Грані». – 2018. –
21(3). – С.12-17
Котеленець К.М.,
Прізьюк О.М. Досвід
роботи служби
підтримки як один із
засобів забезпечення
якості дистанційного
навчання в
університеті // Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Педагогічні науки. –
Старобільськ, 2016. –
№3 (300). – С. 38 –
46.
Котеленець К.М.
Перетворення
університету
старопромислового
регіону в умовах
гібридної
війни//Соціальні
технології: актуальні
проблеми теорії та
практики: зб. наук.
праць / за ред.
Покатаєва, Зоськи
Я.В. – Запоріжжя:
Класичний приватний
університет. – 2017. –
вип. 74. – С. 86 – 91.
Котеленець К.М.
Соціальна сфера
суспільного життя
окупованої території:
дані контент-аналізу
газет так званої
луганської народної
республіки//
Соціальні технології:
актуальні проблеми
теорії та практики. –
2018. – випуск 77. – С.
170 – 176
Котеленець К.М.
Трансформація місії
прифронтового
університету в умовах
соціально-політичної
небезпеки // Social
and economic changes
of contemporary society
Opole. The Academy of
Management and
Administration in
Opole, 2017. – р. 269 –
273.
Кононов І.Ф., К.М.
Котеленець, Петренко
О.С., Плясов В.С.
Інформація у
регіональній спільноті
// Масова свідомість у
зоні воєнного

						<p>конфлікту на Донбасі: монографія /за ред. І.Ф. Кононова; ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» - Вінниця, ТОВ «ТВОРИ», 2018. – С. 59 – 68.</p> <p>Котеленець К, Боровенська І., Політичне життя окупованої території Луганської області: відображення у друкованих засобах масової інформації // Грані – том 19. - № 4. – С. 91 – 99.</p> <p>Катерина Котеленець, Олена Кондратюк Соціальна дистанція молоді Луганської області: результати опитування//Грані. – 2021. – том 24. - №3. – С. 33-41</p> <p>Катерина Котеленець, Анна Сурмай Ціннісні орієнтири молоді Луганської області: результати опитування // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. – 36.н.пр. – 2021. – вип 89. – С. 101-107.</p>	
85020	Швирка Вікторія Миколаївна	Доцент, в.о. завідувача кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут педагогіки і психології	Диплом кандидата наук ДК 020884, виданий 12.11.2003, Атестат доцента 02ДЦ 013406, виданий 19.10.2006	30	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	<p>Луганський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка (диплом МВ-І № 039196), 1991р. Спеціальність «російська мова та література». Кваліфікація - вчитель російської мови та літератури</p> <p>Кандидат педагогічних наук Спеціальність 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти (Диплом - ДК № 020884). Тема дисертації – «Естетичне виховання майбутнього вчителя-філолога засобами мистецтва»</p> <p>Доцент кафедри педагогіки, 2006 р. (Атестат - 02ДЦ № 013406).</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. ДВНЗ Донбаський державний педагогічний університет. Довідка про стажування № 29/19 Видана 30.06.2019. 2. Свідоцтво № КЗ1-577411 про підвищення кваліфікації у межах</p>

освітнього проекту «На урок»
«Ефективна взаємодія в освіті: інструменти та прийоми», видане 15.05.2020.
3. Свідоцтво № В256-577411 про підвищення кваліфікації у межах вебінару «Онлайн-тести «На урок» для дистанційної роботи», видане 30.04.2020.
4. Сертифікат № fcfc869df2144fad9d059b2c272432e3 Онлайн курс «Академічна доброчесність», виданий 03.05.2020.
5. Свідоцтво № К36-577411 про підвищення кваліфікації у межах освітнього проекту «На урок» «Змішане навчання: очікування твоє досвід упровадження», видане 15.05.2020.
6. Сертифікат № 2874f79ce08e4c518bb3729bb8ff75d7 Онлайн курс «Ключові уміння 21-го століття», виданий 31.05.2020.
Основні публікації за напрямом:
1. Шwirka В.М., Броннікова С.М. Використання тренінгових технологій у викладанні педагогічних дисциплін. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: (педагогічні науки) - 2012, № 22 (257), частина IV. – С. 210-216.
2. Шwirka В.М. Віртуальна екскурсія як засіб патріотичного виховання шкільної молоді. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: (педагогічні науки) – 2015. – № 7(296) жовтень, Ч.2. – С. 257-264.
3. Шwirka В.М. Потенціал дистанційного навчання у вищих навчальних закладах Сходу України (сучасні реалії). Вища школа України. 2015. № 7-8 (133). С. 66-73.
4. Шwirka В.М. Взаємодія культур як чинник одухотворення студентської молоді

Сходу України.
Духовність
особистості:
методологія, теорія,
практика :
Северодонецьк. 2016.
С. 52 – 62.

5. Шwirka В.М.
Проблеми
формування
толерантності
студентської молоді в
умовах
соціокультурного
пограниччя Сходу
України. Педагогічна
освіта: теорія і
практика : зб. наук.
пр. 2017. Вип.23. С.
224-229.

6. Шwirka В.М.
Сучасні освітні тренди
як інструмент
підвищення якості
освіти в університеті.
Вісник Луган. нац. ун-
ту імені Тараса
Шевченка
(педагогічні науки).
2018. – № 8 (322)
листопад 2018. – Ч. I.
– С. 37-44.

7. Шwirka В.М.
Педагогічний підхід
до визначення
поняття
«толерантність».
Вісник Луган. нац. ун-
ту імені Тараса
Шевченка
(педагогічні науки). –
2018. – № 6 (320)
червень – С. 347-353.

8. Алексєєва О. Р.,
Бутенко Л. Л.,
Курліщук І. І., Шwirka
В. М. Використання
інформаційно-
комунікаційних
технологій у процесі
викладання курсу за
вибором
«Трендспоттинг та
професійне майбутнє
сучасного фахівця».
Інформаційні
технології і засоби
навчання. 2019. Том
72. №4. С. 136 – 151.

9. Шwirka В.М. Квест
як сучасна технологія
навчання в вищій
школі. Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка
(педагогічні науки).
2019. № 6(329) Ч.2. С.
135-141.

10. Шwirka В.М.,
Лисого А.І. Стан та
перспективи
удосконалення
виховання культури
комунікації студентів
у закладі вищої освіти.
Вісник Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка

						(педагогічні науки). 2020. № 5 (336), С. 162-167. Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 7, 8, 12, 14, 19	
238839	Крижановська Ольга Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Російська мова і література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 035061, виданий 08.06.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022231, виданий 19.02.2009	23	Вступ до літературознавства	Вища освіта: Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г. Шевченка Східноукраїнського університету (1997). Спеціальність: «Російська мова і література». Диплом спеціаліста ЛС №00097, 30 червня 1997 р. Луганський державний педагогічний університет ім.Т.Г. Шевченка (1998). Спеціальність: «Російська мова і література». Диплом магістра АН №10643543 15 жовтня 1998 р. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (2019). Спеціальність: «Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно). Мова і література (англійська)» Диплом магістра М19 №033426 31 січня 2019 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук. Спеціальність: 10.01.02: російська література. Тема кандидатської дисертації: «Поезія М.С. Гумільова і література Срібного століття: творчі зв'язки». Підвищення кваліфікації: 2015–2018 Навчання у докторантурі кафедри світової літератури та російського мовознавства, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Міністерство освіти і науки України 2018–2019– Науковий ступінь: Доктор філологічних наук Навчання у магістратурі ДЗ «Луганський національний

університет імені Тараса Шевченка» за спеціальністю «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно). Мова і література (англійська)»

Публікації:

1. Крижановська О.О. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект: монографія. Київ: ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2021. 352 с.
2. Крижановська О. Радянська ідеологія в рецепції літературних об'єднань «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати». Theoretical bases of philological researches of modern literature: collective monograph. International Science Group. Boston: Primedia eLaunch, 2020. P. 60–67. (колективна монографія)
3. Вернік О. Соціалістичний реалізм в поемі Є. Полонської «Портрет». Літератури світу : поетика ментальність і духовність. 2016. Вип. 7. С. 15–21.
4. Вернік О. Тема кохання у творчості Є. Полонської та Р. Катаєвої: типологічний аспект. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. 2017. Вип. 31. Т.3. С.4–6.
5. Вернік О. Традиції Н. С. Гумилєва в стихотвореннях о войне «Серапіонових братів» и Риммы Катаевой. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. 2017. Т.28 (67). № 2. С. 1–5.
6. Вернік О. Художні пошуки «Серапіонових братів» на сторінках епістоляріїв митців. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2018. № 2 (316). С.

- 203–208.
7. Вернік О. Біблійні мотиви та образи у творчості літературних груп «Ланка»–МАРС та «Серапіонові брати». Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки. 2019. № 2 (325). С. 230–238.
8. Вернік О. Постать Т. Шевченка у творчій рецепції М. Зоценка, Є. Плужника, І. Багряного. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2019. № 7 (330). С. 56–68.
9. Вернік О. «Вони роблять сучасність змістом мистецтва» («Серапіонові брати» у критиці Марієтти Шагінян). Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2020. № 3 (334). С. 149–156.
10. Крижановська О. «Серапіонові брати» в оцінці критики російського зарубіжжя. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2020. № 4 (335). С. 132–141.
11. Вернік О. Н. Гумилёв в рецепции Е. Полонской. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Спеціальний випуск. С. 130–131. Index COPERNICUS.
12. Крижановська О. Художні принципи акмеїзму в поетичній практиці Є. Плужника та Д. Фальківського. Південний архів. Філологічні науки. 2020. Вип. LXXXIV. С. 98–102. Index COPERNICUS.
13. Крижановська О. «Прими мой братский поцелуй» (типологічні сходження поезій Д. Фальківського та М. Гумільова). Вісник Запорізького національного

						<p>університету. Збірник наукових праць. Філологічні науки. 2020. Вип. 2. С. 179–183. Index COPERNICUS.</p> <p>14. □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ – □“□□”□□□□□□ □ □□□□. 2016. №9. □□ 65–67. ISSN2095-7483</p> <p>15. Верник О. «Путешествие» инока Марка как источник повести Вс. Иванова «Бегствующий остров». Studia Rusycystyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. 2020. Т. 28. Р. 103–110. ISSN 2084-4026</p> <p>16. Крыжановская О. «Серапионовые братья» в рецепции русских формалистов. Scientific discussion. Praha, 2020. Vol 1. № 48. Р. 23–24. ISSN 3041-4245 Index COPERNICUS.</p> <p>17. Крыжановская О. Евгений Плужник и Николай Гумилёв: творческие связи (на материале стихотворения «За давнины якийсь дикун незнаний»). Modern scientific researches. Minsk, 2020. № 13. Part 6. Р. 124–128. ISSN 2523-4692 Index COPERNICUS.</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 48 Ліцензійних умов: 1, 3, 6, 7, 8, 20.</p>	
78540	Котеленець Катерина Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук	<p>Диплом бакалавра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом</p>	7	Філософія	<p>«Сертифікація викладачів дистанційного навчання», 3-26.12.2015 р., Університет економіки та права «КРОК» (№ 037115);</p> <ul style="list-style-type: none"> • The First Summer School “Education Reseach: Communication, Grant_writing, Metodology and Publication”, lviv, 17-20.08.2016, UERA; • Міністерство молоді та спорту України, Державний інститут сімейної та молодіжної політики, свідоцтво (№582029, реєстраційний номер 1368487914118), тема: Молодіжний працівник – 2018», 22 квітня 2018р.; Social Media Marketing

кандидата наук
ДК 028342,
виданий
28.04.2015

of The International Marketing Business Academy, 2020
Digital Marketing of The International Marketing Business Academy, 2020
Котеленець К.М.
Візуалізація суспільного життя окупованої території Луганської області у друкованих засобах масової інформації//Науково-теоретичний альманах «Грані». – 2018. – 21(3). – С.12-17
Котеленець К.М., Прізюк О.М. Досвід роботи служби підтримки як один із засобів забезпечення якості дистанційного навчання в університеті // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – Старобільськ, 2016. – №3 (300). – С. 38 – 46.
Котеленець К.М. Перетворення університету старопромислового регіону в умовах гібридної війни//Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики: зб. наук. праць / за ред. Покатаєва, Зоськи Я.В. – Запоріжжя: Класичний приватний університет. – 2017. – вип. 74. – С. 86 – 91.
Котеленець К.М. Соціальна сфера суспільного життя окупованої території: дані контент-аналізу газет так званої луганської народної республіки// Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. – 2018. – випуск 77. – С. 170 – 176
Котеленець К.М. Трансформація місії прифронтового університету в умовах соціально-політичної небезпеки // Social and economic changes of contemporary society Opole. The Academy of Management and Administration in Opole, 2017. – p. 269 – 273.
Кононов І.Ф., К.М. Котеленець, Петренко О.С., Плясов В.С. Інформація у регіональній спільноті

						<p>// Масова свідомість у зоні воєнного конфлікту на Донбасі: монографія /за ред. І.Ф. Кононова; ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» - Вінниця, ТОВ «ТВОРИ», 2018. – С. 59 – 68.</p> <p>Котеленець К, Боровенська І., Політичне життя окупованої території Луганської області: відображення у друкованих засобах масової інформації // Грані – том 19. - № 4. – С. 91 – 99.</p> <p>Катерина Котеленець, Олена Кондратюк Соціальна дистанція молоді Луганської області: результати опитування//Грані. – 2021. – том 24. - №3. – С. 33-41</p> <p>Катерина Котеленець, Анна Сурмай Ціннісні орієнтири молоді Луганської області: результати опитування // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. – зб.н.пр. – 2021. – вип 89. – С. 101-107.</p>
181960	Недайнова Тамара Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом кандидата наук ПД 010210, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 048484, виданий 29.01.1992	51	<p>Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)</p> <p>Вища освіта Луганський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка (1970 рік). Спеціальність «Російська мова та література», кваліфікація учителя російської мови та літератури. Дипломи спеціаліста ІІІ № 341679; від 3.07.1970. Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук. Спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (світова літератури). Тема кандидатської дисертації: «Формування моральної готовності до праці учнів Х класу в процесі вивчення літератури» Доцент кафедри педагогіки і психології, 1992 р. (Атестат – ДЦ № 048884)</p> <p>Публікації: Недайнова Т. Б. Урок літератури як урок мистецтва у творчій лабораторії</p>

майбутнього вчителя-філолога. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. 2018. № 7 (321), жовтень. С. 187-194.

Кокнова Т. А., Недайнова Т. Б. Стратегія і тактика оформлення лінгвометодичного портфоліо з педагогічної практики: навч. посіб. для іноземних студентів факультету іноземних мов Держ. закл. „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”. Старобільськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2019. 160 с.

Недайнова Т. Б. Сотворчество как основа урока по изучению творчества Н. С. Гумилева в школе Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. Українській Гумільовській збірник. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип.2. С.182-185

Недайнова Т. Б. Формування особистісного образу світу сучасного школяра в процесі вивчення творчості М.С. Гумільова Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71) № 2. Частина 1. С. 321–325. 179.

Недайнова Т. Б. Мистецтво викладання літератури в школі : [наук.-навч. посіб.] / Т. Б. Недайнова. Київ : Ленвіт, 2008. 127 с.

Захист аспірантів:: Покатілова Олена Олександрівна «Методика навчання старшокласників культурологічного аналізу на уроках світової літератури» 13.00.02 – теорія і методика навчання (світова література) ДЗ

						«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 12 жовтня 2013 року. Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 20.	
238839	Крижановська Ольга Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Російська мова і література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 035061, виданий 08.06.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 022231, виданий 19.02.2009	23	Теорія літератури	Вища освіта: Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г. Шевченка Східноукраїнського університету (1997). Спеціальність: «Російська мова і література». Диплом спеціаліста ЛС №00097, 30 червня 1997 р. Луганський державний педагогічний університет ім.Т.Г. Шевченка (1998). Спеціальність: «Російська мова і література». Диплом магістра АН №10643543 15 жовтня 1998 р. ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (2019). Спеціальність: «Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно). Мова і література (англійська)» Диплом магістра М19 №033426 31 січня 2019 р. Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук. Спеціальність: 10.01.02: російська література. Тема кандидатської дисертації: «Поезія М.С. Гумільова і література Срібного століття: творчі зв'язки». Підвищення кваліфікації: 2015–2018 – Навчання у докторантурі кафедри світової літератури та російського мовознавства, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Міністерство освіти і науки України 2018–2019 Науковий ступінь: Доктор філологічних наук

Навчання у магістратурі ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» за спеціальністю «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно). Мова і література (англійська)»

Публікації:

1. Крижановська О.О. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект: монографія. Київ: ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2021. 352 с.
2. Крижановська О. Радянська ідеологія в рецепції літературних об'єднань «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати». Theoretical bases of philological researches of modern literature: collective monograph. International Science Group. Boston: Primedia eLaunch, 2020. P. 60–67. (колективна монографія)
3. Вернік О. Соціалістичний реалізм в поемі Є. Полонської «Портрет». Літератури світу : поетика ментальність і духовність. 2016. Вип. 7. С. 15–21.
4. Вернік О. Тема кохання у творчості Є. Полонської та Р. Катаєвої: типологічний аспект. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. 2017. Вип. 31. Т.3. С.4–6.
5. Вернік О. Традиції Н. С. Гумилёва в стихотворениях о войне «Серапиевых братьев» и Риммы Катаевой. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. 2017. Т.28 (67). № 2. С. 1–5.
6. Вернік О. Художні пошуки «Серапіонових братів» на сторінках епістоляріїв митців. Вісник Луганського національного

університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2018. № 2 (316). С. 203–208.

7. Вернік О. Біблійні мотиви та образи у творчості літературних груп «Ланка»–МАРС та «Серапіонові брати». Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки. 2019. № 2 (325). С. 230–238.

8. Вернік О. Постать Т. Шевченка у творчій рецепції М. Зощенка, Є. Плужника, І. Багряного. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2019. № 7 (330). С. 56–68.

9. Вернік О. «Вони роблять сучасність змістом мистецтва» («Серапіонові брати» у критиці Марієтти Шагінян). Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2020. № 3 (334). С. 149–156.

10. Крижановська О. «Серапіонові брати» в оцінці критики російського зарубіжжя. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2020. № 4 (335). С. 132–141.

11. Вернік О. Н. Гумилёв в рецепции Е. Полонской. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Спеціальний випуск. С. 130–131. Index COPERNICUS.

12. Крижановська О. Художні принципи акмеїзму в поетичній практиці Є. Плужника та Д. Фальківського. Південний архів. Філологічні науки. 2020. Вип. LXXXIV. С. 98–102. Index COPERNICUS.

13. Крижановська О. «Прими мой братский поцелуй» (типологічні сходження поезій Д.

				закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027065, виданий 26.02.2015			та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти», Prometheus, 10.10.2019 2. Курси підвищення кваліфікації СПК 02125131 № 7953-19 3. «Організація дистанційного навчання в закладах освіти з використанням платформи Moodle» СПК ПК №05408289 /1414-20 (30 год.) 2020 4. «Педагогічні іновації та інструменти. Техніки для особистого та психологічного розвитку. Потреби та мотиви сучасного фахівця» СПК №145714812-7 (15 год). 2020
298991	Кобзар Олена Іванівна	Професор, Сумісництво	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (німецька), Диплом кандидата наук ДК 034666, виданий 08.06.2006, Атестат доцента 12ДЦ 023669, виданий 09.11.2010, Атестат професора 12ПР 011562, виданий 25.02.2016	21	Історія німецької мови	Вища освіта: Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення 1990, спеціальність «Романо-германські мови та література» Науковий ступінь: доктор філологічних наук (за спеціальністю 10.01.04) «Література зарубіжних країн». Тема докторської дисертації: «Драматургічна творчість Фрідріха Геббеля і проблеми трансформації міфологічних парадигм у німецькій драматургії 1840 – 1860 рр.»». Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування в Інституті мов м. Кассель (Німеччина), 06.07 - 30.08.2015 сертифікат. 2018 р. Складання іспиту на отримання міжнародного професійного сертифікату з німецької мови TELC, рівень С1. Міжнародний дистанційний семінар «Урок перекладу як урок демократії», (7-18 квітня 2020) за підтримки Представництва Фонду Ганса Зайделя в Україні та технічної підтримки проекту з цифрових технологій в сучасній освіті «Learnopolis». Сертифікат Участь в TRIYOU Online – українсько- польсько-німецькому

воркшопі для мультиплікаторів та мультиплікаторок міжнародних молодіжних проєктів – з 8 по 10 грудня 2020 року.
Сертифікат.
Публікації:
Kobzar, O., Kushnirova, T., Pavelieva, A., & Kapustian, I. . (2021). The Type of “Multiple” Narrator and Its Embodiment in Large Postmodern Genre Forms. Based on the Novel “Olive Kitteridge” by E. Strout. Postmodern Openings, 12(4), 210-225. WEB OF SCIENCE.
Кобзар О. І. Міфопоетика німецької драми XIX століття : монографія / О. І. Кобзар. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – 146 с.
Кобзар О. Максими кооперації Грайса в аналізі лінгвістичного образу персонажа детективу Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 7 (330), 2019. С.104-113
Кобзар О Особливості відтворення реалій з національно-культурним компонентом значення у художньому перекладі Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 2 (325), 2019. С.189-196
Кобзар О. Особливості запозичень з англійської в німецькомовному глосарії часу пандемії ковід-19. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 4 (335), 2020. С.59-66 <http://dspace.puet.edu.ua/handle/123456789/10249>
Olena Kobzar. Linguistische Merkmale deutschsprachiger Neologismen aus der Corona-Zeit. Матеріали 27 Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів .Львів, 2021. 68-70

							Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 5, 8, 10, 13, 14, 20
7692	Шехавцова Світлана Олександрівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Англійська мова та література, Диплом доктора наук ДД 006659, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 053746, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 025954, виданий 01.07.2011, Атестат професора АП 001365, виданий 16.12.2019	20	Вступ до мовознавства	<p>Вища освіта: Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, (2001 р.). Спеціальність: Англійська мова та література. Диплом магістра АН №17226485 від 31.08.2001 р. Науковий ступінь: Доктор педагогічних наук. Спеціальність: 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Теоретичні і методичні засади формування суб'єктності майбутніх учителів у процесі фахової підготовки».</p> <p>Підвищення кваліфікації: Літня тренінгова школа професійного розвитку за підтримки Американського посольства в м. Києві "Teaching English Online: Opportunities, Challenges, Tools" 8-12 червня 2015 р., сертифікат (25 год.); Участь в семінарі від Шведського Інституту у партнерстві з Миколаївським національним університетом імені В.О Сухомлинського "Cultural Intelligence as a Key Competence for Leadership in Global Community" 18.09.2015-19.09.2015 р. Курси підвищення кваліфікації «Сертифікація викладачів дистанційного навчання e-Tutor» університет економіки і права «Крок», м. Київ, на основі оригінального курсу, розробленого Університетом Анкари за підтримки Центру інноваційних методів навчання Школи менеджменту та права Цюрихського Університету прикладних наук у рамках Проекту інституційного партнерства</p>

Швейцарського національного наукового фонду. Сертифікат № 104/15. 03.10.-26.12.2015 р.
Участь у майстер-класах «Особливості впровадження дистанційного навчання в Україні» м. Київ, 14-15.03.2016 р.
Участь в форумі «Euroatlantic Youth Security Forum» за підтримки Посольства Литви в Україні, за підтримки НАТО і Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончар, м. Дніпро, 03-05.03.2016 р.
Участь в семінарі від Шведського Інституту у партнерстві з Миколаївським національним університетом імені В.О Сухомлинського “Strategic Leadership for Academic Integrity” 16.09.-17.09.2016 р.
Міжнародний сертифікат ARTIS (Рівень володіння англійською мовою B2), вересень 2016 р.;
Літня школа від Британської ради «English for Universities», сертифікат 35 год., м. Одеса, 25-29 серпня 2016 р.;
Модуль професійного розвитку від Британської ради “Observation and Feedback”, сертифікат 10 год., м. Київ, 07-09 грудня 2017 р.;
Літня школа «CiVELT» від Британської ради в Україні в рамках проекту «English for Universities», сертифікат 36 год., м. Київ, липень 2017 р.
Тренінгові семінари від Британської ради, сертифікат 6 год., м. Київ, 22 листопада 2018 р.;
Літня школа від Британської ради «English for Universities», сертифікат 36 год., м. Львів, 19 – 24 лютого 2018 р.;
Науково-педагогічне стажування в Університеті Т. Гарика Масарика м. Брно (Чеська республіка), 2018 р. Сертифікат учасниці повної навчальної програми «Система

внутрішнього оцінювання якості освітньої діяльності» у межах проекту «Прогресивне управління управління університетом» 27.02.-06.03.2018 р.
Тренінг «Медіаграмотність як захист проти інформаційних впливів» в рамках проекту Інституту демократії імені Пилипа Орлика «Моніторинг роздержавлених регіональних медіа» за підтримки Медійної програми в Україні, яка фінансується міжнародною організацією Internwes, сертифікат 6 год., м. Київ, 22 серпня 2019 р.;
Тренінг «Академічна доброчесність для бібліотекарів» м. Київ, 25 жовтня 2019 р.;
Стажування педагогічних працівників у West Finland College, Фінляндія, м. Гуйтніен. Сертифікат № 070220/08 (120 год.). Сертифікат № 07022020/1008 (Рівень володіння англійською мовою B2), 03.02.2020-07.02.2020 р.
VII Всеукраїнська літня школа «Академія інноваційного розвитку освіти» - 2021, сертифікат 30 год., база СОТ «Буревісник», Лазурне, 12.07.2021-16.07.2021 курси підвищення кваліфікації.
Публікації:
Шехавцова С. О. Особливості стимулювання студентів до набуття суб'єктності в ході педагогічної практики / С. О. Шехавцова // Наука і освіта : наук.-практ. журн. ПНЦ НАПН України. – О., 2014. – №7/СХХІV. – С. 191 – 194. (WEB of SCIENCE)
Шехавцова С.О. Оновлення змісту фахової підготовки майбутніх учителів у контексті формування суб'єктності / С. О. Шехавцова // Education and Pedagogical Sciences. Освіта та педагогічна

наука. – № 2 (167). – 2017. – С. 77-84.
Шехавцова С.О.
Subjectness
Development in Future Foreign Languages Teachers in The Context of Scientific-Methodological Support / С. О. Шехавцова / Наука і освіта. – 2018. – №4. – С. 123-128. (WEB of SCIENCE)
Shekhavtsova S. O.
Subjectness
Development of Future Teachers in the Course of Professional Training / S. O. Shekhavtsova // Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie / Redakcja naukowa Agnieszka Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka, Wydanie I. – Słupsk – Bydgoszcz, 2018. – S. 41-50 (зарубіжне видання).
Shekhavtsova S. O.
Organization of Distance Subject-Subject Interaction in the Course of Future English Philologists Training / С. О. М. Шехавцова // Information Technologies and Learning Tools. – Vol.71. – No3. – 2019. – № . – P. 236 – 247.
[Режим доступу : <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/view/100>]. (WEB of SCIENCE)
Шехавцова С.О.
Специфіка відображення сатири у творі „Дванадцять стільців” в українській та англійській мовах / С. О. Шехавцова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2018. – № 2(316). – С. 185 – 193.
Шехавцова С.О.
Current Organizational Principles of Training Future Teachers of Foreign Languages / С. О. Шехавцова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – Філологічні науки. – 2018. – № 7(321). – С. 161 – 172.
Astahova S., Leshchenko T., Zhovnir M., Shekhavtsova S.
Stylistic Issues of Modern Dental Scientific Discourse / S. Astahova, T. Leshchenko, M. Zhovnir, S. Shekhavtsova // International Journal of

Engineering & Technology, №7 (4.8). – 2018. – P. 745 – 749. – [Режим доступу : <https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/search/authors/view?firstName=Svitlana&middleName=&lastName=Shekhavtsova&affiliation=&country=>](у співавторстві) (WEB of SCIENCE).
Шехавцова С.О.
Проблема уникнення евфімізації негативних явищ в умовах інформаційно-гібридної війни / С. О. Шехавцова // Соціально-психологічні проблеми трансформації сучасного суспільства: зб. наук. праць / За заг. ред. проф. Ю.О. Бохонкової. – Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018. – С. 289 – 291.
Шехавцова С.О.
Індивідуально-авторські трансформації англомовного перекладу роману «Дванадцять стільців» І. Льфа та Є. Петрова / С. О. Шехавцова // Актуальні питання гуманітарних наук. – №23. – Т.3. – 2019. – С. 57 – 61.
Шехавцова С.О.
Лексико-фонетичні засоби створення сатиричного ефекту в романі Дж. Геллера «Пастка на дурнів» / С. О. Шехавцова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 2(325). – С. 247 – 154.
Шехавцова С.О.
Прийоми відтворення ситуативного сатиричного ефекту в романі Дж. Геллера «Пастка на дурнів» / С. О. Шехавцова // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Германістика та міжкультурна комунікація. – 2019. – Вип.1. – С. 269 – 274.
Шехавцова С.О., Шехавцов М.О.
Переосмислення поняття «інформаційна культура» студенської молоді в умовах інформаційно-гібридної війни // Ukrainian professional

education / Українська професійна освіта. 2019. – Вип. 5. Т.3. Протопопова К. О. Шехавцова С.О. Англомовний подкастинг як найсучасніша інтерактивно-комунікативна технологія // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 7(330). Протопопова К.О., Шехавцова С.О. Лінгводидактична технологія «ситуація успіху» в контексті діяльності з англійської мови в умовах розвитку нової української школи // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 2(325). Shekhavtsova S. O. The development of future teachers' subjectness within the course "English for specific purposes" (Формування суб'єктності у майбутніх учителів в межах курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням») / S. O. Shekhavtsova // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. – Серія: Філологія. – 2019. – Вип. 38. Т.3. – С. 180 – 187. Sergii V. Savchenko, Svitlana O. Shekhavtsova, Vladimir I. Zaselskiy (2020) The development of students' critical thinking in the context of information security Proceedings of the 3rd International Workshop on Augmented Reality in Education Vol-2731. pp. 383-399 URL : <http://ceur-ws.org> (Scopus)

Shekhavtsova S. (2020) Model representation of subjectness structure of prospective teachers in the course of professional training Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie / Redakcja naukowa Agnieszka Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka Social Studies: Theory and Practice, Vol 7, No 2/2019 URL :

studies.apsl.edu.pl/inde
x.php/pl/ Index
Copernicus
Shehavitsova S.O.
(2020) The system of
future teachers`
subjectness formation
in the course of
professional training: a
systematic
approach Education for
achieving sustainable
development
Monograph 35
Publishing House of
Katowice School of
Technology, 2020 URL
:
http://www.wydawnictwo.wst.pl/oferta_wydawnicza_oraz_zakup_publicacji/wydawnictwa/
Shekhavtsova S., O.
Byndas, V. Dmytrenko
The Specificity of Using
Modern Songs in
Teaching English to
First-Year Students at
Ukrainian Universities
Arab World English
Journal (AWEJ) Special
Issue on the English
Language in Ukrainian
Context. November
2020 Pp.194-204
(WEB OF SCIENCE)
Olga Yaroshenko,
Dmytro Kilderov,
Oksana Komarowska,
Kseniia Korotkevych,
Tetiana Holinska, Lesia
Hutsan, Svitlana
Shekhavtsova. The
factorial role of
organizational culture
in entrepreneurship
and entrepreneurship
education. Academy of
Entrepreneurship
Journal Volume 26,
Issue 3, 2020. SCOPUS
Гусакова О. О.,
Шехавцова С. О.
Технологія розвитку
критичного мислення
майбутніх вчителів
англійської мови //
Вісн. Луган. нац. ун-ту
імені Тараса
Шевченка :
Філологічні науки. –
2020. – № 3(334). – С.
204 – 211.
Шехавцова С. О.
Лінгвокультурна
компетентність
майбутніх фахівців як
ключова в сучасному
освітньому просторі.
Вісн. Луган. нац. ун-ту
імені Тараса
Шевченка :
Філологічні науки. –
2020. – № 2(333). Ч.
II. – С. 72 – 79.

Виконання видів та
результатів з
перелічених у пункті
38 Ліцензійних умов:
1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11,

						13, 14, 15, 16, 17, 18	
298991	Кобзар Олена Іванівна	Професор, Сумісництво	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (німецька), Диплом кандидата наук ДК 034666, виданий 08.06.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 023669, виданий 09.11.2010, Атестат професора 12/ПР 011562, виданий 25.02.2016	21	Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматика)	Вища освіта: Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення 1990, спеціальність «Романо-германські мови та література» Науковий ступінь: доктор філологічних наук (за спеціальністю 10.01.04) «Література зарубіжних країн». Тема докторської дисертації: «Драматургічна творчість Фрідріха Геббеля і проблеми трансформації міфологічних парадигм у німецькій драматургії 1840 – 1860 рр.»». Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування в Інституті мов м. Кассель (Німеччина), 06.07 - 30.08.2015 сертифікат. 2018 р. Складання іспиту на отримання міжнародного професійного сертифікату з німецької мови TELC, рівень С1. Міжнародний дистанційний семінар «Урок перекладу як урок демократії», (7-18 квітня 2020) за підтримки Представництва Фонду Ганса Зайделя в Україні та технічної підтримки проекту з цифрових технологій в сучасній освіті «Learnopolis». Сертифікат Участь в TRIYOU Online – українсько- польсько-німецькому воркшопі для мультиплікаторів та мультиплікаторок міжнародних молодіжних проектів – з 8 по 10 грудня 2020 року. Сертифікат. Публікації: Kobzar, O., Kushnirova, T., Pavelieva, A., & Karustian, I. . (2021). The Type of “Multiple” Narrator and Its Embodiment in Large Postmodern Genre Forms. Based on the Novel “Olive Kitteridge” by E. Strout. Postmodern Openings, 12(4), 210-225.WEB OF SCIENCE. Кобзар О. І. Міфопоетика

						<p>німецької драми XIX століття : монографія / О. І. Кобзар. – Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. – 146 с.</p> <p>Кобзар О. Максими кооперації Грайса в аналізі лінгвістичного образу персонажа детективу Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 7 (330), 2019.С.104-113</p> <p>Кобзар О. Особливості відтворення реалій з національно-культурним компонентом значення у художньому перекладі Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 2 (325), 2019. С.189-196</p> <p>Кобзар О. Особливості запозичень з англійської в німецькомовному глосарії часу пандемії ковід-19. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки 4 (335), 2020.С.59-66 http://dspace.puet.edu.ua/handle/123456789/10249</p> <p>Olena Kobzar. Linguistische Merkmale deutschsprachiger Neologismen aus der Corona-Zeit. Матеріали 27 Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів .Львів, 2021. 68-70</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 5, 8, 10, 13, 14, 20</p>	
7692	Шехавцова Світлана Олександрівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Англійська мова та література, Диплом	20	Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Вища освіта: Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, (2001 р.). Спеціальність: Англійська мова та література. Диплом магістра АН №17226485 від 31.08.2001 р. Науковий ступінь: Доктор педагогічних наук. Спеціальність:

доктора наук
ДД 006659,
виданий
26.06.2017,
Диплом
кандидата наук
ДК 053746,
виданий
08.07.2009,
Атестат
доцента 12ДЦ
025954,
виданий
01.07.2011,
Атестат
професора АП
001365,
виданий
16.12.2019

13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Теоретичні і методичні засади формування суб'єктності майбутніх учителів у процесі фахової підготовки».

Підвищення кваліфікації:
Літня тренінгова школа професійного розвитку за підтримки Американського посольства в м. Києві "Teaching English Online: Opportunities, Challenges, Tools" 8-12 червня 2015 р., сертифікат (25 год.);
Участь в семінарі від Шведського Інституту у партнерстві з Миколаївським національним університетом імені В.О Сухомлинського "Cultural Intelligence as a Key Competence for Leadership in Global Community" 18.09.2015-19.09.2015 р.
Курси підвищення кваліфікації «Сертифікація викладачів дистанційного навчання e-Tutor» університет економіки і права «Крок», м. Київ, на основі оригінального курсу, розробленого Університетом Анкари за підтримки Центру інноваційних методів навчання Школи менеджменту та права Цюрихського Університету прикладних наук у рамках Проєкту інституційного партнерства Швейцарського національного наукового фонду. Сертифікат № 104/15. 03.10.-26.12.2015 р.
Участь у майстер-класах «Особливості впровадження дистанційного навчання в Україні» м. Київ, 14-15.03.2016 р.
Участь в форумі «Euroatlantic Youth Security Forum» за підтримки Посольства Литви в Україні, за підтримки НАТО і Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончар, м. Дніпро, 03-05.03.2016

р.
Участь в семінарі від Шведського Інституту у партнерстві з Миколаївським національним університетом імені В.О Сухомлинського “Strategic Leadership for Academic Integrity” 16.09.-17.09.2016 р.
Міжнародний сертифікат ARTIS (Рівень володіння англійською мовою B2), вересень 2016 р.;
Літня школа від Британської ради «English for Universities», сертифікат 35 год., м. Одеса, 25-29 серпня 2016 р.;
Модуль професійного розвитку від Британської ради “Observation and Feedback”, сертифікат 10 год., м. Київ, 07-09 грудня 2017 р.;
Літня школа «CiVELT» від Британської ради в Україні в рамках проекту «English for Universities», сертифікат 36 год., м. Київ, липень 2017 р.
Тренінгові семінари від Британської ради, сертифікат 6 год., м. Київ, 22 листопада 2018 р.;
Літня школа від Британської ради «English for Universities», сертифікат 36 год., м. Львів, 19 – 24 лютого 2018 р.;
Науково-педагогічне стажування в Університеті Т. Гарика Масарика м. Брно (Чеська республіка), 2018 р. Сертифікат учасниці повної навчальної програми «Система внутрішнього оцінювання якості освітньої діяльності» у межах проекту «Прогресивне управління університетом» 27.02.-06.03.2018 р.
Тренінг «Медіаграмотність як захист проти інформаційних впливів» в рамках проекту Інституту демократії імені Пилипа орлика «Моніторинг роздержавлених регіональних медіа» за підтримки Медійної програми в Україні, яка

фінансується міжнародною організацією Internwes, сертифікат 6 год., м. Київ, 22 серпня 2019 р.;
Тренінг «Академічна доброчесність для бібліотекарів» м. Київ, 25 жовтня 2019 р.;
Стажування педагогічних працівників у West Finland College, Фінляндія, м. Гуйттінен. Сертифікат № 070220/08 (120 год.). Сертифікат № 07022020/1008 (Рівень володіння англійською мовою B2), 03.02.2020-07.02.2020 р.
VII Всеукраїнська літня школа «Академія інноваційного розвитку освіти» - 2021, сертифікат 30 год., база СОТ «Буревісник», Лазурне, 12.07.2021-16.07.2021 курси підвищення кваліфікації.
Публікації:
Шехавцова С. О. Особливості стимулювання студентів до набуття суб'єктності в ході педагогічної практики / С. О. Шехавцова // Наука і освіта : наук.-практ. журн. ПНЦ НАПН України. – О., 2014. – №7/СХХІV. – С. 191 – 194. (WEB of SCIENCE)
Шехавцова С.О. Оновлення змісту фахової підготовки майбутніх учителів у контексті формування суб'єктності / С. О. Шехавцова // Education and Pedagogical Sciences. Освіта та педагогічна наука. – № 2 (167). – 2017. – С. 77-84.
Шехавцова С.О. Subjectness Development in Future Foreign Languages Teachers in The Context of Scientific-Methodological Support / С. О. Шехавцова / Наука і освіта. – 2018. – №4. – С. 123-128. (WEB of SCIENCE)
Shekhavtsova S. O. Subjectness Development of Future Teachers in the Course of Professional Training / S. O. Shekhavtsova // Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie /

Redakcja naukowa
Agnieszka Próchniak,
Anna Agnieszka
Suchocka, Wydanie I. –
Słupsk – Bydgoszcz,
2018. – S. 41-50
(зарубіжне видання).
Shekhavtsova S. O.
Organization of
Distance Subject-
Subject Interaction in
the Course of Future
English Philologists
Training / С. О. М.
Шехавцова //
Information
Technologies and
Learning Tools. –
Vol.71. – No3. – 2019.
– № . – P. 236 – 247.
[Режим доступу :
<https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/view/100>]. (WEB of SCIENCE)
Шехавцова С.О.
Специфіка
відображення сатири
у творі „Дванадцять
стілців” в українській
та англійській мовах /
С. О. Шехавцова //
Вісник ЛНУ імені
Тараса Шевченка :
Філологічні науки. –
2018. – № 2(316). – С.
185 – 193.
Шехавцова С.О.
Current Organizational
Principles of Training
Future Teachers of
Foreign Languages / С.
О. Шехавцова //
Вісник ЛНУ імені
Тараса Шевченка. –
Філологічні науки. –
2018. – № 7(321). – С.
161 – 172.
Astahova S.,
Leshchenko T., Zhovnir
M., Shekhavtsova S.
Stylistic Issues of
Modern Dental
Scientific Discourse / S.
Astahova, T.
Leshchenko, M.
Zhovnir, S.
Shekhavtsova //
International Journal of
Engineering &
Technology, №7 (4.8).
– 2018. – P. 745 – 749.
– [Режим доступу :
[https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/search/authors/view?firstName=Svitlana&middleName=&lastName=Shekhavtsova&affiliation=&country=\]\(y](https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/search/authors/view?firstName=Svitlana&middleName=&lastName=Shekhavtsova&affiliation=&country=](y)
співавторстві) (WEB
of SCIENCE).
Шехавцова С.О.
Проблема уникнення
евфімізації
негативних явищ в
умовах інформаційно-
гібридної війни / С. О.
Шехавцова //
Соціально-
психологічні

проблеми трансформації сучасного суспільства: зб. наук. праць / За заг. ред. проф. Ю.О. Бохонкової. – Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018. – С. 289 – 291.

Шехавцова С.О. Індивідуально-авторські трансформації англомовного перекладу роману «Дванадцять стільців» І. Льфа та Є. Петрова / С. О. Шехавцова // Актуальні питання гуманітарних наук. – №23. – Т.3. – 2019. – С. 57 – 61.

Шехавцова С.О. Лексико-фонетичні засоби створення сатиричного ефекту в романі Дж. Геллера «Пастка на дурнів» / С. О. Шехавцова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 2(325). – С. 247 – 154.

Шехавцова С.О. Прийоми відтворення ситуативного сатиричного ефекту в романі Дж. Геллера «Пастка на дурнів» / С. О. Шехавцова // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Германістика та міжкультурна комунікація. – 2019. – Вип.1. – С. 269 – 274.

Шехавцова С.О., Шехавцов М.О. Переосмислення поняття «інформаційна культура» студенської молоді в умовах інформаційно-гібридної війни // Ukrainian professional education / Українська професійна освіта. 2019. – Вип. 5. Т.3.

Протопопова К. О., Шехавцова С.О. Англомовний подкастинг як найсучасніша інтерактивно-комунікативна технологія // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 7(330).

Протопопова К.О., Шехавцова С.О. Лінгводидактична технологія «ситуація успіху» в контексті позакласної діяльності з

англійської мови в умовах розвитку нової української школи // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2019. – № 2(325).
Shekhavtsova S. O. The development of future teachers' subjectness within the course "English for specific purposes" (Формування суб'єктності у майбутніх учителів в межах курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням») / S. O. Shekhavtsova // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. – Серія: Філологія. – 2019. – Вип. 38. Т.3. – С. 180 – 187.
Sergii V. Savchenko, Svitlana O. Shekhavtsova, Vladimir I. Zaslavskiy (2020) The development of students' critical thinking in the context of information security Proceedings of the 3rd International Workshop on Augmented Reality in Education Vol-2731. pp. 383-399 URL : <http://ceur-ws.org> (Scopus)
Shekhavtsova S. (2020) Model representation of subjectness structure of prospective teachers in the course of professional training Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie / Redakcja naukowa Agnieszka Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka Social Studies: Theory and Practice, Vol 7, No 2/2019 URL : <https://social-studies.apsl.edu.pl/index.php/pl/Index>
Copernicus
Shekhavtsova S.O. (2020) The system of subjectness formation in the course of professional training: a systematic approach Education for achieving sustainable development Monograph 35 Publishing House of Katowice School of Technology, 2020 URL : http://www.wydawnictwo.wst.pl/oferta_wydawnicza_oraz_zakup_publicacji/wydawnictwa/

						<p>Shekhavtsova S., O. Byndas, V. Dmytrenko The Specificity of Using Modern Songs in Teaching English to First-Year Students at Ukrainian Universities Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on the English Language in Ukrainian Context. November 2020 Pp.194-204 (WEB OF SCIENCE)</p> <p>Olga Yaroshenko, Dmytro Kilderov, Oksana Komarovska, Kseniia Korotkevych, Tetiana Holinska, Lesia Hutsan, Svitlana Shekhavtsova. The factorial role of organizational culture in entrepreneurship and entrepreneurship education. Academy of Entrepreneurship Journal Volume 26, Issue 3, 2020. SCOPUS</p> <p>Гусакова О. О., Шехавцова С. О. Технологія розвитку критичного мислення майбутніх вчителів англійської мови // Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2020. – № 3(334). – С. 204 – 211.</p> <p>Шехавцова С. О. Лінгвокультурна компетентність майбутніх фахівців як ключова в сучасному освітньому просторі. Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Філологічні науки. – 2020. – № 2(333). Ч. II. – С. 72 – 79.</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18</p>	
131561	Колесникова Лариса Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом кандидата наук ДК 021487, виданий 16.05.2014, Атестат доцента 12ДЦ 046592, виданий 25.02.2016	29	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	<p>Вища освіта: Луганський державний педагогічний інститут ім. Т. Г. Шевченка (1992).</p> <p>Спеціальність: Українська мова і література. Диплом спеціаліста ЦВ № 672589 від 01.07.1992.</p> <p>Луганський державний педагогічний інститут імені Т. Г. Шевченка Східноукраїнського державного університету (1997).</p> <p>Спеціальність: Українська мова і література</p>

Диплом магістра
ДМ № 016111
від 29.12.1997.
Науковий ступінь:
Кандидат
філологічних наук.
Спеціальність:
10.02.01 – українська
мова. Тема
кандидатської дисер-
тації: «Лексико-
семантична структура
слів-символів у поезії
80-х – 90-х років ХХ
століття»
Публікації:

Колесникова Л. Л.
Лексична
варіативність
архетипного символу
вогонь // Лінгвістика :
зб. наук. пр. – № 2
(35). – Старобільськ,
Вид-во ДЗ „ЛНУ імені
Тараса Шевченка”,
2016. – С. 167 – 174 .
Колесникова Л. Л.
Семантика слів-
символів в українській
міфології //
Міжвишівські наукові
читання до 80-річчя
від дня народження В.
Ф. Шевченка.
“Українська
література від
давнини до
сучасності:
парадигми, напрямки,
проблеми” (м.
Запоріжжя, 10 жовтня
2017 року).
Колесникова Л. Л.
Дослідження
словесного символу як
філософської категорії
// Мова і
міжкультурна
комунікація : зб. наук.
пр. / відп. ред. проф.
Н. М. Бобух. –
Полтава : ПУЕТ, 2017
– Вип. I – С. 56 – 64.
(Index Copernicus
International (ICV 2017
= 57.33)
Колесникова Л. Л.
Лексична організація
та семантика
колоромона
золотий //
Лінгвістика : зб. наук.
пр. – № 2 (37). –
Старобільськ, Вид-во
ДЗ „ЛНУ імені Тараса
Шевченка”, 2017. – С.
119 – 126. Колесникова
Л. Л. Амбівалентність
словесного символу
земля в поетичній
мові // Лінгвістика :
зб. наук. пр. – № 2
(39). – Старобільськ,
Вид-во ДЗ „ЛНУ імені
Тараса Шевченка”,
2018. – С. 150 – 157.
Колесникова Л. Л.
Міфологічне
осмислення
словесного символу //

Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції: сьогодення і перспективи» (25–26 жовтня 2018 р.) за заг. Ред. І.В.Гайдаєнко. – Херсон. – 2018. – С. 92 – 94.

Колесникова Л. Л., Безгодова Н.С. Українська мова (за професійним спрямуванням. / Н. С. Безгодова, Л. Л. Колесникова. - „Луган. нац.ун-т імені Тараса Шевченка”. – Старобільськ: Вид-во ОЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2018. – 215 с.

Колесникова Л. Л. Теоретичні аспекти дослідження метафори // Лінгвістика : зб. наук. пр. – № 2 (41). – Старобільськ, Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2019. – С. 138 – 149.

Колесникова Л. Л. Вивчення словесного символу у психоаналітичній еволюції. // Мова і міжкультурна комунікація : зб. наук. пр. / відп. ред. проф. Н. М. Бобух. – Полтава : ПУЕТ, 2019 – Вип. II. – С.41 – 49. (Index Copernicus International (ICV 2017 = 57.33)

Колесникова Л. Л. Метафорична основа молодіжного жаргону // XII Всеукраїнська науково-практична конференція „Слобожанська бесіда – 12. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності”, 7 – 8 листопада 2019 року. – С.120 – 124.

Колесникова Л. Л. Формули звертання в товариському спілкуванні // Матеріали XVIII Всеукраїнській науково-практичній конференції імені Віктора Ужченка „Образне слово Луганщини”, 26 квітня 2019 р. - С. 131 – 133.

Колесникова Л. Л. Лексична репрезентація концепту КОХАННЯ в українських народних

						<p>піснях // XII Всеукраїнська науково-практична конференція „Слобожанська бесіда – 13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності”, 9 листопада 2020 року. – С.29 – 34. Колесникова Л. Л. Теоретичні засади вивчення процесу комунікації // Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції “Topical issues of science and practice”, 02-06 листопада 2020 р., Лондон, Велика Британія.– С. 591 – 594. https://isg-konf.com/uk/topical-issues-of-science-and-practice-ua/</p> <p>Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 12, 20</p>	
182810	Биндас Олена Миколаївна	Доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти, англійська, німецька мови і література, Диплом кандидата наук ДК 041416, виданий 28.02.2017, Аттестат доцента АД 001926, виданий 05.03.2019</p>	18	Практичний курс англійської мови	<p>Вища освіта: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Ко-роленка, (2001 р.). Спеціальність: Педагогіка і методика середньої освіти, англійська, німецька мови і література. Кваліфікація: вчитель англійської, німецької мов та зарубіжної літератури. Диплом спеціаліста ТА №16424453 від 02.07.2001 р. Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук. Спеціальність: 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Тема кандидатської дисертації: «Професійна підготовка вчителів іноземних мов магістерського рівня в університетських коледжах педагогічної освіти Австрії». Тема кандидатської дисертації: «Професійна підготовка вчителів іноземних мов магістерського рівня в університетських коледжах педагогічної освіти</p>

Австрії».
Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування в Поморській Академії м. Слупська, сертифікат. Тема: «Сучасний євро-пейський університет: інновації та перспек-тиви» 24-28 лютого 2016 р., Польща. Науково-педагогічне стажування в Поморській академії, м. Слупськ, Польща 25.09.- 08.10.2017 р. , сертифікат. Дистанційні курси підвищення кваліфікації «Технологія формування та підтримки дистанційних курсів», ЛНУ імені Т. Шевченка, лютий-березень 2017 р. , сертифікат. Участь у міжнародному проєкті від Британської ради «Англійська мова для університетів» (English for Universities. English for Specific Purposes). Липень 2018 р. Сертифікат (36 год.). Участь у зарубіжній конференції: III Міжнародна науково-практична конференція «Social and Economic Aspects of Education in Modern Society» 18.06.2018 р. м. Варшава, Польща. Сертифікат ARTIS отримано 14.06.2018 р. (рівень С 1). Стажування педагогічних працівників у West Finland College, Фінляндія, м. Гуйтніен. Сертифікат № 070220/08 (120 год.). Сертифікат № 07022020/1008 (Рівень володіння англійською мовою С1), 03.02.2020-07.02.2020 р. VII Всеукраїнська літня школа «Академія інноваційного розвитку освіти» - 2021, сертифікат № С2021 - 987, 12.07.2021-16.072021 р. Публікації: Byndas O.M. Synthesis of a theoretical media educational model of future foreign language

teachers in Ukraine. Social Studies: Theory and Practice. Dylematy młodzięy we wspólczesnym świecie. Redakcja naukowa. Index COPERNICUS, Baz Hum, POL-index, RSCI / РИИЦ. Vol. 7, No. 1/2021 Slupsk, 2021. P. 29-38. <https://social-studies.apsl.edu.pl/>

Byndas O.M. Peculiarities of Highlighting and Interpreting News about Controversy Events in Ukraine by European Media. Scientific journal «Physical and Mathematical Education» (науковий журнал «Фізико-математична освіта»). Issue of the journal 4(26). 2020. P. 7-12. Index COPERNICUS. Shekhavtsova, S., Byndas, O., & Dmytrenko, V. (2020). The Specificity of Using Modern Songs in Teaching English to First-Year Students at Ukrainian Universities. Arab World English Journal: Special Issue on English in Ukrainian Context. pp. 194-204. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/elt3.17>. WEB OF SCIENCE.

Byndas O.M. The Problem of Anglisisms' Usage in Ukrainian: Sociocultural Aspect / The 5th International scientific and practical conference "Scientific achievements of modern society" (January 8-10, 2020). Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. 1177 p. P. 29-35.

Byndas O.M. Foreign Students' Tolerance Formation within European Universities / Social Studies: Theory and Practice. Dylematy młodzięy we wspólczesnym świecie. Redakcja naukowa. Index COPERNICUS, Baz Hum, POL-index, RSCI / РИИЦ. Vol. 6, No. 2/2020 – Slupsk, 2020. – P. 29-38. <https://social-studies.apsl.edu.pl/>.

Биндас О.М. Моделювання мовної гри в друкованих рекламних текстах англомовних видань / Вісник Луганського

національного
університету імені
Тараса Шевченка :
Філологічні науки. №
7 (330), лютий. –
2020.
<http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/issue/view/>.
Биндас О.М.
Стилістичні функції
мовних емотивних
вербалізаторів у
жіночому романі
«Сукня для першої
леді» (“Death by
Design” by Carolyn
Keene) / Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка:
Філологічні науки. №
7 (330), листопад. –
2020.
<http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/issue/view/>.
Byndas O.M. Youth
Language Problem in
Europe: Dialect and
Slang / Social Studies:
Theory and Practice.
Dylematy młodzięzy we
współczesnym świecie.
Redakcja naukowa. Vol.
6, No. 1/2019 – Slupsk,
2019. – P. 29-38. Index
COPERNICUS, Baz
Hum, POL-index, RSCI
/ РИНЦ.
Биндас О.М. Мовні
тактики впливу на
читача в статтях
британської преси про
Брекзит / Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник праць
молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка.
Дрогобич:
видавничий дім
«Гельветика», 2019. –
Вип. 23. Том 1. – С. 53-
57. Index
COPERNICUS.
Byndas O.M. Distance
Education and Foreign
Language Blended
Learning as a Great
Demand of Modern
European Society /
International Journal of
Innovative
Technologies in Social
Science. 5(9), July
2018, Vol. 2. –
Warsaw, 2018. – P. 26-
29.
Byndas O.M. The
problem of
multilingualism and
linguistic diversity in
the European society /
Вісник Луганського
національного

університету імені
Тараса Шевченка :
Філологічні науки. №
2 (325), квітень. –
2019. – С. 57-64.
Byndas O.M. Students'
Cross-Cultural
Communication as a
Key Component in
Foreign Language
Blended Learning
within Europe /
Ukrainian Professional
Education /Українська
професійна освіта.
Випуск 5. – 2019. – С.
55-62.
Биндас О.М.
Лінгвостилістичні
засоби вираження
емотивності у творі
жанру жахів М. Шеллі
„Франкенштейн, або
Сучасний Прометей” /
Вісник Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка :
Філологічні науки. №
7 (330), листопад. –
2019.
Byndas O.M.
Philologists'
International
Communication as a
Key Component to
Foreign Language
Proficiency / Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В.І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальна
комунікація. Том 29
(68). – 2018. – №3.- С.
33 – 39.
Byndas O.M. Diglossia
and Bilingualism in the
European Students'
Society /Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка :
Філологічні наук. – №
7 (321), жовтень. –
2018. – С. 33–39.
Byndas O.M. Distance
Education and Foreign
Language Blended
Learning as a Great
Demand of Modern
European Society /
International Journal of
Innovative
Technologies in Social
Science. 5(9), July
2018, Vol. 2. –
Warsaw, 2018. – P. 26–
29.
Byndas O.M. Cross-
Cultural Component in
Foreign Language
Blended Learning in the
European Educational
Process / Problemy i
perspektywy młodzieży
we współczesnej
Europie (Монографія,
Польща). Redakcja
naukowa Agnieszka

						<p>Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka, Wydanie I. – Słupsk–Bydgoszcz, 2018. – S. 15–27.</p> <p>Byndas O.M. Languages Mixture Problem within European Countries / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : Філологічні наук. - № 2 (316), квітень. – 2018. – С. 7–16.</p> <p>Биндас О.М. Синтаксично-стилістична особливість промов українських політиків / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. - Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – Випуск 2 (40). – 2018. – С. 5 – 10.</p> <p>Byndas O.M. Strategy for Foreign Language Blended Learning Implementation into the Educational Process / Наука і освіта (Science and Education, Issue 6). – 2017. – №6. – 95-99. WEB OF SCIENCE.</p> <p>Byndas O.M. Sociolinguistics : навч.-метод. посіб. для студентів 4 курсу спец. 014 «Середня освіта. Мова і література (англійська)» вищ. навч. закл. ден. та заочн. форм навч. / Олена Миколаївна Биндас ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Полтава : Вид-во ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», 2020. – 113 с. – англ. мовою. Виконання видів та результатів з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 5, 8, 10, 13, 14, 20</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------

	охоплює його)			
<p><i>ПРУ 10. Уміє Застосовувати інформаційно-комунікаційні технології в широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Фізичне виховання</p>	<p>Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи</p>	<p>Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.</p>
		<p>Практика усного і писемного мовлення (німецька)</p>	<p>Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.</p>
		<p>Історія зарубіжної літератури</p>	<p>Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий</p>	<p>Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр</p>
		<p>Теорія літератури</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи</p>
		<p>Вступ до</p>	<p>Пояснювально-</p>	<p>Опанування теоретичного</p>

літературознавства	ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші

				процесі сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
ПРУ 11. Уміє здійснювати, оцінювати та корегувати навчально-виховний процес у закладах освіти в умовах мінливого освітнього середовища	<input type="checkbox"/>	Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи – диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь,

				бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<i>ПРУ 13. Вміти визначати етапи розвитку науки естетики, зміст основних естетичних категорій, провідні концепції художньої творчості</i>	<input type="checkbox"/>	Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
<i>ПРУ 14. Уміє планувати мовленнєву діяльність відповідно до ситуації професійного спілкування, ефективно використовувати вербальні й невербальні засоби впливу й переконання, готувати й виголошувати різні за типом промови, дискутувати, обґрунтовувати й висловлювати власну думку в процесі фахової діяльності</i>	<input type="checkbox"/>	Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий,	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на

	проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль;	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними

		<p>положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних

		конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття;

			методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<i>ПРН 2 Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації</i>	<input type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
		Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування);	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті;

			практичні методи	словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
<p><i>ПРН 8. Знає основні правила українського правопису; мову професії, термінологію свого фаху, джерела поповнення лексики сучасної української літературної мови; основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу; основні функції та рівні ділового спілкування</i></p>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи

		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
ПРН 10. Знання інформаційно-комунікаційних технологій в широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті	<input type="checkbox"/>	Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
		Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною

		літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи

		Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
ПРН 11. Знання професійно-педагогічних засад в умовах мінливого освітнього середовища, проектувати, здійснювати, оцінювати та корегувати навчально-виховний процес у закладах освіти	<input type="checkbox"/>	Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	(створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота

				з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
		Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
ПРН 14. Знає основні поняття й закони риторики, типи промов, особливості їх побудови й засоби виголошення, правила ведення різних видів	<input type="checkbox"/>	Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкриті заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики

суперечки в професійному спілкуванні		Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
ПРН 15. Знає шляхи застосування абстрактного мислення, аналізу та синтезу в практичних ситуаціях	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота з німецької мови або	Словесні (лекція, пояснення), практичні	Зміст, оформлення та захист курсової роботи

методики її викладання	(робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Педагогічна практика	Словесні (лекція,	Відвідування занять

(виробнича)	пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та

			досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
		Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
		Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в природі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
		Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
ПРК 2. Ефективно спілкується в науково-навчальній соціально-культурній та	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу,	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь

<p>офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування</p>		використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
	Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
	Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
	Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
	Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз

		відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання

		індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз;

	навчально- методичною літературою).	складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий,	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на

			проблемно-пошуковий	практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
<i>ПРК з Організовує навчально-виховний процес у ЗНЗ, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях)</i>	<input type="checkbox"/>	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного);	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне

			навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування;
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	письмова модульна робота Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
ПРК 4. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної	<input type="checkbox"/>	Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий,	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій

літератури,
створює умови для
міжкультурної
комунікації

	проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний,	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда,

	проектування професійних ситуацій	навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно- ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи – диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної

		будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду,	Комплексне тестування з фахових дисциплін

<p><i>ПРА 1 Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Актуальні питання історії української державності та культури</p>	<p>проектування професійних ситуацій</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи</p>
		<p>Філософія</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
		<p>Логіка та методологія наукового пізнання</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
		<p>Фізичне виховання</p>	<p>Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи</p>	<p>Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної</p>

		роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий,	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на

Методика викладання англійської мови)	проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний,	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення

			репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
		Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматика)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<i>ПРА 2. Здатний аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в</i>	<input type="checkbox"/>	Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Актуальні питання історії української культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу,	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті;

полікультур ному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури		використання життєвого досвіду	самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
	Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
	Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
	Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення);	Опанування теоретичного та практичного матеріалу;

	наочні методи (демонстрування); практичні методи	участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та

		фронтального опитування; письмова модульна робота
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті;

			навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
		Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
		Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
		Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
ПРА 3. Ефективно організовує, аналізує, критично оцінює, несе	<input type="checkbox"/>	Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті;

<p>відповідальність за результати власної професійної діяльності</p>		<p>навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)</p>	<p>виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
	<p>Актуальні питання історії української державності та культури</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи</p>
	<p>Педагогічна практика (виробнича)</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький</p>	<p>Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики</p>
	<p>Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними</p>

		прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих

		групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-	Опанування теоретичного матеріалу; володіти

	ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні

		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	контрольні роботи Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і констукцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
<i>ПРА 4. Забезпечує охорону життя й здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності</i>	<input type="checkbox"/>	Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Психологія	Пояснювально-ілюстративний,	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на

		репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
	Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
	Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін

<p><i>ПРН 13. Знає етапи розвитку науки естетики, зміст основних естетичних категорій, провідні концепції художньої творчості</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Філософія</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
		<p>Логіка та методологія наукового пізнання</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
<p><i>ПРУ 9. Уміє критично мислити на основі розуміння закономірностей постановки та вирішення проблем у філософському дискурсі</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вступ до літературознавства</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій</p>	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи</p>
		<p>Історія зарубіжної літератури</p>	<p>Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий</p>	<p>Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне</p>

		конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу,	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь

	використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація;

				практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
<p><i>ПРУ 5</i> <i>Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України</i></p>	<input type="checkbox"/>	Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
		Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо;

				написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<i>ПРУ 7. Вміє аналізувати у професійній діяльності історичні витоки проблем сучасної України</i>	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

			стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висунення вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<p><i>ПРУ 8. Уміє застосовувати норми української літературної мови в усному й писемному спілкуванні; доречно використовувати термінологічну лексику, виробничі, науково-технічні професіоналізми; перекладати тексти українською мовою з допомогою термінологічних словників; правильно використовувати синтаксичні конструкції у складанні документів</i></p>	<input type="checkbox"/>	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висунення вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного);	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

	методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття;

			методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
<i>ПРН 1 – Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.</i>	<input type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний,	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті;

	репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної

		<p>науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	<p>Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр</p>
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи</p>
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	<p>Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи</p>
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	<p>Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні</p>

				контрольні роботи в I семестрі та II-ому
		Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
		Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
<i>ПРН 3 – Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</i>	<input type="checkbox"/>	Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота
		Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
		Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз

		відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької

		мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи

		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
<i>ПРН 4 – Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.</i>	<input type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний,	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з

	репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування

				першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
<p><i>ПРН 5 – Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний,	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу;

			репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
<i>ПРН 6 – Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</i>	<input type="checkbox"/>	Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з

		додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна

		<p>дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи</p>
Історія німецької мови	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Вступ до мовознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; письмові модульні контрольні роботи
Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
Практична фонетика німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опрацювання фонетичного матеріалу; вивчення фонетичних одиниць; виконання вправ; контроль опрацювання фонетичних феноменів і конструкцій та виконання вправ, одна письмова модульна робота

Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально-методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опиту
Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді

				зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
		Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
ПРН 7 – Знає історичні витоки проблем сучасної України.	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові

		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	модульні роботи Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
<i>ПРУ 4. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності</i>	<input type="checkbox"/>	Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний,	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з

	репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними

				прикладми; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
<i>ПРН 12 – Знає загальні принципи фізичного виховання та здорового способу життя.</i>	<input type="checkbox"/>	Фізичне виховання	Словесні методи (лекція, розповідь, пояснення); наочні методи (демонстрування); практичні методи	Опанування теоретичного та практичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; словесні методи: пояснення, (лабораторні роботи, робота з навчально-методичною літературою); практичний метод; методи самостійної роботи вдома розповідь, бесіда; наочні методи: показ рухів в натурі або у вигляді зображень, що сприймаються шляхом безпосереднього спостереження; усне і письмове опитування студентів, виконання контрольних робіт, завдань, вправ, тестів.
<i>ПРУ 12 – Уміння дотримуватися рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчо-рекреаційної активності протягом тижня та принципів здорового способу життя.</i>	<input type="checkbox"/>	Практична граматики німецької мови	Комунікативний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; володіти словесними методами (розповідь, бесіда, навчальна дискусія), наочними методами (демонстрація, ілюстрація), практичними методами (усні вправи; письмові вправи); самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні роботи в I семестрі та II-ому
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль;	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

			комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	
<p><i>ПРК 1 – Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Практика усного і писемного мовлення (німецька)	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій.	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи; письмові вправи – диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; дві письмові модульні контрольні й одна підсумкова річна роботи.
		Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою).	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих

		групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проєкт; навчальне есе); тестування; усне опиту
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висунування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики

		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
<p><i>ПРУ 1. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі</i></p>	<input type="checkbox"/>	Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Актуальні питання історії української державності та культури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, бесіда, створення ситуації інтересу, використання життєвого досвіду	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання есе; дві письмові модульні роботи
		Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висунення вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
		Психологія	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне

	професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій; практичні (робота з навчально- методичною літературою)	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; виконання вправ та завдань; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; складання структурно-логічних схем, опорних конспектів; вирішення кейсів, робота в малих групах; виконання індивідуальних творчих завдань (навчальний проект; навчальне есе); тестування; усне опитування; письмовий контроль
Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Практичний курс англійської мови	Комунікативний, інтерактивний, пояснювально-	Прослуховування та вивчення полілогів; використання вивчених

	ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	лексичних одиниць та синтаксичних конструкцій при створенні ситуацій, схожих на вивчені; вивчення граматичного матеріалу та використання його при виконанні вправ; самостійне вивчення розмовних тем та віршів; написання диктантів, листів, смс повідомлень; контроль вивчення діалогів та виконання вправ; 4 письмові модульні контрольні роботи
Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші

				процесі сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
		Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
<i>ПРУ з. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури</i>	<input type="checkbox"/>	Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із

		спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, метод створення ситуації новизни навчального матеріалу	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів; складання тез власного дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення електронних презентацій; самостійна робота з навчальною й науковою літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-	Читання текстів художньої літератури; опанування

		ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
	Логіка та методологія наукового пізнання	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи
	Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

<p><i>ПРУ 6. Володіє методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі; методами й діагностуванням навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури; уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії</i></p>	□	Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
		Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури. Методика викладання англійської мови)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Слухання лекцій; виступ з повідомленням на семінарі; виголошення доповіді на семінарі; участь у дискусії на семінарі; самостійне конспектування джерел та їх аналіз; підготовка презентації (PowerPoint Presentation); усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування; письмова модульна робота
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Курсова робота з німецької мови або методики її	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-	Зміст, оформлення та захист курсової роботи

		викладання	методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	
ПРН 9 – Знання критичного аналізу вирішення проблем у філософському дискурсі на основі розуміння закономірностей.	□	Курсова робота з німецької мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Курсова робота із зарубіжної літератури або англійської мови або методики її викладання	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Зміст, оформлення та захист курсової роботи
		Педагогічна практика (виробнича)	Словесні (лекція, пояснення), практичні (робота з навчально-методичною літературою), аналітичний, порівняння, узагальнення, дослідницький	Відвідування занять методистами кафедр; відкрите заняття; презентація звітної документації з проходження практики; підготовка, оформлення та захист звітної документації з педагогічної практики
		Стилістична інтерпретація художнього тексту	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Опанування теоретичного матеріалу; участь у дискусії на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; наочні методи: демонстрація, ілюстрація; практичні методи: усні вправи та письмові вправи; самостійна робота з додатковою навчальною літературою; дві письмові модульні контрольні роботи
		Теорія літератури	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Вступ до літературознавства	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; написання реферату; чотири письмові модульні контрольні роботи
		Теоретичний курс німецької мови (теоретична фонетика, лексикологія, теоретична граматики)	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий, створення ситуації новизни навчального матеріалу,	Опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; написання кейсів, наочні

	використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	методи: демонстрація, ілюстрація; словесні методи: розповідь, бесіда, навчальна дискусія; практичні методи: усні вправи; письмові вправи — диктанти, твори, конспекти; самостійна робота з підручником; відеометод; ознайомлення з основними теоретичними положеннями про граматичну будову сучасної німецької мови з використанням здобутків сучасної лінгвістичної науки; ознайомлення із спеціальними методами наукового аналізу граматичних явищ; робити узагальнення про ті чи інші процеси сучасної німецької мови і на основі спостереження мовних фактів; надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам, ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами; уявлення про особливості граматичної будови сучасної німецької мови; працювати з науковою лінгвістичною літературою, використовувати теоретичні знання у практичному викладанні англійської мови; дві письмові модульні контрольні роботи
Історія зарубіжної літератури	Розповідь-пояснення, бесіда, наочно-ілюстративний, репродуктивний, творчий, проблемно-пошуковий	Читання текстів художньої літератури; опанування теоретичного матеріалу; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо; написання кейсів; письмова робота за кожним модулем, дві письмові модульні контрольні роботи на семестр
Філософія	Словесні (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемно-пошукового характеру, обговорення навчальних теоретичних питань); наочні (ілюстрування, демонстрація); практичні (робота з навчально-методичною літературою); за логікою (аналітичний, порівняння, узагальнення, виокремлення основного); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії); методи	Опанування теоретичного матеріалу; виступ з повідомленням на практичному занятті; виголошення доповіді на практичному занятті; участь у дискусії на практичному занятті; самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; дві письмові модульні контрольні роботи

		стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висунання вимог до вивчення предмета); оперативний контроль; комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання)	
	Підсумкова атестація	Комунікативний, репродуктивний, проблемно пошуковий, використання життєвого досвіду, проектування професійних ситуацій	Комплексне тестування з фахових дисциплін