

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва**  
**професійні кваліфікації: - артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);  
викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник**

**- артист-соліст-інструменталіст / концертмейстер-піаніст;  
викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник**

**- хормейстер; викладач закладу вищої освіти –  
педагогічний працівник**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**

**Голова вченої ради**



**Віталій КУРИЛО**

**(протокол № 11 від 30.05.2025 р.)**

**Освітня програма набуває чинності  
з 01 вересня 2025 р.**

**Проректор з науково-педагогічної роботи**

**Ярослава ЮРКІВ**

**(наказ № 76-ОД від 02.06.2025 р.)**

## СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ

### освітньої програми «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

**професійні кваліфікації: - артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);**

**викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник**

**- артист-соліст-інструменталіст / концертмейстер-піаніст;**

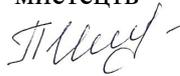
**викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник**

**- хормейстер; викладач закладу вищої освіти –**

**педагогічний працівник**

### ПОГОДЖЕНО:

Директор навчально-наукового інституту  
мистецтв



Ірина ПРОДАН

«09» квітня 2025 р.

Завідувач кафедри  
музичного мистецтва та хореографії



Едуард ГОЛОВАШИЧ

«02» квітня 2025 р.

Гарант освітньої програми



Олександр ПЛОХОТНЮК

«02» квітня 2025 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (затверджений і введений у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368) і професійному стандарту «Викладач закладу вищої освіти» (затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 р. № 1466).

Розроблено проектною групою у складі:

1. Гарант освітньої програми (керівник проектної групи) – **Плохотнюк Олександр Сергійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. **Полянська Галина Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. **Сбітнєва Людмила Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. **Журавльова Юлія Павлівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво».
5. **Дрозд Валентина Давидівна**, директор КЗ «Полтавський палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії.  
Протокол від 02 квітня 2025 р. № 13.

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв.  
Протокол від 09 квітня 2025 р. № 8.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Малько Михайло Якович**, директор Полтавського академічного симфонічного оркестру.
2. **Насменчук Анатолій Миколайович**, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, директор Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського.
3. **Кравченко Наталія Олександрівна**, директор КП МДО «Полтава».

## 1. Опис освітньої програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут мистецтв
<b>Назва освітньої програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський) рівень вищої освіти
<b>Галузь знань</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	В5 Музичне мистецтво
<b>Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності)</b>	відсутня
<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єктами вивчення</i> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p><i>Мета навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p><i>Методи та методики:</i> створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
<b>Цілі освітньої програми</b>	<p>Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними і фаховими компетентностями, необхідними для здійснення професійної концертно-виконавської діяльності в культурно-мистецьких установах і педагогічної діяльності в закладах музичної освіти, здобуття професійних компетентностей у сфері музичного виконавства та музичної педагогіки, які сприяють кар'єрному росту та конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>Освітня програма спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки, необхідної для подальшої концертно-просвітницької діяльності, формування педагогічних компетентностей викладача фахових дисциплін, необхідних для здійснення професійної педагогічної діяльності у ЗВО.</p>
<b>Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)</b>	освітньо-професійна
<b>Мова (мови) викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП</b>	90
<b>Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них</b>	денна 1 рік 4 місяці

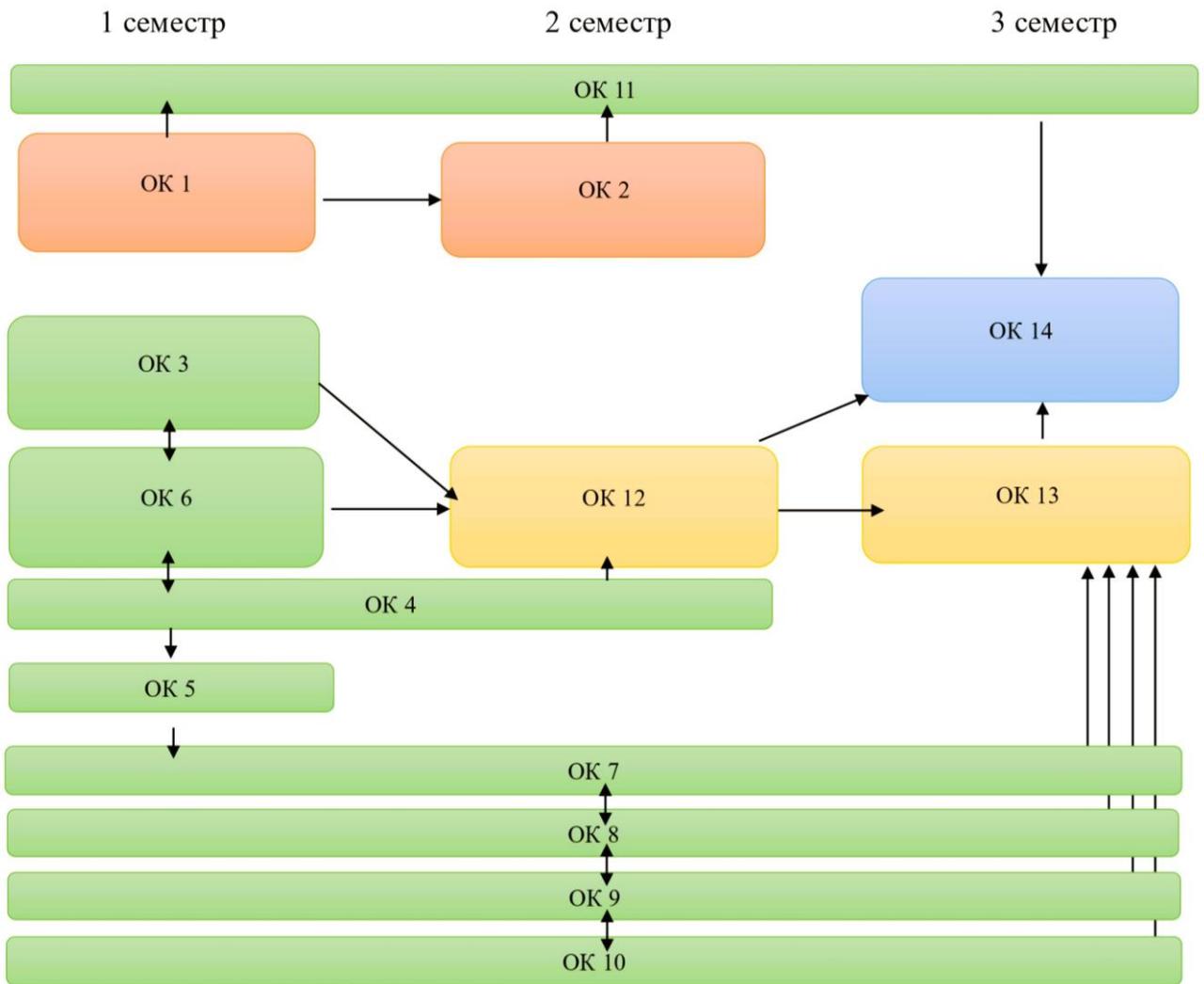
<p><b>Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)</b></p>	<p>наявність освітнього ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,</p>
<p><b>Компетентності випускника</b></p>	<p><b>Інтегральна компетентність</b></p> <p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК 1.</b> Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p><b>ФК 1.</b> Здатність на високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати власні художні концепції.</p> <p><b>ФК 2.</b> Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті в поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській, педагогічній, диригентській діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію і застосовувати її для виконавської та педагогічної інтерпретації.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність аналізувати та критично оцінювати виконання музичних творів, симфонічної музики, оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Викладання, консультування та керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>ФК 10.</b> Оцінювання результатів навчання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Створення навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів.</p> <p><b>ФК 12.</b> Розроблення, оцінювання та удосконалення освітніх програм.</p> <p><b>ФК 13.</b> Планування та виконання наукових/науково-технічних/дослідницьких/творчих проєктів.</p>

	<b>ФК 14.</b> Організація і участь в заходах (освітніх, наукових, методичних, профорієнтаційних, культурно-мистецьких, спортивних).
<b>Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)</b>	<p><b>ПРН 1.</b> Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Визначати стилеві і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію</p> <p><b>ПРН 6.</b> Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образноемоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Планувати і проводити навчальні заняття, консультувати здобувачів вищої освіти, здійснювати керівництво їх практичною підготовкою.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Проектувати і оцінювати результати навчання, надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Розробляти й удосконалювати зміст освітніх компонентів та навчально-методичних матеріалів.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Розробляти, презентувати, керувати освітнім процесом у складі групи.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Планувати, виконувати, оприлюднювати проекти та керувати ними.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Планувати та проводити заходи.</p>
<b>Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти</b>	публічна демонстрація творчого проекту або публічний захист кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен
<b>Можливості працевлаштування за здобутою освітою</b>	Робота на викладацьких посадах в закладах базової, середньої спеціалізованої та вищої музичної освіти; культурно-просвітницьких установах; мистецьких організаціях та творчих колективах; закладах культури і мистецтв (філармонії, театри, концертні організації тощо).

	<p>Для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких спрямована освітньо-професійна програма (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Концертмейстер-піаніст</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу</p>
<p><b>Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)</b></p>	<p>Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»</p>

## 2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/п	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти/роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 1	Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	3,0	екзамен
ОК 2	Академічне спілкування іноземною мовою	3,0	залік
ОК 3	Педагогіка вищої школи	3,0	залік
ОК 4	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	6,0	екзамен
ОК 5	Сучасне виконавство (за фахом)	3,0	екзамен
ОК 6	Професійно-педагогічна майстерність	4,0	екзамен
ОК 7	Виконавська майстерність	8,0	екзамен
ОК 8	Ансамбль / Практикум роботи з хором	5,0	екзамен
ОК 9	Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент	4,0	екзамен
ОК 10	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум	4,5	залік
ОК 11	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0	залік
ОК 12	Професійно-орієнтована (педагогічна) практика	6,0	залік
ОК 13	Концертно-виконавська практика (виробнича)	6,0	залік
ОК 14	Атестація	1,5	атестаційний екзамен; публічна демонстрація творчого проекту або публічний захист каліф. роботи
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів</b>			<b>66</b>



**3. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні (фахові) компетентності) освітнім компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+						+		+			+	+
ЗК 2	+				+	+				+	+	+	+	
ЗК 3	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+			+	+						+			
ЗК 5			+		+		+	+	+	+		+	+	
ЗК 6	+			+	+		+	+		+		+	+	
ЗК 7			+			+		+	+	+		+	+	+
ЗК 8							+	+		+	+		+	
ЗК 9											+			
ФК 1	+	+		+	+		+	+	+	+			+	+
ФК 2						+					+	+		
ФК 3			+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ФК 4	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ФК 5				+	+		+	+	+	+	+		+	+
ФК 6			+		+	+	+	+	+	+		+	+	
ФК 7				+	+		+	+	+	+		+	+	+
ФК 8			+		+	+	+	+	+	+		+	+	
ФК 9			+			+						+		
ФК 10			+			+						+		
ФК 11			+			+					+	+		
ФК 12			+			+					+	+		
ФК 13	+		+			+					+		+	+
ФК 14			+			+						+	+	

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ОК 14</b>
<b>ПРН 1</b>			+		+		+					+	+	
<b>ПРН 2</b>					+		+	+	+	+			+	
<b>ПРН 3</b>				+	+		+						+	
<b>ПРН 4</b>				+	+		+						+	
<b>ПРН 5</b>				+	+		+	+	+				+	
<b>ПРН 6</b>				+	+	+	+	+	+	+			+	
<b>ПРН 7</b>	+			+	+	+					+	+		
<b>ПРН 8</b>			+	+		+		+				+		
<b>ПРН 9</b>								+					+	
<b>ПРН 10</b>					+								+	
<b>ПРН 11</b>	+										+			+
<b>ПРН 12</b>		+	+	+		+						+		
<b>ПРН 13</b>			+			+						+		
<b>ПРН 14</b>			+	+		+					+	+		
<b>ПРН 15</b>			+			+								
<b>ПРН 16</b>	+	+									+		+	+
<b>ПРН 17</b>					+		+					+	+	