

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад  
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»



**ПОЛОЖЕННЯ**  
про Всеукраїнський конкурс учнівських наукових робіт серед  
учнів 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти  
**«УКРАЇНА – ПРОСТІР ДІАЛОГУ МІЖ СХОДОМ ТА ЗАХОДОМ:  
ІНТЕРКУЛЬТУРНІСТЬ ТА ТРАДИЦІЙНІСТЬ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ»**

Лубни 2026

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад  
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказом ректора  
27.02.2026 № 34-ОД

**ПОЛОЖЕННЯ**  
про Всеукраїнський конкурс учнівських наукових робіт серед  
учнів 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти  
**«УКРАЇНА – ПРОСТІР ДІАЛОГУ МІЖ СХОДОМ ТА ЗАХОДОМ:  
ІНТЕРКУЛЬТУРНІСТЬ ТА ТРАДИЦІЙНІСТЬ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ»**

ПОГОДЖЕНО  
Протокол засідання  
вченої ради  
27.02.2026 № 8

Лубни 2026

## ПОЛОЖЕННЯ

### про Всеукраїнський конкурс учнівських наукових робіт серед учнів 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти «УКРАЇНА – ПРОСТІР ДІАЛОГУ МІЖ СХОДОМ ТА ЗАХОДОМ: ІНТЕРКУЛЬТУРНІСТЬ ТА ТРАДИЦІЙНІСТЬ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ»

#### 1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс учнівських наукових робіт серед учнів 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти «Україна – простір діалогу між Сходом та Заходом: інтеркультурність та традиційність сучасної особистості» (далі за текстом – *Конкурс*) є інтелектуально-творчим змаганням, спрямованим на розвиток науково-дослідницької діяльності учнівської молоді.

1.2. Конкурс проводиться з метою виявлення та підтримки обдарованих учнів, формування їхньої наукової культури, критичного мислення, міжкультурної компетентності, громадянської та національної ідентичності.

1.3. Участь у Конкурсі є добровільною та безоплатною.

1.4. Конкурс проводиться відповідно до цього Положення.

1.5. Організатор Конкурсу – Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

#### 2. Мета і завдання Конкурсу

2.1. Основною метою Конкурсу є:

- стимулювання науково-дослідницької активності старшокласників у сфері інтеркультурних студій, осмислення ролі України як простору діалогу між Сходом і Заходом у сучасному глобалізованому світі;

- розвиток наукового мислення, творчих здібностей та критичного мислення учасників;

- підтримка обдарованої молоді України, створення умов для її творчого зростання, сприяння утвердженню загальнолюдських та національних цінностей.

2.2. Завданнями Конкурсу є:

- розвиток навичок наукового пошуку, аналізу, узагальнення та презентації результатів дослідження;

- формування інтеркультурної, соціальної та громадянської компетентностей учнів;

- популяризація гуманітарних і соціальних наук серед учнівської молоді;

- виховання поваги до культурного різноманіття, традицій та цінностей українського суспільства;

- підтримка інноваційних учнівських досліджень у сфері культури, освіти, соціуму, ідентичності;

- стимулювання інтересу до навчання у закладах вищої освіти.

#### 3. Тематичні студії Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться за **соціогуманітарними студіями**: роботи, пов'язані з культурологією, історією, політологією, сходознавством, соціологією, соціальною роботою, психологією, освітою/педагогікою, філологією, журналістикою (ДОДАТОК 1).

#### **4. Орієнтовні напрями Конкурсу:**

Конкурсні роботи можуть бути виконані за такими орієнтовними напрямками:

- Україна в контексті міжкультурного діалогу Сходу і Заходу.
- Інтеркультурність як характеристика сучасної особистості.
- Традиційні цінності та культурна ідентичність.
- Молодь у полікультурному просторі: виклики та можливості.
- Мова, культура, освіта як чинники міжкультурної комунікації.
- Психологічні та соціальні аспекти інтеркультурної взаємодії.
- Цифрова культура та інтеркультурні трансформації сучасності.

#### **5. Учасники Конкурсу**

5.1. Участь у Конкурсі можуть брати учні 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти України.

5.2. Учасниками Конкурсу можуть бути учні 10–11-х класів закладів загальної середньої освіти незалежно від форми власності та підпорядкування.

5.3. До участі допускаються індивідуальні учнівські наукові роботи.

5.4. Кожна робота може мати одного наукового керівника (вчителя, практичного психолога, соціального педагога, викладача тощо).

#### **6. Термін проведення Конкурсу**

6.1. Конкурс триває з **01 березня до 15 травня щороку.**

6.2. Прийом конкурсних робіт – з **01 березня до 20 квітня щороку.**

6.3. Захист та оцінювання конкурсних робіт – з **21 квітня до 30 квітня щороку.**

6.4. Оприлюднення підсумків і нагородження переможців та учасників – з **01 до 15 травня щороку.**

#### **7. Загальні вимоги до конкурсних робіт**

7.1. Роботи можуть бути представлені у форматі наукового есе.

7.2. Захист конкурсних робіт має бути представленим у вигляді доповіді та мультимедійного продукту (презентації).

7.3. Конкурсна робота повинна мати дослідницький характер та бути виконаною самостійно.

7.4. Детальні вимоги до конкурсних робіт подані в Додатку 1.

7.5. Усі роботи повинні бути оригінальними та не мати плагіату. Важливо не використовувати інструменти штучного інтелекту та не допускати інших видів академічної недоброчесності.

7.6. Подані роботи не повертаються та не рецензуються індивідуально.

#### **8. Критерії оцінювання конкурсних робіт**

Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

- актуальність та наукова новизна теми;
- логічність структури, аргументованість та обґрунтованість висновків;
- рівень оригінальності та самостійності дослідження;
- креативність авторського задуму;
- коректність використання наукових джерел;

- міждисциплінарність та інтеркультурний підхід;
  - культура оформлення роботи (дотримання норм культури мовлення, орфографічної та пунктуаційної грамотності);
  - презентація роботи.
- Кращі роботи можуть бути рекомендовані до публікації у збірниках учнівських наукових праць.

## **9. Умови участі в Конкурсі**

9.1. Для участі в Конкурсі автор подає заявку та завантажує конкурсну роботу в Google-формі (якщо інше не передбачено умовами, викладеними Додатку 1).

9.2. Заявка учасника Конкурсу передбачає таку інформацію:

- тематична студія Конкурсу;
- прізвище, ім'я учасника Конкурсу;
- повна назва закладу освіти (без скорочень) у якому навчається учасник Конкурсу;
- клас;
- прізвище, ім'я, по батькові вчителя (керівника роботи), який сприяв підготовці до Конкурсу;
- тема роботи;
- електронна пошта;
- номер телефону;
- посилання на сторінку в соцмережах (Instagram/Facebook).

9.3. Подання роботи на Конкурс означає згоду учасника на використання матеріалів з освітньою та науково-популярною метою з обов'язковим зазначенням авторства.

9.4. Організатор зберігає конфіденційність персональних даних учасників Конкурсу.

## **10. Організація та проведення Конкурсу**

10.1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет.

10.2. Для оцінювання конкурсних робіт створюється журі з числа науково-педагогічних працівників, фахівців у галузі соціогуманітарних наук.

10.3. Конкурс може проводитися у дистанційному форматі.

## **11. Підбиття підсумків Конкурсу та нагородження**

11.1. Загальноуніверситетську конкурсну комісію очолює ректор університету.

11.2. До складу конкурсної комісії за тематичними студіями включено викладачів профільних навчально-наукових інститутів/факультетів ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» та ЗВО-партнерів.

11.3. Конкурсна комісія визначає переможців за кожною тематичною студією.

11.4. Переможці Конкурсу на фінальному етапі додатково презентують конкурсні роботи перед конкурсною комісією, викладачами університету, учителями та учнями закладів загальної середньої освіти.

11.5. Переможців Конкурсу буде нагороджено пам'ятними призами та дипломами переможця, лауреатів – дипломами учасника.

11.6. Призовий фонд включає ваучери на частину оплати освітніх послуг (50, 40 і 30% вартості за перший семестр навчання відповідно за перше, друге і третє місце) за умови вступу до університету за контрактом (за кошти фізичних осіб).

11.7. Результати Конкурсу оголошуються й оприлюднюються на сайті ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» в розділі «Події» (<https://luguniv.edu.ua/?cat=10>).

11.8. Усі учасники та їх керівники конкурсних робіт отримують паперові й електронні сертифікати про участь у Конкурсі.

## **12. Заключні положення**

12.1. Усі питання, що не врегульовані цим положенням, вирішують організатори і координатори Конкурсу.

12.2. Організатори залишають за собою право вносити зміни до цього положення у разі необхідності.

## УМОВИ КОНКУРСУ

(соціогуманітарні студії: роботи, пов'язані з культурологією, історією, політологією, сходознавством, соціологією, соціальною роботою, психологією, освітою/педагогікою, філологією, журналістикою)

### 1. Орієнтовна тематика Конкурсу:

Для конкурсної роботи пропонуємо **обрати одну з тем:**

- Україна в контексті міжкультурного діалогу Сходу і Заходу.
- Інтеркультурність як характеристика сучасної особистості.
- Традиційні цінності та культурна ідентичність.
- Молодь у полікультурному просторі: виклики та можливості.
- Мова, культура, освіта як чинники міжкультурної комунікації.
- Психологічні та соціальні аспекти інтеркультурної взаємодії.
- Цифрова культура та інтеркультурні трансформації сучасності.

### 2. Формат подання конкурсних робіт:

наукове есе (до 5 сторінок), доповідь (до 10 хвилин), мультимедійний продукт (презентація – до 15 слайдів).

Зміст презентації логічно структурований. Слайди, оформлені в єдиному стилі, можуть містити текст, зображення (фото, рисунки, схеми тощо), відео, анімації та інші медіафайли. Кількість зображень на слайді – до 4, з обов'язковим поясненням. Усі матеріали – авторські.

Усі форми конкурсних робіт презентуються державною мовою.

### 3. Технічні параметри тексту конкурсних робіт:

- Назва файлу – «Прізвище Ім'я\_напрям».
- Формат документа – A4 Microsoft Word (\*.doc або \*.docx).
- Усі поля – 2 см.
- Шрифт – Times New Roman.
- Кегль – 14.
- Міжрядковий інтервал – 1,15.
- Абзац – 1,25 см.
- Вирівнювання: прізвище та ім'я автора – по правому краю, назва – по центру, через інтервал – текст – по ширині.
- Список використаних джерел (не більше 5 джерел) подаються мовою оригіналу згідно ДСТУ 8302:2015.
- Джерела, на які є посилання в списку використаних джерел, подаються в алфавітному порядку, посилання в тексті – у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки ... [1, с. 45].

### 4. Порядок подання конкурсних робіт

Автор подає заявку та завантажує конкурсну роботу в Google-формі за покликанням: <https://forms.gle/bq59BmGB57w7Nwcs7>